

SINTESI PROGETTI PIANO ESTATE

PROGETTO E DOCENTI	DESCRIZIONE
<p>SUMI-E LAB: BLACK INK PAINTING WORKSHOP. SILVIA BOSIO ALESSANDRO DO RYU SAROTTO</p>	<p>Sumi-e, l'affascinante forma d'arte tradizionale sino-giapponese che ha ispirato artisti di tutto il mondo. "Sumi" significa inchiostro nero, mentre "e" si traduce in pittura: con semplici gesti, dipingeremo con inchiostro in infinite sfumature, creando opere che parlano di bellezza e armonia. Questo corso non è solo un viaggio culturale, ma anche un'opportunità per coltivare la tua concentrazione, consapevolezza e creatività. In un ambiente di calma e silenzio, troverai la disciplina necessaria per esprimerti senza la pressione della competizione. Qui, la ricerca della bellezza prende il sopravvento sull'ossessione per la perfezione e la performance, permettendoti di connetterti profondamente con la natura e la vita. Imparerai a meditare sul foglio bianco, lasciando che le tue idee emergano naturalmente. Alla fine del corso, ci sarà l'occasione di esporre le tue opere in una mostra finale. Unisciti a noi e libera il tuo artista interiore!</p>
<p>A SCUOLA DI CINEMA: ANALISI E PRASSI DEL LINGUAGGIO VISIVO TIZIANA VIVIANI - IVAN SELVA</p>	<p>Il corso è destinato agli studenti dei tre indirizzi del Liceo Virgilio (Classico, Linguistico e Artistico) che desiderano approfondire lo studio del linguaggio cinematografico con una prospettiva professionale nell'ambito della produzione e della ripresa audiovisiva. Le lezioni si articolano in due fasi principali: una prima parte teorica dedicata alla fornitura degli strumenti di analisi e critica cinematografica, con un focus sull'interpretazione e la decostruzione del testo filmico, e una seconda parte pratica in cui gli studenti applicheranno le conoscenze acquisite attraverso attività di laboratorio. Le attività principali includono: Analisi, decostruzione e ricomposizione del testo filmico; scrittura narrativa e composizione di sceneggiature con taglio cinematografico; esercitazioni pratiche in aula con l'uso di attrezzature fotografiche specifiche; produzione di un contenuto audiovisivo narrativo; Montaggio ed esportazione del prodotto finale, utilizzando software e strumenti digitali professionali.</p> <p>Il corso prevede l'utilizzo di attrezzature professionali messe a disposizione dall'Istituto. Al termine, i partecipanti avranno acquisito una visione completa del processo produttivo, dalla concezione alla realizzazione di un contenuto audiovisivo, con solide basi teoriche e competenze tecniche.</p>
<p>LA FILOSOFIA IN SCENA DAVID RIGHI</p>	<p>L'attività di laboratorio consiste nel mettere in scena un'opera tratta dalla produzione di Albert Camus, filosofo ed intellettuale del Novecento francese tra i più eminenti nel panorama culturale degli anni a cavallo della Seconda guerra mondiale: la definizione di un nuovo "umanismo" in un orizzonte contraddistinto dallo spaesamento e dal senso di estraneità nei confronti di un'esistenza "assurda" costituiscono la cifra fondamentale dei suoi lavori.</p> <p>Rivolto agli studenti e studentesse del Triennio del Liceo classico, il progetto si concluderà con la rappresentazione dell'opera in teatro, in occasione della Notte nazionale in programma il 4 aprile 2025. Il laboratorio avrà inizio a novembre e prevede un incontro settimanale di 2 ore, in cui verrà realizzato l'intero allestimento dello spettacolo.</p>

LA SCUOLA VA A TEATRO SILVIA BAGNOLI - LETTERIA GIUFFRE'	<p>Un progetto di laboratorio sui mestieri del teatro: per scoprire e fare esperienza diretta delle varie fasi della creazione scenica fino alla performance finale. Dal lavoro sul movimento e la voce, la scrittura creativa e drammaturgica, la musica, le scene e le luci, i costumi, l'allestimento e lo spazio. Tutto in un clima di condivisione e partecipazione collettiva. Performance finale alla Fornace Pasquinucci nell'ambito della mostra degli studenti.</p>
-DETECTIVE ALL'OPERA: Rivolta ai ragazzi Dva SARAH FRESCURA -SILVIA BOSIO	<p>Il progetto coinvolge gli allievi DVA trasformandoli in giovani detective pronti a scoprire i segreti di opere d'arte e oggetti antichi e moderni presenti nei musei e nei luoghi di Empoli. Questa iniziativa offre un'opportunità unica di esplorare collezioni artistiche, storiche e paleontologiche, rendendo la cultura accessibile a tutti, in particolare agli studenti con difficoltà, grazie al supporto dei compagni attraverso il metodo peer-to-peer.</p> <p>Il ciclo di incontri prevede l'uso di schede didattiche e attività ludiche come puzzle e cruciverba, per rendere l'apprendimento più coinvolgente e facilitare la memorizzazione di informazioni importanti. Ogni incontro, della durata di due ore, si svolgerà in diversi luoghi d'interesse del nostro territorio. "Leggeremo" un'opera d'arte per ogni incontro, al fine di osservare con calma, approfondire, comprendere, ripetere, riflettere e giocare.</p> <p>Gli obiettivi principali includono la valorizzazione della diversità nell'arte e nella vita quotidiana, l'inserimento dei ragazzi DVA in contesti sociali legati al territorio e il miglioramento delle competenze attraverso un apprendimento cooperativo e divertente.</p> <p>È fondamentale il supporto di educatori e docenti per garantire una copertura adeguata per tutti gli studenti coinvolti.</p>
ALLA SCOPERTA DEL TERRITORIO BARTOLOTTI - GELLI - VANNUTELLI	<p>Tre visite guidate in altrettanti musei fiorentini: Galleria Palatina; Museo del Bargello; Museo di San Marco.</p> <p>Approfondimenti e curiosità sulla biografia degli artisti, sull'iconografia di dipinti e sculture, sulla committenza e sul collezionismo</p>
VOCI IN CORO ROSY MATTATELLI	<p>Il modulo "Voci in coro" è indirizzato agli studenti di tutte le classi e di tutti gli indirizzi dell'Istituto, con o senza esperienze musicali pregresse.</p> <p>Il percorso sarà articolato in 15 incontri della durata di 2 ore ciascuno.</p> <p>Durante ogni lezione, attraverso semplici esercizi si lavorerà sui concetti fondamentali per la formazione vocale di base (ascolto reciproco, consapevolezza, respirazione, ritmo, coordinazione, intonazione), e sulla preparazione di un semplice repertorio corale polifonico, composto da brani di varie epoche, dal Medioevo ai giorni nostri, di carattere sia profano che sacro e in varie lingue europee. I brani saranno eseguiti prevalentemente "a cappella", tuttavia, ogni contributo da parte di studenti che sappiano suonare uno strumento sarà apprezzato.</p> <p>L'ultimo incontro consisterà in una lezione-concerto aperta al pubblico.</p>

<p>TREKKING: Alla riscoperta del territorio MAURIZIO MAZZEI - GUIA MEOLI</p>	<p>Questo progetto introduce gli studenti al trekking come mezzo per sviluppare competenze trasversali, quali la collaborazione, la resilienza, la pianificazione e il problem-solving, ma anche saper apprezzare il patrimonio naturale e culturale locale, e rafforzare il legame con il territorio. Il trekking è un'attività fisica che permette di esplorare e riscoprire il territorio, promuovendo uno stile di vita sano e sostenibile.</p> <p>Questo progetto inoltre vuole coinvolgere gli studenti sull'importanza della pulizia e la manutenzione delle aree verdi. Siamo fiduciosi che questa iniziativa che possa contribuire a creare una comunità scolastica più consapevole e rispettosa dell'ambiente. Il progetto sarà rivolto alle classi del triennio di tutti e tre gli indirizzi</p>
<p>RACCHETTE A SCUOLA DANTE LENZA-SERGIO MARINO</p>	<p>Il tennistavolo è uno sport dinamico e coinvolgente che offre numerosi benefici fisici, mentali e sociali. È accessibile a tutti, indipendentemente dall'età, dal genere e dalle capacità fisiche.</p> <p>Questa disciplina stimola l'intero sistema muscolare e l'apparato riflesso-cognitivo, rivelandosi particolarmente indicata per alleviare lo stress e migliorare la forma fisica. Inoltre, contribuisce a sviluppare riflessi pronti, velocità di movimento, coordinazione e concentrazione.</p> <p>Le attività comprenderanno sessioni di allenamento regolari, durante le quali verranno apprese le tecniche di base del tennistavolo, iniziando con un adeguato riscaldamento e concludendo ogni sessione con esercizi di stretching. I partecipanti impareranno la corretta impugnatura della racchetta, i movimenti al tavolo e come migliorare la coordinazione e la sensibilità con e senza pallina. Verranno trattati aspetti come la postura corretta, gli stili di gioco, i giusti spostamenti e i gesti fondamentali del tennistavolo: il servizio, la risposta al servizio, il palleggio, l'attacco e la difesa. Gli studenti si eserciteranno nei colpi di diritto e di rovescio, imparando a gestire tutti gli effetti e le rotazioni che si possono imprimere alla pallina.</p>
<p>GIOCANDO S'IMPARA SARAH FRESCURA SILVIA BOSIO</p>	<p>La DDI per lo studio e il divertimento (Didattica Digitale Integrata). Il progetto Didattica Digitale Integrata offre un percorso interattivo per sviluppare competenze digitali attraverso. Ogni incontro presenta giochi e attività didattiche, sintetizzando le potenzialità di Canva for Education e Google Suite, fornendo spunti per progetti pratici. Si esploreranno anche altre risorse digitali che tutelano la privacy degli studenti, promuovendo un utilizzo creativo delle tecnologie. Gli incontri stimoleranno la partecipazione attiva, le abilità trasversali e il pensiero critico, consentendo a ciascuno di apprendere al proprio ritmo attraverso percorsi personalizzati. I contenuti includono l'uso di Canva per la progettazione grafica nelle diverse discipline e delle applicazioni Google Suite, come Gmail, Drive, Documenti, Presentazioni, Moduli e Jam Board, per facilitare il lavoro collaborativo e l'apprendimento a distanza. Google Maps sarà utilizzato per creare itinerari personalizzati, inoltre, si impiegherà Mentimeter per sondare competenze e interessi, integrando lavagne interattive per il brainstorming. Questo approccio mira a rendere l'apprendimento più coinvolgente e accessibile per tutti gli studenti.</p>

VIRGILIO MUSIC BAND**SERGIO MARINO**

Il progetto si propone di sviluppare nei ragazzi competenze che li aiuteranno a collaborare con altri musicisti, imparando a utilizzare gli strumenti musicali caratteristici del sound rock e i nuovi strumenti tecnologici in modo creativo e consapevole. L'obiettivo è creare una o più band, in base alle inclinazioni e alle competenze degli studenti, affrontando l'analisi e l'esecuzione di un repertorio suddiviso per i diversi periodi musicali del '900: 1920-1950 (Blues e Swing), 1950-1960 (gli albori del Rock e lo sviluppo del Blues Elettrico), 1960-1970 (il British Blues, il Pop Rock e il Classic Rock), 1970-1980 (l'Hard Rock e la nascita dell'Heavy Metal) e 1980-1990 (il Glam Rock, l'Hair Metal e la nascita del Pop Rock moderno). I ragazzi impareranno a riconoscere e a personalizzare le connotazioni stilistiche tipiche di ogni periodo, facendole proprie.