

## BANDO “INVESTIRE IN DEMOCRAZIA”

### Titolo del progetto

***Musica e memoria: testimonianze dal Centro studi musicali Ferruccio Busoni di Empoli***

### Descrizione del progetto

Il progetto mira a far conoscere agli studenti empolesi il patrimonio documentario conservato presso il **Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni** focalizzandosi sulle testimonianze degli anni Venti, Trenta e, soprattutto, Quaranta del Novecento. La maggior parte del progetto si articola intorno alla figura del musicista di origine ebraica **Felice Boghen** ed in particolar modo ai documenti del suo archivio privato, donato al Centro Busoni nel 1992, appartenenti al periodo 1938-1945. In questi anni egli, infatti, subì le dirette conseguenze delle leggi razziali fasciste.

Non può mancare, infine, un riferimento a **Ferruccio Busoni** di cui il Centro conserva le lettere originali destinate all'amico Emilio Anzoletti in cui, confidenzialmente, esprime nel 1923 alcune considerazioni sul fascismo in Italia.

### Destinatari

Classi terze, quarte e quinte delle scuole secondarie di secondo grado.

### Discipline coinvolte

Italiano, storia, educazione civica.

### Attività previste

#### **Il percorso si sviluppa in tre fasi:**

**1° fase** (da svolgere in classe con l'operatore - durata: circa 4 h.)

Introduzione alla figura di **Felice Boghen**, sia da un punto di vista storico sia da un punto di vista musicale, attraverso la lettura delle lettere originali, di documenti e di testi conservati presso il Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni, e attraverso l'ascolto di alcune opere composte da Felice Boghen fra il 1942 ed il 1943. I documenti, le foto, gli spartiti potranno essere proiettati in classe e visionati dagli studenti.

**2° fase** (da svolgere in classe con l'insegnante - durata: circa 2 h.)

La seconda fase, a cura degli insegnanti, è pensata per stimolare le ragazze e i ragazzi a riflessioni sulla nostra storia, a prendere consapevolezza degli orrori della guerra e della Shoah. Con l'aiuto di apparati documentari e dispense da noi forniti, verranno proposti confronti storico-letterari. Consigliamo a tal proposito la lettura di uno i più libri tra questi: Rina Chiarini e Remo Scappini, *Ricordi della Resistenza*, Cooperativa Grafica toscana 1974; Massimo Nardini *Luigi Pasqualetti martire antifascista*, Ibiskos Ulivieri 2010; Alfio Dini *La notte dell'odio* Edizioni Clichy 2020. Non mancheranno i confronti musicali come l'ascolto di alcuni frammenti tratti dall'opera *Volo di notte* composta nel 1940 da Luigi Dallapiccola e la lettura di alcune lettere di Ferruccio Busoni dove esprime il suo pensiero sul fascismo.

**3° fase** (da svolgere in classe con l'operatore e l'insegnante - durata: circa 2 h.)

*...Perché Felice Boghen?*

Quando si ricordano gli avvenimenti tragici accaduti nella prima metà del Novecento durante i regimi totalitari in cui milioni di persone in Europa furono sistematicamente perseguitate, torturate, uccise per motivi razziali, politici, per il loro orientamento sessuale o a causa delle loro condizioni fisiche,

spesso si seguono due vie di pensiero. La prima, dolorosa: ricordare le atroci sofferenze patite dalle vittime e le modalità con cui furono inflitte dagli aguzzini. La seconda, eroica: narrare le vite e le azioni di quelle persone che si opposero alle leggi razziali, cercando di salvare i perseguitati, e di coloro che attivamente presero parte alla Resistenza durante la Seconda Guerra Mondiale per riportare la pace e liberarsi dalle dittature fascista e nazista.

Tutto questo, però, non ha a che fare con Felice Boghen.

La domanda che ci poniamo quindi è: perché. Perché non si è ribellato? Perché non ha agito alla ricerca della giustizia? Perché non ha saputo prendere coscienza della situazione irreversibile? Perché ha continuato a credere di potersi salvare?

Vedremo insieme la risposta e proveremo a stimolare gli alunni ad una riflessione più ampia, arrivando a riflettere sui conflitti e le guerre di oggi (ad esempio gli attacchi di Israele in Palestina o la guerra tra Russia e Ucraina).

La storia si ripete, quello che è accaduto in passato può tornare e, come Felice Boghen, anche se pensiamo che certi orrori non possono o non potranno succedere e riguardarci, dobbiamo avere tutti gli strumenti per individuali e decodificarli.

*Nella riunione preparatoria prevista, saranno forniti tutti i materiali utili alla corretta preparazione e realizzazione del progetto: una cartella contenente file con bibliografia, glossario, foto dall'Archivio del Centro Busoni e tutto quanto di utile per il progetto.*

*La fase della restituzione del progetto sarà pianificata, insieme all'insegnante, in seguito all'evolversi degli incontri progettuali.*

### **Scopo e obiettivi**

Le finalità del progetto sono:

- Ricostruire, attraverso la ricerca documentaria, la storia relativa al fascismo e agli anni del secondo conflitto mondiale con particolare riferimento alle persecuzioni razziali;
- Rendere consapevoli gli alunni delle ingiustizie passate e prendere coscienza di fronte a temi delicati e dolorosi come la Shoah;
- Trarre insegnamenti dal passato per la crescita individuale e la consapevolezza di essere cittadino di una comunità responsabile e attiva, avviando una riflessione sul significato della democrazia e approfondendo gli aspetti storici del nostro Paese;
- Attraverso l'approfondimento della figura di Felice Boghen e di Ferruccio Busoni indagare la storia e le dinamiche sociali e storiche del tempo;
- Far conoscere agli studenti empolesi una parte del patrimonio documentario e artistico della propria città;
- Illustrare come avviene la ricerca e la ricostruzione storica attraverso la consultazione delle fonti e documenti d'archivio.

Per informazioni:  
Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni  
Piazza della Vittoria, 16  
0571/711122 – [csmbf@centrobusoni.org](mailto:csmbf@centrobusoni.org)  
[www.centrobusoni.org](http://www.centrobusoni.org)