

LOTTO 6 – LEGALITÀ E COSTITUZIONE (Classi della Scuola secondaria di II° grado)

Con la proposta dal titolo MADRI DELLA REPUBBLICA il Teatrino dei Fondi Aps intende proporre un percorso laboratoriale a medium teatrale volto ad accrescere la conoscenza del ruolo delle donne dalla Resistenza all'Assemblea Costituente fino alla stesura di alcuni articoli della Costituzione italiana.

Attraverso narrazione, slides e contributi audiovisivi, verranno condivise con gli studenti:

- storie di donne che si sono contraddistinte nella lotta partigiana per la liberazione dell'Italia dal regime nazi-fascista, come ad esempio quella di Joyce Lussu;
- il contributo fondamentale del voto femminile nella scelta della Repubblica al Referendum Istituzionale del 2 giugno del 1946;
- il ruolo che le 21 madri della Repubblica hanno avuto nell'Assemblea Costituente, con particolare attenzione sulle 2 di loro, di origini toscane, ovvero la socialista Bianca Bianchi, e Teresa Mattei, la più giovane tra le elette, del Partito Comunista.

Fase 1 (1 ora – Operatore e docenti)

L'operatore incontrerà i docenti, illustrerà il programma degli incontri, mostrerà le slide che proietterà alla LIM e chiederà quali storie vorranno approfondire durante i successivi incontri

Fase 2 (4 ore – L'operatore svolgerà 2 incontri di 2 ore in classe)

Nel primo incontro l'operatore, aiutandosi con materiali multimediali, racconterà alcune traiettorie esistenziali di donne che hanno preso parte nella guerra partigiana di Resistenza, leggendo estratti dal libro di Benedetta Tobagi *La resistenza delle donne* (Premio Campiello 2023) o quello di Silvia Ballestra *La Sibilla: vita di Joyce Lussu* (Premio Pozzale 2023).

Nel secondo incontro l'operatore racconterà come siamo arrivati all'elezione dell'Assemblea Costituente e l'esito del Referendum del 2 giugno 1946. In seguito leggerà e farà leggere agli studenti alcuni estratti dal libro di Eliana Di Caro *Le madri della Costituzione* (Premio Matteotti 2022) che ben documenta come le 21 donne elette all'Assemblea Costituente (5 delle quali furono chiamate anche a far parte della Commissione dei 75) abbiano contribuito con le loro battaglie ad orientare diversi articoli della Costituzione, compresi i principi fondamentali.

Fase 3 (4 ore – Docenti con la classe senza operatore)

Nelle prime 2 ore la classe guarderà dei contributi audiovisivi che verranno forniti dall'operatore.

Nelle altre 2 ore gli studenti dovranno provare a scrivere un elaborato sulla storia di una delle donne emerse nell'incontro precedente con l'operatore o durante la visione dell'audiovisivo.

Fase 4 (1 ora – Operatore e docenti)

L'operatore incontrerà i docenti per leggere insieme i contributi della classe e poi li aiuterà a trasformare tale materiale in copione adatto ad essere raccontato e interpretato in un breve video.

Fase 5 (4 ore – L'operatore svolgerà 2 incontri di 2 ore ciascuno in classe)

Nel primo incontro l'operatore proverà nello spazio con i ragazzi il copione scritto, fornendo indicazioni riguardo sulla corretta respirazione, la dizione, l'interpretazione corporea e vocale, al fine di poter migliorare le capacità espressive della classe. Poi si proverà nello spazio, tenendo in considerazione movimenti scenici ed eventuali musiche da inserire.

Nel secondo incontro verranno riprese le prove iniziate nell'incontro precedente e, alla fine, sarà registrato un breve video collettivo, da mostrare in occasione della giornata di restituzione finale, in cui gli studenti racconteranno e interpreteranno storie di "madri della Repubblica".

Totale 14 ore: 8 ore con operatore in classe, 2 ore operatore con docenti e 4 ore docenti senza operatore