



# Associazione Amici di Nik odv IIS Virgilio di Empoli

sono lieti di coinvolgervi nell'iniziativa

## “Tutti i linguaggi del mondo”

Nik-day 2024: prepariamo insieme il nuovo libro!

*«Il linguaggio, prima di significare qualcosa, significa per qualcuno.»  
Jacques Lacan*

Ciao ragazzi e ragazze,  
come tutti gli anni, invitiamo gli "Amici di Nik" a partecipare a un nuovo progetto sotto forma di concorso di idee come strumento di riflessione su un tema sempre diverso. Quest'anno, il nostro progetto consiste nel creare un nuovo libro che andrà ad arricchire la già nutrita "Collana degli Amici di Nik".

Il tema su cui vi invitiamo a riflettere e a creare quest'anno, riguarda i diversi tipi di linguaggi usati per comunicare. A titolo di esempio, suggeriamo alcuni spunti di riflessione relativi allo sviluppo di questo tema:

- I tre principali tipi di comunicazione: verbale, paraverbale e non verbale;
- L'arte della comunicazione intesa come la capacità di modulare il proprio messaggio in base all'interlocutore;
- Le emozioni come strumento comunicativo;
- Comunicare con empatia, ovvero "sentire dentro" per prendersi cura degli altri;
- Le lingue dei segni (es. LIS), il linguaggio di comunicazione aumentativa e alternativa (CAA), il Braille e il metodo Malossi;
- Le diverse lingue parlate in tutto il mondo;
- I linguaggi utilizzati dagli animali;
- Il linguaggio visivo;
- Linguaggio musicale;
- Linguaggio tecnologico.

Invitiamo gli artisti a esplorare il vasto mondo dei linguaggi umani e i suoi codici, a riflettere su come essi si intrecciano, si trasformino e si manifestino in tutte le loro diverse sfumature.

Di seguito indichiamo le tappe fondamentali del progetto.

### IL LIBRO

A voi ragazzi e ragazze chiediamo di creare un'opera scritta, con o senza immagini, che può essere una storia vera o inventata, un racconto, una poesia, un libro d'artista, un fumetto, che descriva il vostro pensiero sul tema proposto. Potete partecipare singolarmente o in gruppo. Tutto il materiale dovrà essere consegnato all'associazione entro il 23 marzo 2024.

Il Libro verrà presentato presso la Fornace Pasquinucci nella serata del 20 Aprile. Durante l'evento, oltre ad essere letti ed esposti gli elaborati, verranno premiati con una targa gli autori delle prime tre opere risultate vincitrici. Tutti gli studenti partecipanti, riceveranno una pergamena di partecipazione.

L'adesione prevede l'attribuzione di ore ai fini PCTO.

Il **Nik-day 2024** si terrà sabato 25 maggio 2024. Durante questo evento, verrà presentato il nuovo libro della collana degli Amici di Nik che conterrà tutti i racconti e le opere degli studenti.

### **DESTINAZIONE DEI RICAVI**

Il ricavato delle offerte provenienti dalla vendita del calendario e del libro sarà devoluto in parte alla scuola IIS Virgilio e in parte all'associazione Amici di Nik odv per il sostegno della missione francescana di suor Valeria Amato in Nhacra (Cumura) in particolare per finanziare il progetto di prevenzione della trasmissione del virus HIV madre-figlio presso l'ospedalino della missione.

Scrittori, artisti, c'è spazio per tutti voi. Le vostre opere e il vostro talento verrà condiviso con il mondo. Non perdetevi questa preziosa occasione per utilizzare l'arte a fin di bene. Partecipate in tanti.

Per info:

**Associazione Amici di Nik odv**

e-mail [associazioneamicidinik@gmail.com](mailto:associazioneamicidinik@gmail.com)

web <http://www.amicidinik.it>

# REGOLAMENTO

## Art.1 - ORGANIZZAZIONE DEL CONCORSO

1.1 Il presente regolamento disciplina il progetto dell'**Associazione Amici di Nik odv e Istituto di Istruzione Superiore Virgilio di Empoli** proponendo il concorso di idee "**Tutti i linguaggi del mondo**" in vista del **Nik-day 2024**: prepariamo insieme il nuovo libro!

## Art.2 - PARTECIPAZIONE

2.1 Il concorso di idee è aperto a tutti gli studenti e le studentesse della scuola IIS Virgilio di Empoli, ed è finalizzato a promuovere l'arte e la creatività tra gli studenti e delle studentesse, con un focus specifico sull'inclusività e sulla comunicazione efficace, incoraggiando così una maggiore consapevolezza della diversità e dell'importanza di accogliere e comprendere le differenze.

2.2 Gli studenti e le studentesse potranno partecipare sia singolarmente che in gruppo con una o più proposte.

2.3 La partecipazione è gratuita.

## Art.3 - ELABORATI AMMESSI

3.1 Tutte le opere dovranno obbligatoriamente fare riferimento al tema proposto, ossia i diversi tipi di linguaggi come esplicitato nel volantino di presentazione del progetto a cui questo regolamento viene allegato. Il tema proposto offre un'ampia libertà creativa per esplorare e rappresentare le diverse modalità attraverso cui gli esseri umani comunicano e si esprimono.

3.2 Le opere presentate dovranno essere inedite, originali e realizzate dagli studenti e le studentesse.

3.3 Sono ammessi al concorso testi scritti quali racconti di fantasia o storie vere, poesie frutto di riflessioni sul tema proposto, fumetti, libri d'arte. Le opere potranno essere accompagnate dunque anche da un'opera grafico-pittorica attinente alla proposta di testo.

3.4 Si precisa che, nell'ambito del concorso, le elaborazioni fotografiche qualora fossero presenti, non devono includere ritratti di volti al fine di preservare la privacy dei soggetti fotografati ma potranno essere riprodotti particolari del volto e del corpo. Per i racconti nei testi scritti, non usare nomi reali e/o nomi che conducono a persone esistenti o esistenti.

3.6 Per le *opere letterarie*, il numero massimo di cartelle dattiloscritte è quattro considerando una cartella editoriale di 1800 battute per un totale di 7200, ricordiamo che le battute comprendono oltre che i caratteri digitati, anche gli spazi e i segni di interpunzione. Le pagine dovranno essere numerate e nella prima pagina, dovrà essere riportato il titolo dell'opera. Il formato di consegna richiesto è il .doc o .odt e jpeg per le immagini. Qualora il testo sia inglobato in una tavola illustrata, come per es. pagina a fumetti, un libro d'artista o un racconto corredato di immagini, si procederà alla

scansione ed invio in formato pdf.

#### **Art.4** - MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE ADESIONI E DELLE OPERE

4.1 Per gli elaborati, l'alunno invierà all'indirizzo di posta elettronica seguente [associazioneamicidinik@gmail.com](mailto:associazioneamicidinik@gmail.com) una mail con oggetto "**Tutti i linguaggi del mondo**" entro il giorno 23 marzo 2024.

Allegata alla mail ci sarà una cartella denominata con il titolo dell'opera.

La cartella conterrà:

- il file dell'opera letteraria con eventuali immagini salvata in formato DOC o ODT, JPG per le immagini e denominata con solo il nome dell'opera (es: *Titolo opera.jpg*, *Titolo opera.doc*);
- una sottocartella contenente i Modelli 1 - 2 allegati al regolamento e compilati in tutte le loro parti. La sottocartella dovrà essere denominata nel seguente modo: *Adesione\_Titolo dell'opera*.

4.2 Si potrà partecipare in gruppo e con più opere.

Nel caso si partecipi con più opere, ognuna dovrà essere consegnata con una mail propria e corredata dai Modelli 1 e 2.

4.3 Si precisa che gli enti organizzatori del progetto, acquisiranno tutti i diritti di utilizzazione delle opere artistiche, della riproduzione, pubblicazione e potranno essere oggetto di mostre o rassegne.

#### **Art.5** - FINALITÀ , PUBBLICAZIONE ED ESPOSIZIONE

5.1 Questo concorso offre agli studenti e alle studentesse un'opportunità straordinaria per esprimere la loro creatività attraverso l'arte e la scrittura. Ma c'è di più: i vincitori avranno il privilegio di vedere le proprie opere pubblicate. L'**Associazione Amici di Nik odv** si impegna a stampare e pubblicare il libro oggetto del concorso.

Le creazioni degli studenti e delle studentesse contribuiranno al bene collettivo e saranno condivise con il mondo, otterranno un riconoscimento speciale.

Una dimostrazione di come l'arte possa avere un impatto positivo sulla società, promuovendo la diversità, l'inclusione e il bene pubblico.

5.2 Qualora fossero presenti delle immagini, opere illustrative, libri artistici, tavole a fumetti come proposta per il concorso, queste verranno consegnati dai partecipanti presso la **vicepresidenza di via Fucini n.33, entro il 23 marzo 2024** per essere parte dell'esposizione.

5.3 Entro la data del **20 aprile 2024**, verranno decretati i vincitori del concorso da parte della Commissione, il giorno stesso verrà organizzato un evento con una esposizione di tutti gli elaborati a cura dell'Associazione Amici di Nik odv presso la Fornace Pasquinucci. Il libro verrà prodotto, presentato e distribuito dal **25 maggio in occasione del Nikday 2024**.

5.4 Tutti gli elaborati pervenuti, in base alle decisioni della Commissione, saranno comunque inseriti nelle pagine del libro.

5.5 Le opere dei vincitori e di tutti i partecipanti ed i loro nomi, potranno essere menzionati oltre che sul libro, in articoli di giornale sulle testate locali, canali social e siti

istituzionali a cura dell'Associazione Amici di Nik odv e dell'IIS Virgilio.

5.6 Alle tre opere ritenute vincitrici verrà consegnata una targa di riconoscimento agli autori. Tutti gli studenti e le studentesse partecipanti al concorso riceveranno una pergamena di partecipazione.

**L'attività avrà valore di credito formativo.**

5.6 Il libro sarà presentato e offerto durante lo svolgimento del **Nik-day 2024**, al costo di €15,00.

## Art.6 - COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE- CRITERI DI VALUTAZIONE

6.1 La Commissione sarà composta da membri esterni individuati dall'Associazione Amici di Nik odv.

6.2 La Commissione giudicatrice procederà alla scelta degli elaborati vincitori entro la data del 20 aprile 2024.

6.3 I membri della Commissione parteciperanno a titolo gratuito.

6.4 La Commissione Mostre dell'IIS Virgilio e L'Associazione Amici di Nik odv lascia aperta la possibilità di includere come membri della Commissione docenti o esperti in arte, a propria discrezione.

6.5 La Commissione esaminerà gli elaborati sulla base dei seguenti criteri:

1. Pertinenza al tema
2. Originalità dell'idea
3. Creatività e capacità comunicativa
4. Capacità tecnica di realizzazione
5. Correttezza formale dell'elaborato

## Art. 7 - LIBERATORIA DEI GENITORI

7.1 Per pubblicare il nome e il cognome degli studenti e delle studentesse partecipanti al progetto, sul calendario, sui giornali locali e sul libro dell'Associazione, sui canali di informazione dell'IIS Virgilio (esplicitati al punto 5.4), sarà necessaria una liberatoria scritta dei genitori o dei tutori legali. Questa liberatoria permetterà di tutelare inoltre il diritto d'autore sulle opere prodotte dagli studenti e dalle studentesse, sia esse *opere artistiche che opere letterarie*.

7.2 Sarà predisposto un modulo di liberatoria, che i partecipanti dovranno compilare e consegnare insieme all'opera. Tale modulo viene denominato Modello 1 - LIBERATORIA - ALL'USO DI OPERE LETTERARIE E ARTISTICHE.

7.3 Nel caso di partecipazione in gruppo, ogni studente facente parte del gruppo dovrà compilare il Modello 1 (rif. punto 7.1) e verrà compilato un solo Modello 2, di seguito descritto al punto 7.4.

7.4 Viene predisposto un modulo iscrizione e accettazione del regolamento del concorso indicato come Modello 2 - ISCRIZIONE E ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO, in cui sono richiesti i dati del partecipante, la classe e la scuola frequentata, l'indicazione sul tipo di opera con cui parteciperà (*letteraria con o senza immagini*), ci sarà una sezione

dedicata alle opere in cui sarà obbligatorio indicarne il titolo ed una breve testo (sinossi, concept, descrizione, motivazione) che espliciti la relazione dell'opera con il tema del concorso. Ogni studente, studentessa la cui partecipazione sarà singola o di gruppo, potrà partecipare anche con più opere e dunque dovrà compilare un modulo di iscrizione e liberatoria per ogni opera presentata.

9.5 Il Modello 1 e il Modello 2 dovranno essere obbligatoriamente compilati, presentati e allegati alle opere proposte dagli studenti e dalle studentesse partecipanti, pena l'esclusione dell'opera dalla selezione.

#### Art. 10: ULTERIORI DETTAGLI

10.1 L'Associazione Amici di Nik odv e l'Istituto di Istruzione Superiore Virgilio di Empoli, si riservano il diritto di apportare modifiche al presente regolamento, previa comunicazione ai partecipanti.

10.2 Per ulteriori informazioni e chiarimenti, i partecipanti potranno contattare l'Associazione Amici di Nik odv all'indirizzo e-mail [associazioneamicidinik@gmail.com](mailto:associazioneamicidinik@gmail.com) , la prof.ssa Antonella Bertelli e la prof.ssa Debora Califri.

Empoli, 09/02/2024

Firma dell'Organizzazione:

Il Presidente  
**Associazione amici di Nik odv**

La Dirigente Scolastico  
**I.I.S. Virgilio di Empoli**

## Modello 1 - LIBERATORIA - ALL'USO DI OPERE ARTISTICHE E LETTERARIE

Il/la \_\_\_ sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a il \_\_\_\_\_  
a \_\_\_\_\_ (\_\_\_) e residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_) in via/p.zza  
\_\_\_\_\_ n.\_\_\_\_\_, frequentante la classe \_\_\_\_ sez. \_\_\_\_, del liceo  
\_\_\_\_\_ dell'IIS Virgilio di Empoli

La parte seguente è a cura dei genitori o tutori se lo studente è minorenne:

I sottoscritti:

nome e cognome \_\_\_\_\_ (padre/tutore) nato a \_\_\_\_\_ (\_\_\_) il \_\_\_\_\_ e residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_) in via/p.zza  
\_\_\_\_\_ n.\_\_\_\_\_, e

nome e cognome \_\_\_\_\_ (madre/tutrice) nata a \_\_\_\_\_ (\_\_\_) il \_\_\_\_\_ e residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_) in via/p.zza  
\_\_\_\_\_ n.\_\_\_\_\_,

in qualità di esercenti la responsabilità genitoriale sul/la minore \_\_\_\_\_  
nato/a a \_\_\_\_\_ (\_\_\_) il \_\_\_\_\_ e residente a \_\_\_\_\_  
(\_\_\_) in Via \_\_\_\_\_ frequentante la classe \_\_\_\_ sez. \_\_\_\_,  
dell'indirizzo \_\_\_\_\_ dell'IIS Virgilio di Empoli

### AUTORIZZO

l'Associazione Amici di Nik e l'Istituto di Istruzione Virgilio di Empoli all'uso, all'esposizione e alla pubblicazione dell'elaborato artistico e/o letterario realizzato dal suddetto studente/ssa maggiorenne/minorenne nell'ambito dell'iniziativa "Tutti i linguaggi del mondo"Nik-day 2024: prepariamo insieme il nuovo calendario e il nuovo libro!"

Consentendo l'uso delle opere, acconsento che il nome e cognome dello studente/ssa venga associato come autore delle stesse opere e come partecipante all'iniziativa. Questa autorizzazione è concessa per gli scopi previsti dal regolamento e dagli eventi connessi, inclusa la pubblicazione delle opere e del mio nome su calendario, libro e altre forme di promozione dell'evento.

I sottoscritti, sia in proprio che in nome e per conto del/la minore, confermano di non aver nulla a pretendere in ragione di quanto sopra indicato e di rinunciare irrevocabilmente ad ogni diritto, azione o pretesa derivante da quanto sopra concesso.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi dell'art.7 del Dlgs 30 giugno 2003, n°196, ai fini dell'iniziativa suddetta.

\_\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
(se minorenne, firma di entrambi i genitori/tutore)

\_\_\_\_\_  
(firma studente/ssa se maggiorenne)

## Modello 2 - ISCRIZIONE E ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_  
nato/a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_  
e residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_)  
in via/p.zza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_  
frequento la classe \_\_\_\_\_ sez. \_\_\_\_\_, del liceo \_\_\_\_\_ dell'IIS Virgilio di Empoli  
e-mail \_\_\_\_\_

Con questo modello compilato in tutte le sue parti chiedo di essere ammesso/a a partecipare all'iniziativa: "Tutti i linguaggi del mondo" Nik-day 2024: prepariamo insieme il il nuovo calendario e il nuovo libro!"

Intendo partecipare all'iniziativa con:

- opera letteraria**                       **opera letteraria e immagini**

Titolo dell'opera \_\_\_\_\_

Tecnica usata/ eventuali note \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Descrizione/sinossi/concept (dove poter scrivere la propria interpretazione del tema) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Dichiaro di aver letto e di accettare il regolamento dell'iniziativa: "Tutti i linguaggi del mondo" Nik-day 2024: prepariamo insieme il nuovo libro!", promosso da Associazione Amici di Nik odv e IIS Virgilio di Empoli. Dichiaro di essere autore/trice e proprietario/a dell'opera inviata per il progetto e di accettare tutte le condizioni poste dal regolamento.

\_\_\_\_\_ data

\_\_\_\_\_ firma