

2022

BIENNALE LICEI ARTISTICI

CONCORSO NAZIONALE



4^a BIENNALE NAZIONALE
DEI LICEI ARTISTICI
Mostra - Concorso 2022
IL FUTURO

"Ogni creazione autentica è un dono al futuro"
Albert Camus, *Actuelles II*

ROMA

5A - ARTI FIGURATIVE

Lorenzo VEZZI
Gabriele MASSA
Alaisa QUERCI
Giulia LIPPI MARCHETTI
Ilenia TOZZI
Benedetta SQUARCINI
Anita MASI



FINALISTI

opera: **IL NIENTE**

2022

GIORNATA DELLA TERRA

CONCORSO CITTA' METROPOLITANA



FIRENZE



1° CLASSIFICATO



3° CLASSIFICATO

opera:
IL VIANDANTE SUL MARE DI SMOG

4A -
ARTI FIGURATIVE

Alessia ZIRONE

Giulia LIPPI MARCHETTI

5A - ARTI FIGURATIVE

Clara CORSI

Margherita ANTONINI

Gaia CARDINI

2021

NEW DESIGN CONCORSO NAZIONALE

new
design 2021
DESIGN
PER I BENI
CULTURALI

VENEZIA

5B - ARCHITETTURA E AMBIENTE

Chiara GRONCHI

Alessandro SCHERRI

Alice BERTINI

TEMATICA

IDEA

BARRIERE PEDONALI

INFO POINT

Radice

opera: RADICE

VISTA FRONTALE E DALL'ALTO

VISTA ASSONOMETRICA

ACCIAIO INOX

Radice

POSSIBILI

RENDERING SINGOLE BARRIERE E DETTAGLI

RENDERING COMPOSIZIONE BARRIERE

Radice

L'idea è quella di offrire un prodotto di stile e interesse al pubblico, verso la cultura che sta alle radici della nostra nazione.

È esattamente per il loro scopo didattico, che queste barriere si trovano quindi ben collocabili in qualsiasi luogo di sosta, incontro e raggruppamento: scuole, stazioni, piazze e parchi, così anche da poter richiamare maggiore attenzione e interesse da parte dei giovani.

A livello strutturale, Radice si compone di una sezione circolare rastremata verso l'alto. Nel corrimano è presente, perfettamente incassato nella sezione, un pannello touch screen che funge da pratico info point dedicato alle peculiarità della città o del luogo in cui è installato.

IS VIRGILIO - EMPOLI
Anno scolastico 2020/2021

Nome progetto: **RADICE**
Nome studenti: BERTINI ALICE, GRONCHI CHIARA, SGHERRI ALESSANDRO

IS VIRGILIO - EMPOLI
Anno scolastico 2020/2021

Nome progetto: **RADICE**
Nome studenti: BERTINI ALICE, GRONCHI CHIARA, SGHERRI ALESSANDRO

FINALISTI

2020

NEW DESIGN CONCORSO NAZIONALE

new
design
2020

ROMA

3B - ARCHITETTURA E AMBIENTE

Alessio BADALASSI

Margherita MARZI

Giorgia LOVISI

Cristina BAGNOLI

Viola FOGLI

L'Altaleo

La sovrastante struttura della mongolfiera stilizzata è costituita da 8 lastre curvilinee di cui 4 piene e 4 vuote.

Quelle piene sono caratterizzate dall'incisione di frasi di Leonardo relative al volo:

"Quando camminerete sulla terra dopo aver volato, guarderete il cielo perché là siete stati e là vorrete tornare"

L'altaleo è sostenuta da una struttura metallica costituita da un solido scheletro in acciaio.

L'alloggio della carrozzina si ispira alla cesta di una mongolfiera: ha uno sportello apribile in acciaio corten ed in parte in plexiglass che ha funzione di rampa mentre gli altri 3 lati sono in sottile lamiera di acciaio corten.

Stemma città di VINCI
paese natale di Leonardo

Macchine per volare di Leonardo

Logo e dati della scuola IS VIRGILIO EMPOLI
Anno scolastico 2019/2020

Nome progetto: **L'Altaleo**
Nome studenti: Margherita Marzi, Viola Fogli, Giorgia Lovisi, Cristina Bagnoli, Alessio Badalassi

Altezza struttura: 666 cm
Altezza mongolfiera: 416 cm
Profondità: 332 cm
Larghezza mongolfiera: 332 cm
cesta: 82cm x 90cm x 90cm

go e dati della scuola IS VIRGILIO EMPOLI
Anno scolastico 2019/2020

opera: L'ALTALEO

FINALISTI

2019

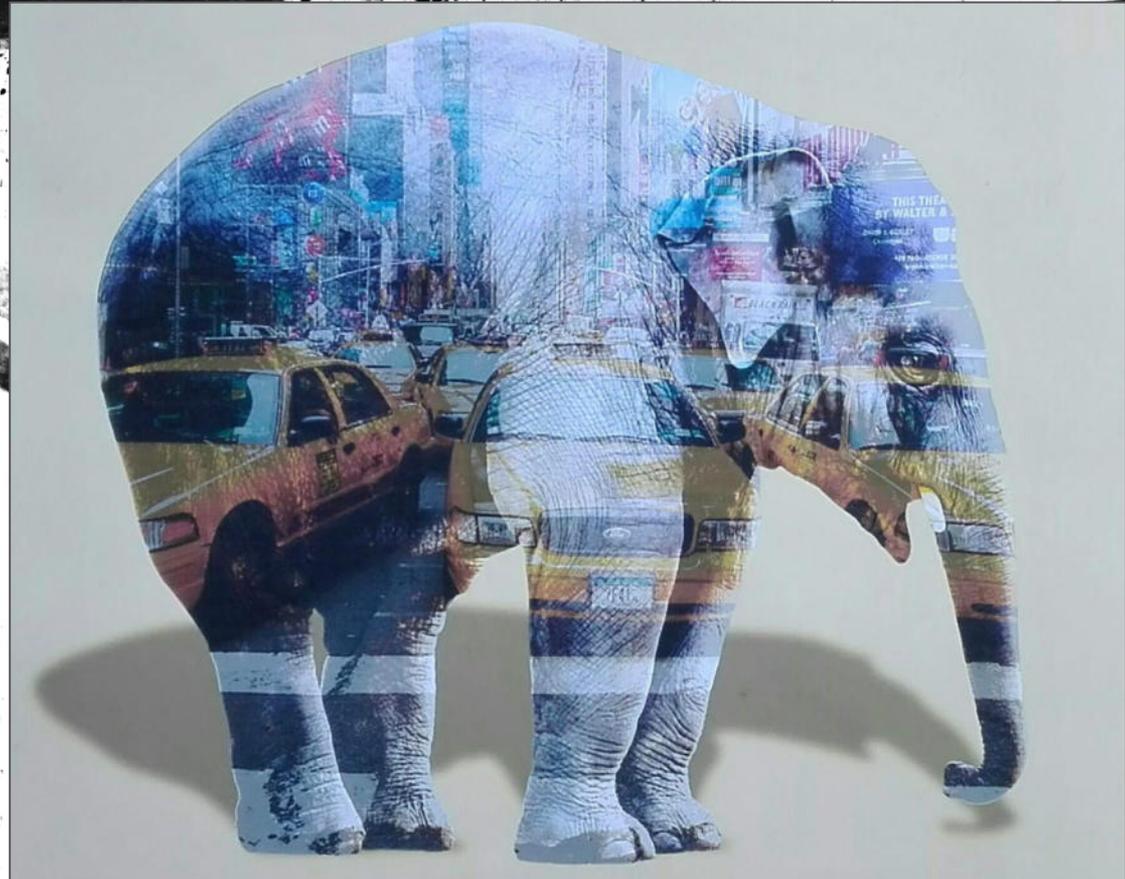
BIENNALE LICEI ARTISTICI
CONCORSO NAZIONALE



ROMA
MATERA

5D - AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

Alessandro GIUNTINI



FINALISTA

opera: **IL VIAGGIO DI MAC**

2019

COMUNE DI COREGLIA
CONCORSO NAZIONALE

COREGLIA(LU)

4A - ARTI FIGURATIVE

Alessia ANCILLOTTI



opera: COALESCERE

2° CLASSIFICATO

2019

opera: FLOW TABLE

NEW DESIGN 2019 CONCORSO NAZIONALE

opera: LEGNO ANIMALE

ROMA



BEGNO ANIMALE

ELEFANTE

L'elefante è un oggetto che ha due funzionalità, ovvero quella di seduta e quella di porta oggetti. Il bambino si potrà sedere sulla preboscide e appoggiare le sue braccia sulle zanne. Inoltre le ampie orecchie dell'animale hanno delle manicole su cui il ragazzino potrà appoggiare i suoi vari giocattoli, libri ecc.

SERPENTE

Il serpente come l'elefante è sfruttabile in due modi. Si ha la possibilità di usarlo come seduta distendendosi su di esso. Inoltre sul fondo della coda del serpente, si possono riporre i libri del bambino.

LUPO

Il lupo è la rivisitazione del tipico cavallo a dondolo. Ha la funzione di divertire il bambino, avendolo in camera potrà decidere di saltarci sopra e giocarci.

ORCA

La forma dell'orca rivisitata secondo lo stile di Aalto ha preso la forma di uno sedia. Grazie alla sua forma, il bambino potrà distendersi sulla schiena di questa grande orca su cui ci sarà anche la possibilità di dondolarsi. All'interno della profonda "bocca" dell'orca il bambino avrà la possibilità di mettere i suoi oggetti.

Logo e dati della scuola: LICO ARTISTICO, Via R. Fucini 33, Empoli 51101400V@istruzione.it
Anno scolastico 2018/2019

Nome progetto: "Legno animale", 93, Toscana, Empoli
Nome studente: Pietro Mazzei

LICO, Via R. Fucini 33, Empoli 51101400V@istruzione.it
Nome progetto: FLOW TABLE
Nome studente/ Rachele Barbieri



FINALISTA

5C - ARCHITETTURA E AMBIENTE

FINALISTA

Pietro MAZZEI

5C - ARCHITETTURA E AMBIENTE

Rachele BARBIERI

2019

CONCORSO di "SAVE THE CHILDREN"
CONCORSO NAZIONALE

opera: **IL DOPO**



FIRENZE

1°CLASSIFICATO

3D - AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

Lucrezia GIUELE

2019

INSTALLAZIONE ARTISTICA CONCORSO LOCALE

LIMITE
SULL'ARNO

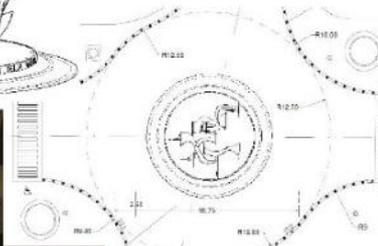
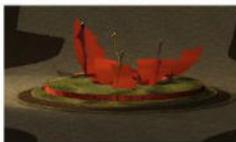
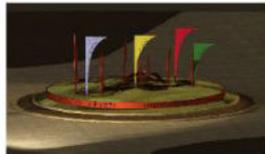
opera: BARCAROLA VIANDANTE

Barcarola viandante sul fiume di terra

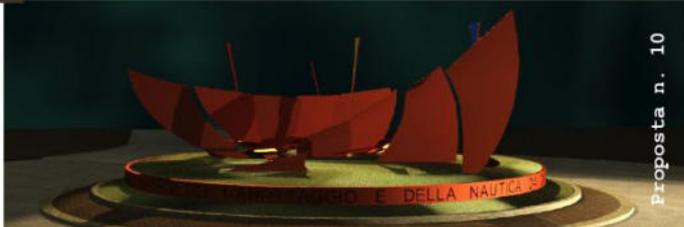
PROPOSTA DI UNA INSTALLAZIONE ARTISTICA ALL'INTERNO DELLA
ROTONDA DI VIA GRAMSCI / VIA DI VITTORIO

L'idea di partenza per la realizzazione della barca è nata dallo studio della tecnica compositiva e scultorea dell'anamorfosi. La barca, al momento, infatti, come qualcosa di plasmabile, che muta, si trasforma e si sviluppa ogni tal volta che l'osservatore cambia il suo punto di vista. Questa "scultura" è in grado essere osservata in qualsiasi momento, in ogni posizione, persino dall'alto, proprio perché non è concepita come un qualcosa di rigido, ma come qualcosa che segue il percorso dell'osservatore.

La barca, progettata per essere installata sulla rotonda di via Gramsci di Vittorio, predilige la vista per coloro che arrivano dalla due vie principali: apparentemente inizialmente come una "semplice" barca composta da alcuni elementi verticali in corten, insieme ad altri elementi, "sottili" che rappresentano i remi/bandiere delle varie frazioni di Limite. L'insieme è completato da una scritta in corten: "Limite patria del canottaggio e della nautica da diporto". Per simulare la sensazione della barca nel fiume, ho pensato di unire ogni lastra verticale con altre lastre, in corten lucido, disposte in maniera orizzontale sul terreno intrecciandole tra di loro, plasmabile conferendogli una sensazione di continuo movimento.



Rotonda via Gramsci/ via Di Vittorio



Proposta n. 10

5C - ARCHITETTURA E AMBIENTE

Sandy MIRANCELI

1° CLASSIFICATO

2019

CASA BUONARROTI

FIRENZE

4A - ARTI FIGURATIVE

Silvia GALBO

opera: LA TRIADE DEI BUONARROTI



3° CLASSIFICATO

2019

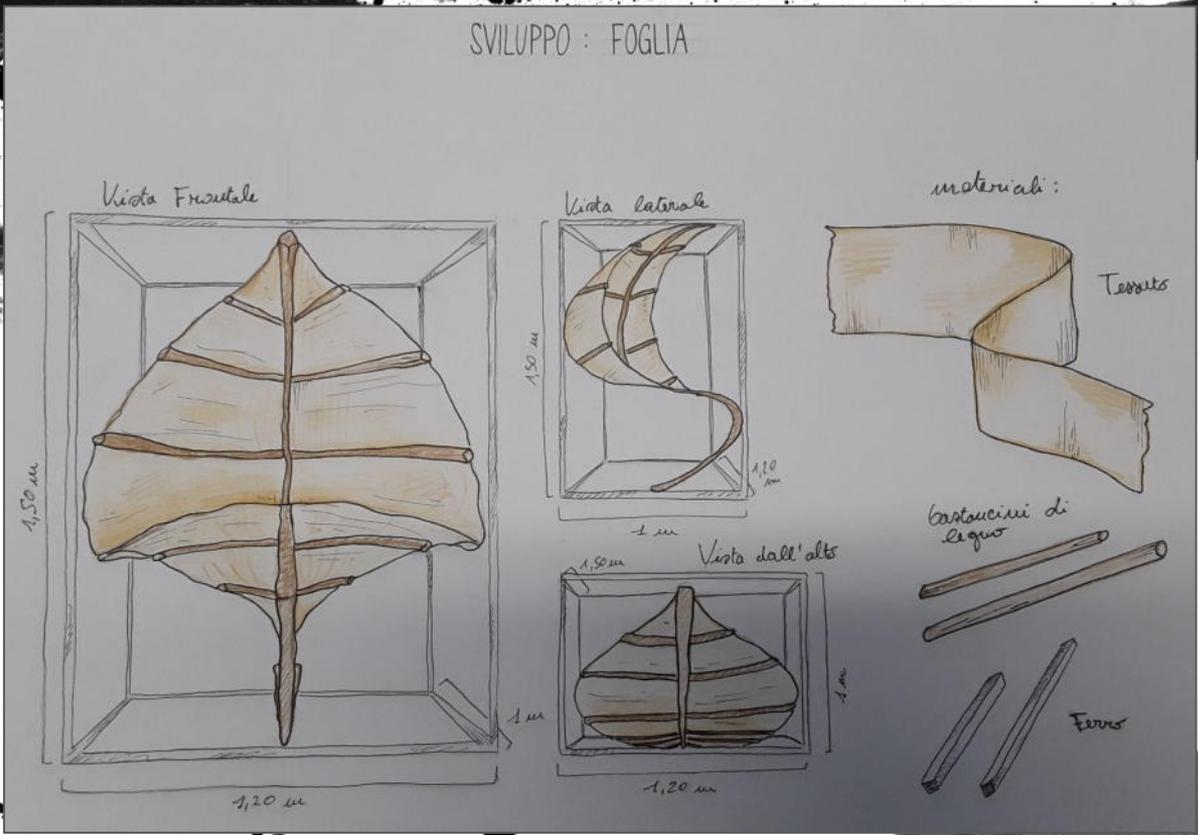
BIBLIOTECA VINCIANA

VINCI

5B - ARTI FIGURATIVE

Fabio CAPORIZZI

SVILUPPO : FOGLIA



opera: NATURA MAESTRA DE' MAESTRI

1° CLASSIFICATO

2019

CONCORSO ARTEX

CONCORSO INTERREGIONALE

FIRENZE

50 - ARCHITETTURA E AMBIENTE

Sara GIUNTI Giuseppe COTTONE
Violante SALVATICI Pietro MAZZEI
Niccolò BIANCONI

ARMONIA
Dedica briefing 1

IIS Veggio Empoli - 111VS

■ ■
Acciaio Terra cotta
colornero

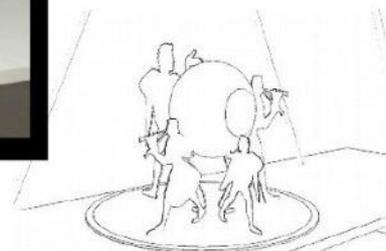
Cassa → 

Elementi di sostegno → 

Spaccato assometrico → 



Potro in terra cotta e acciaio

SELEZIONATO DA IMPRESA

opera: ARMONIA 111-VS

2018

L'ENERGIA IN UN CLICK

CONCORSO REGIONALE

opera: **CENERE ALLA CENERE**



L'CLASSIFICATO

Emanuele D'ANNA



opera: **LET'S BE ENERGY**

MENZIONE

3E - AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

Greta MARCON

FIRENZE

3E - AUDIOVISIVO
E MULTIMEDIALE

2018

PUBBLICHE ASSISTENZE

CONCORSO COMUNALE

EMPOLI

5B - ARTI FIGURATIVE

Sabrina Delia BALAS

Gaia CECCONI

Lavinia LINARES



1° CLASSIFICATO

opera: L'ARTE DELLA DONAZIONE