

Allegato 1

DOC 8.5e Ed.2 del 01/09/2023	ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “VIRGILIO”	Firma Referente Dip. _____
CURRICOLO DI LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO <i>Anno scolastico 2023/2024</i>		
<p>DIPARTIMENTO DISCIPLINARE: LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA - SPAGNOLO</p> <p>CLASSE DI CONCORSO: AC24 - B-02</p> <p>DATA DI PRESENTAZIONE: 13 Settembre 2024 (aggiornato al 16 aprile 2024)</p> <p>Il seguente curriculum viene redatto tenendo conto delle seguenti competenze chiave per l'apprendimento permanente elencate nella <i>Raccomandazione del Consiglio europeo del 22 maggio 2018</i>:</p> <ul style="list-style-type: none">- Competenza alfabetica funzionale La Competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.- Competenza multilinguistica La Competenza multilinguistica definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.- Competenza digitale La Competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La Competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.- Competenza in materia di cittadinanza La Competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità <p style="text-align: center;">-</p>		

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Secondo quanto stabilito nelle *Indicazioni Nazionali* riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento in relazione alle attività e agli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsto per il liceo linguistico (Decreto 7 ottobre 2010, n. 211), si specificano di seguito gli obiettivi specifici di Lingua Spagnola:

Ore settimanali previste: 3 (2 con l'insegnante di lingue e 1 ora in compresenza con l'insegnante madrelingua)

OBIETTIVI NEL PRIMO BIENNIO

COMPETENZE/ ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere in modo globale brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.- Produrre brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni.- Partecipare a brevi conversazioni e interagire in semplici scambi su argomenti noti d'interesse personale.- Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana.- Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.
--------------------------------	---

Ore settimanali previste: 4 (3 con l'insegnante di lingue e 1 ora in compresenza con l'insegnante madrelingua)

OBIETTIVI NEL SECONDO BIENNIO

COMPETENZE/ ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.- Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, testi letterari, noti e non noti, concreti e astratti) relativi alla sfera personale, sociale e culturale.- Produrre testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali.- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.- Riferire, parafrasare o riassumere in lingua spagnola, orale e/o scritta, il contenuto di un testo orale/scritto di varia tipologia e genere.- Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.- Riconoscere le caratteristiche distintive della lingua poetico-letteraria.- Utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.- Utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.
--------------------------------	---

Ore settimanali previste: 4 (3 con l'insegnante di lingue e 1 ora in compresenza con l'insegnante madrelingua)

OBIETTIVI NEL QUINTO ANNO

COMPETENZE/ ABILITÀ

- Consolidare il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue.
- Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti.
- Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.
- Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, testi letterari, articoli di giornale, SMS, forum, chat, ecc.) su argomenti noti, relativi alla sfera personale, sociale e culturale.
- Partecipare, previa preparazione, a conversazioni e brevi discussioni su argomenti noti, esprimendo il proprio punto di vista.
- Produrre testi orali di varia tipologia e genere su temi noti anche utilizzando strumenti multimediali.
- Riferire e riassumere in lingua straniera, orale o scritta, il contenuto di un testo orale/scritto di varia tipologia e genere.
- Confrontare elementi della lingua straniera con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze.
- Classificare il livello di informazioni di un testo.

TRASVERSALI

Costruzione del sé e dell'identità personale

- Organizzare il proprio apprendimento adeguando tempi, strategie e metodo di studio.
- Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro.
- Analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare.
- Promuovere comportamenti autonomi e responsabili, sapendo riconoscere limiti e regole.

Rapporto con la realtà naturale e sociale

- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le risorse adeguate, proponendo soluzioni accettabili.
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, elaborando argomentazioni coerenti tra le varie discipline. Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Relazione con gli altri

- Comprendere messaggi di diverso genere (quotidiano, tecnico, scientifico, ecc.).
- Rappresentare eventi, fenomeni, concetti, norme, procedure, utilizzando linguaggi diversi e mediante diversi supporti.
- Incoraggiare lo sviluppo delle dimensioni cognitive e socio-affettive dello studente nonché l'acquisizione di strumenti culturali affinché sia in grado di comprendere meglio se stesso ed il mondo che lo circonda e di interagire in modo più efficace con gli altri.
- Interagire correttamente con l'insegnante e col gruppo classe (nei lavori di gruppo come nei lavori individuali), comprendendo e rispettando i diversi punti di vista, rispettando i diritti e bisogni propri e altrui.
- Stimolare la partecipazione attiva, la collaborazione tra pari e la realizzazione di attività collettive.

OBIETTIVI MINIMI

Al fine di migliorare e rendere più omogenea possibile l'offerta formativa in tutte le classi e per predisporre al meglio il lavoro oggettivo di verifica delle conoscenze in uscita e di recupero dei debiti formativi, si specificano di seguito gli obiettivi e i contenuti minimi la cui conoscenza è da considerarsi indispensabile per passare alla classe successiva e restituire il debito maturato in sede di scrutinio finale. Tale lavoro ha anche l'obiettivo di favorire nei docenti un'attenta riflessione sulle mete didattiche fondamentali da conseguire alla fine di ogni anno di corso. Nel predisporre le prove di verifica –per classi parallele– da somministrare agli studenti per la valutazione intermedia e in uscita e agli studenti che abbiano avuto la sospensione del giudizio di ammissione alla classe successiva, i docenti si atterranno a tali contenuti minimi.

BIENNIO

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI MINIMI
<ul style="list-style-type: none">- Comprendere il senso globale del messaggio, scritto e orale, e isolare semplici informazioni richieste.- Identificare le parole chiave di un testo.- Riconoscere ed individuare gli elementi essenziali di un contesto personale e familiare.- Capire e scrivere brevi frasi e messaggi.- Conoscere le strutture essenziali per interagire in modo molto semplice se l'interlocutore parla lentamente e chiaramente.- Conoscere le principali regole fonetiche per leggere, scrivere e pronunciare correttamente testi molto brevi e parole isolate.	<p>Funzioni comunicative: contenuti essenziali relativi agli ambiti di vita comune, familiare, attività di routine, ambiente scolastico, informazioni personali.</p> <p>Lessico specifico: l'alfabeto, i saluti, i giorni della settimana, mesi e stagioni dell'anno, i colori, i numeri, oggetti e materie scolastici, spazi all'interno di una scuola, la famiglia, l'aspetto fisico, gli animali.</p> <p>Grammatica: Pronomi personali soggetto, genere e numero, gli articoli, presente indicativo dei verbi regolari e irregolari, interrogativi, aggettivi e pronomi dimostrativi, aggettivi possessivi, differenza tra <i>muy/mucho</i> e tra <i>hay/está(n)</i>, preposizioni semplici.</p>

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI MINIMI
<ul style="list-style-type: none">- Conoscere le principali	<p>Funzioni comunicative: chiedere</p>

<p>struttu re gram matic ali e funzio ni comu nicati ve previs te dalle unità studia te. - Capac ità di compr ender e messa ggi orali di caratt ere gener ale, finaliz zati ad usi divers i, coglie ndo la situaz ione, l'argo mento e gli eleme nti signifi cativi del discor so. - Capac</p>	<p>e e dare opinion i, fare acquisti , parlare di eventi passati, parlare di progetti futuri, ordinar e al ristoran te. Lessico specific o: abbigli amento , aliment i e negozi, professi oni, il ristoran te, mezzi di trasport o, muover si per la città. Gram matica : le preposi zioni, pretérit o imperfe cto indicati vo,</p>	
--	---	--

<p>ità di compr ender e, a livello gener ale, il senso e lo scopo di divers i tipi di messa ggi scritti. - Capac ità di espri mersi oralm ente su argom enti di vita quotid iana, in modo adegu ato al contes to e alla situaz ione, anche se non sempr e in manie ra corret ta dal punto di vista forma</p>	<p>pretérit o perfect o indicati vo, pretérit o indefini do, pretérit o pluscu mperfe cto indicati vo, la perifras i <i>ir a +</i> <i>infinitiv</i> o, futuro semplic e.</p>	
--	--	--

<p>le. - Capacità di produrre semplici e brevi testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale e immaginativo.</p>	
--	--

CLASSE TERZA

<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>CONTENUTI MINIMI</p>
<p>- Conoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche per esprimersi in modo formale e corretto</p>	<p>Funzioni comunicative - Dare istruzioni e consigli. - Esprimere opinioni, valutazioni, desideri. - Collocare nel tempo</p>

to.	azioni future
- Conoscere il lessico o significativo dell'ambito storico letterario.	- Espri- mere causa e finalità. - Descrivere le caratteristiche di qualcosa o qualcuno.
- Saper sostenere una conversazione in lingua adeguata al contesto e alla situazione.	Lessico dell'ambito storico-letterario e culturale. Ambiti semantici riguardanti l'ambiente, la tecnologia, la geografia, ecc.
- Saper usare la terminologia letteraria.	
- Essere capaci di interpretare e contestualizzare	Grammatica : - Imperativo (morfologia e uso). - Congi

zare un testo.	untivo (morfologia e uso).
- Elaborare semplici testi orali e scritti su temi di attualità, letteratura ed arte.	- Sintassi del congiuntivo e uso contrastivo indicativo/ congiuntivo. Letteratura: - Trattati essenziali dell'epoca medievale in Spagna. - La letteratura del medio evospagnolo. - Il romanzopicaresco.

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI MINIMI
- Co	

<p>no sc ere ed uti liz zar e in m od o ap pr op ria to le str utt ur e m orf o- sin tat tic he stu dia te ne gli an ni pr ec ed ent i. - Co no sc ere ed uti liz zar</p>	<p>Funzio ni comuni cative e lessical i relative ad ambiti storici, letterari , artistici , cultural i e di attualit à.</p> <p>Gram matica : - Eleme nti essen ziali della sintas si del congi untivo e dell'u so contra stivo indica tivo/c ongi untivo. - Uso semp lice del discor so indire tto.</p>	
---	---	--

e in m od o se m pli ce ma co rre tto le str utt ur e m orf o- sin tat tic he fu nzi on ali al ra gg iu ng im ent o e co ns oli da me nt o del liv ell o B1	<p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I principali eventi storici della Spagna a dal XVI secolo al XIX secolo. - Aspetti principali e caratteristiche essenziali dell'arte e della letteratura del <i>Siglo de Oro</i>. - Miguel de Cervantes. - Gli elementi essenziali della rivoluzione del teatro da Lope
---	---

<p>del Q C E R. - Co m pr en de re in m od o gl ob ale tes ti or ali e scr itti su ar go me nti di ve rsi fic ati . - Sa pe r rif eri re il co nte nu to di un</p>	<p>de Vega a Calde rón de la Barca. - Aspet ti princi pali del Roma nticis mo.</p>	
--	--	--

tes
to,
di
un
art
ico
lo,
di
un
br
ev
e
fil
ma
to
di
nat
ur
a
sto
ric
o-
let
ter
ari
a
e/o
di
att
ual
ità
e
sa
pe
r
es
pri
me
re
in
m
od
o
se
m
pli
ce
ma
co

<p>re tto la pr op ria op ini on e. - Co no sc ere e ric on os cer e i ge ne ri let ter ari e le lor o car att eri sti ch e. - Co no sc ere gli str u me nti di ba se del</p>		
---	--	--

<p>l'a nal isi tes tua le. - Pa rte cip are ed int era gir e nel la dis cu ssi on e, an ch e co n int erl oc ut ori ma dr eli ng ua. - El ab or are se m pli ci tes ti or ali</p>		
---	--	--

e
scr
itti
su
te
mi
di
att
ual
ità
,
let
ter
atu
ra
ed
art
e.

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI MINIMI
<p>- Tutti gli obiettivi minimi delle classi precedenti. Inoltre:</p> <p>- Sapere comprendere interventi di una certa lunghezza</p>	<p>Funzioni comunicative e lessicali relative ad ambiti storici, letterari, artistici, culturali e di attualità.</p> <p>Grammatica: consolidamenti</p>

a	to/	
che	approfo	
abbi	ndimen	
ano	to	
un		
ling	Lettera	
uagg	tura:	
io	- I	
chiar	princi	
o.	pali	
- Sape	eventi	
r	storici	
inter	e	
agire	movi	
in	menti	
una	cultur	
conv	ali	
ersa	della	
zion	secon	
e	da	
con	metà	
un	del	
inter	XIX	
locut	secolo	
ore	.	
mad	- Aspet	
relin	ti	
gua	princi	
che	pali	
parli	del	
con	Realis	
un	mo.	
ling	- Il XX	
uagg	secolo	
io	-	
stan	contes	
dard	to	
,	storic	
espo	o-	
nend	social	
o e	e in	
moti	relazi	
vand	one	
o in	agli	
mod	eventi	
o	di	
sem	riliev	
plice	o.	
le	- Caratt	
prop	eristic	

<p>rie opinioni. - Conoscere il lessico significativo della storia, della cultura e della civiltà e della letteratura. - Conoscere gli elementi essenziali relativi agli argomenti letterari e di civiltà trattati. - Capire globalmente</p>	<p>he principali della generazione e di fine secolo. - I principali eventi della guerra civile. - Caratteristiche fondamentali della Generazione del '27. - F. García Lorca. - Le caratteristiche essenziali della dittatura franchista. - Elementi essenziali di cultura,</p>	
--	--	--

<p>testi letterari, articoli di giornale, brevi video/filmati/docume ntari su argo menti di attualità, cultura e civiltà, storia, letteratura.</p> <p>- Sapere redigere analisi testuali essenziali, riassunti, brevi testi descrittivi,</p>	<p>storia e società dal dopoguerra ai giorni nostri.</p> <p>- Almeno un autore significativo della letteratura ispanoamericana del XX secolo.</p>	
--	---	--

narr ativi e argo ment ativi , usan do un lessi co perti nent e. - Sape r espo rre il prop rio punt o di vista su tema tiche di cultu ra e attua lità sia in form a scritt a che orale . 	
--	--

NUCLEI FONDANTI

In questa sezione vengono riportati i nuclei fondanti della disciplina in termini di conoscenze, abilità e competenze, intesi come i **nodi essenziali** suddivisi per ogni anno scolastico che ogni studente deve conseguire ai fini della proficua prosecuzione del processo di apprendimento nella classe successiva. Si è tenuto conto, nelle tabelle, di quanto riportato nelle *Indicazioni Nazionali per il Liceo Linguistico*. È bene ricordare che sono solo delle indicazioni, quindi orientative: esse vanno contestualizzate nelle varie classi e spesso non sarà possibile seguirle pienamente. Sarà compito di ciascun docente affrontare i contenuti relativi anche agli anni precedenti e che siano indispensabili per affrontare i nuovi argomenti previsti.

BIENNIO

CLASSE PRIMA: A1

- Salutare e congedarsi in modo formale e informale.
- Chiedere e dare informazioni riguardanti la sfera personale.
- Formulare/rispondere a semplici domande.
- Esprimere caratteristiche fisiche e stati d'animo.
- Descrivere diversi ambienti familiari (scuola, casa).
- Esprimere interessi, gusti e preferenze in maniera semplice.
- Descrivere azioni abituali nel presente e indicare la loro frequenza (routine).
- Ubicare persone/oggetti nello spazio.
- Comprende il senso globale di un messaggio semplice.
- Riconoscere le principali regole fonetiche.

CLASSE SECONDA: A2

- Comprendere idee, frasi ed espressioni fondamentali di testi legati alla sfera quotidiana, familiare e/o al lavoro.
- Comunicare in compiti semplici e quotidiani che richiedono solo scambi semplici e diretti di informazioni su argomenti familiari o di routine.
- Descrivere e produrre testi, in termini semplici, su aspetti del proprio passato e del proprio ambiente, così come questioni relative ai propri bisogni immediati.
- Esprimersi in modo chiaro su argomenti di vita quotidiana.
- Conoscere ed applicare le regole fonetiche in contesti familiari e/o di interesse personale.

TRIENNIO

CLASSE TERZA: B1 escolar

- Esprimersi in modo formalmente corretto conoscendo le principali strutture morfologiche e sintattiche.
- Dare consigli e indicazioni.
- Esprimere la propria opinione in modo coerente e corretto.
- Analizzare il contenuto e la forma del testo letterario.
- Sostenere una conversazione in lingua straniera adeguata al contesto e alla situazione.
- Interpretare e comprendere un testo letterario o di attualità.

CLASSE QUARTA: B1

- Consolidare le regole della fonetica in modo da pronunciare correttamente e senza esitazione.
- Seguire discorsi abbastanza complessi purché l'argomento sia relativamente noto.
- Leggere e capire testi di vario genere (attualità, cultura, letteratura).
- Interagire in una discussione con sufficiente fluidità e spiegando il proprio punto di vista, anche con parlanti nativi.
- Argomentare le proprie opinioni.
- Produrre testi scritti diversificati come composizioni, riassunti, resoconti, recensioni.
- Individuare e riconoscere i generi letterari e le loro caratteristiche.
- Collocare i fatti storici nel tempo e nello spazio in una prospettiva europea.
- Comprendere le linee evolutive del sistema letterario straniero nel contesto europeo.

CLASSE QUINTA: B1/B2

- Comprendere una varietà di messaggi orali abbastanza complessi in contesti diversificati.
- Comprendere in modo abbastanza analitico testi scritti di vario genere relativi a tematiche culturali e di attualità.
- Interagire in una discussione con sufficiente fluidità e spiegando il proprio punto di vista, anche con parlanti nativi.
- Argomentare le proprie opinioni.
- Saper riassumere e disporre per priorità informazioni di vario genere (sia orali che scritte), ristrutturando gli argomenti in una disposizione il più possibile coerente.
- Produrre testi scritti diversificati come composizioni, riassunti, resoconti.
- Individuare i generi letterari.
- Interpretare testi letterari e non, collocandoli nel contesto storico-culturale di riferimento, operando confronti e collegamenti con le altre civiltà linguistiche e con le discipline storico-filosofiche ed artistiche.
- Riflettere su temi socio-culturali e di attualità a partire dai contenuti trattati.
- Individuare le linee evolutive del sistema letterario straniero nel contesto europeo ed extra-europeo.

CONTENUTI PREVISTI

BIENNIO

CLASSE PRIMA

FUNZIONI	LESSICO	GRAMMATICA
<ul style="list-style-type: none"> - Salutare all'arrivo e al congedo. - Presentarsi e presentare. - Parlare della nazionalità. - Descrivere il mondo della scuola. - Saper usare e applicare i numeri. - Parlare dell'ora. - Chiedere e dare informazione personale. - Parlare della famiglia e le tipologie di rapporti. - Descrivere persone e animali. - Esprimere stati fisici e caratteriali. - Parlare dell'esistenza di qualcosa e ubicarla nello spazio. - Descrivere oggetti e parlare della loro utilità. - Parlare delle azioni presenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alfabeto. - Saluti. - Giorni della settimana, mesi e stagioni. - I colori. - Oggetti e materie scolastici. Spazi all'interno di una scuola. - I numeri (ordinali e cardinali) e le cifre. - La famiglia. - Aggettivi per descrivere l'aspetto fisico e il carattere. - Gli animali. - Parti e oggetti della casa. - Aggettivi per descrivere oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pronomi personali soggetto. - Genere e numero. - Articoli. - Pronomi personali soggetto e riflessivi. - Presente indicativo dei verbi regolari e irregolari. - Interrogativi. - Aggettivi e pronomi dimostrativi. - Contrasto tra <i>ser</i> e <i>estar</i>. - Aggettivi possessivi. - Aggettivi indefiniti più comuni. - Differenza tra <i>muy/mucho</i>. - Differenza tra <i>hay/está (n)</i> - Superlativo assoluto. - Pronomi complemento oggetto. - Perifrasi <i>estar + gerundio</i>. - Preposizioni semplici e contrasto <i>por/para</i>.

CLASSE SECONDA

FUNZIONI	LESSICO	GRAMMATICA
<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dare opinioni. - Parlare della propria salute. - Parlare del tempo atmosferico. - Fare acquisti. - Parlare di eventi passati. - Descrivere azioni abituali in passato. - Raccontare storie al passato e biografie. - Parlare di progetti futuri. - Ordinare al ristorante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Benessere e sport. - Tempo atmosferico. - Abbigliamento. - Alimenti e negozi. - Professioni. - Il ristorante. - Mezzi di trasporto. - Muoversi per la città. - Feste e tradizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le preposizioni. - Uso di <i>Por/Para</i>. - Morfologia del pretérito imperfecto indicativo, pretérito perfecto de indicativo, pretérito indefinido, pretérito pluscuamperfecto de indicativo. - Uso dei passati. - Le perifrasi <i>ir a + infinitivo</i> e <i>pensar + infinitivo</i>. - Futuro semplice.

TRIENNIO**CLASSE TERZA**

FUNZIONI	LESSICO	GRAMMATICA	LETTERATURA
<ul style="list-style-type: none"> - Dare istruzioni e consigli. - Esprimere opinioni, valutazioni, desideri. - Collocare nel tempo azioni future. - Esprimere causa e finalità. - Descrivere in maniera corretta e completa le caratteristiche di qualcosa o qualcuno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico specifico dell'ambito storico-letterario e culturale. - Ambiti semantici riguardanti l'ambiente, la tecnologia, la geografia, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imperativo - Morfologia del modo congiuntivo. - La sintassi del congiuntivo nelle principali subordinate sostantive e avverbiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Origini della lingua e della letteratura. - Al-Andalus e la Spagna delle tre culture. - Tratti essenziali del Medioevo Spagnolo. Poesia ed epica, teatro. - La picaresca.

CLASSE QUARTA

FUNZIONI	LESSICO	GRAMMATICA	LETTERATURA
<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere condizioni probabili e poco probabili. - Lamentarsi e protestare. - Riferire discorsi pronunciati da altri. - Cogliere le idee principali in testi scritti e/o esposizioni orali su argomenti sia concreti che astratti. - Contestualizzare un'opera letteraria. - Analizzare brevi frammenti. - Operare collegamenti tra 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico specifico della storia, della cultura e civiltà e della letteratura. - Il lessico dei generi letterari e delle figure retoriche principali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sintassi del congiuntivo e uso contrastivo indicativo/congiuntivo - Subordinate avverbiali. - Ipotetiche. - Stile indiretto. - <i>Verbos de cambio</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - I principali avvenimenti storici dal XVI alla prima metà del XIX secolo. - La prosa del <i>Siglo de Oro</i>. - Miguel de Cervantes. - La poesia del <i>Siglo de oro</i>: <i>Conceptismo</i> e <i>culteranismo</i>.

<p>opere/autori/movimenti letterari anche in modo trasversale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre un testo/un'esposizione orale su argomenti a carattere culturale, storico- letterario e su temi di attualità noti. - Riferire il contenuto di un testo, di un articolo, di un breve filmato di natura storico-letteraria e/o di attualità e saper esprimere in modo semplice ma corretto la propria opinione. - Riflettere su temi socio-culturali e di attualità a partire dai contenuti trattati. 			<ul style="list-style-type: none"> - Il teatro del <i>Siglo de Oro</i>: la rivoluzione del teatro da Lope de Vega a Calderón de la Barca. - Produzione artistica del <i>Siglo de Oro</i> (brevi cenni). - Aspetti principali del Romanticismo.
---	--	--	---

CLASSE QUINTA

FUNZIONI	LESSICO	GRAMMATICA	LETTERATURA
<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le idee principali in testi complessi/esposizioni orali su argomenti sia concreti che astratti. - Interpretare e contestualizzare un testo. - Operare collegamenti tra opere/autori/movimenti letterari anche in modo trasversale. - Argomentare in modo sufficientemente corretto fornendo motivazioni a favore o contro un particolare punto di vista sia in forma scritta che orale. - Produrre un testo/un'esposizione orale su un'ampia gamma di argomenti a carattere culturale, storico- letterario e su temi di attualità. - Riferire il contenuto di un testo, di un articolo, di un breve filmato di natura storico-letteraria e/o di attualità e saper esprimere in modo semplice ma corretto la propria opinione. - Riflettere su temi socio-culturali e di attualità a 	<p>Il lessico significativo della storia, della cultura e civiltà e della letteratura. Il lessico dei generi letterari e delle figure retoriche principali.</p>	<p>Consolidare le strutture morfologiche e sintattiche affrontate negli anni precedenti e funzionali per esprimersi in modo formalmente corretto per il livello B1/B2 del QCER.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Seconda metà del XIX secolo (contesto storico-sociale, culturale e artistico). - Il Realismo. - Il XX secolo: il contesto storico-sociale in relazione agli eventi di rilievo. I principali movimenti artistici e letterari. - Il Modernismo. - La Generazione del '98. - La guerra civile. - La Generazione del '27. F. García Lorca. - La dittatura franchista. - Dalla transizione ai giorni nostri - elementi di cultura, storia e società. - Almeno un autore significativo della letteratura ispanoamericana del XX secolo.

partire dai contenuti trattati.			
---------------------------------	--	--	--

METODOLOGIE

Il metodo usato si ispira prevalentemente ad un approccio di tipo **comunicativo**, che si propone cioè, di potenziare le capacità di comprensione e di espressione a livello orale in maniera guidata e anche autodidatta e di portare gli studenti all'acquisizione di una competenza comunicativa. Un insegnamento che si proponga di mettere lo studente in grado di comunicare in modo efficace in contesti significativi non può certamente basarsi su un'assimilazione meccanica di frasi fatte tramite esercitazioni di tipo meramente manipolativo o attività di pura memorizzazione che non implicino la comprensione del contenuto da parte del discente. In tale ottica sono stati individuati i seguenti presupposti metodologici:

- presentazione ed esercitazione della lingua in contesti comunicativi e culturali significativi che stimolino un confronto diretto e continuo fra la propria e le altre culture e diano una dimensione pratica dell'apprendimento;
- revisione costante e il continuo riutilizzo della lingua appresa in nuovi contesti, sulla base di un approccio a spirale che innesta nuove conoscenze su basi linguistiche pre-esistenti e favorisce un apprendimento duraturo;
- presentazione e sviluppo di strategie di apprendimento rivolte a creare nello studente un'autonomia di lavoro non solo nell'area della lingua straniera, bensì anche in altre aree di attività didattiche. In questo tipo di apprendimento l'errore non sarà considerato come un insuccesso del metodo e dell'insegnante oltre che dello studente, bensì come una fase inevitabile specialmente nel momento in cui si passa ad un lavoro di tipo creativo ed autonomo.
- Per il conseguimento delle competenze letterarie si utilizzerà una metodologia applicata: del letterario (inteso come uso del linguaggio in una situazione comunicativa) si analizzerà il contenuto per raggiungere una lettura della forma, parte integrante del significato del testo. Si cercherà, in questo modo, di innescare meccanismi di riflessione, di curiosità e di partecipazione attiva rispetto agli argomenti proposti. Oltre alla comprensione e all'analisi di argomenti, ambienti, personaggi e opere, i discenti saranno continuamente stimolati e orientati al lavoro autonomo e/o collettivo sul testo.

Un altro presupposto di carattere metodologico è il principio secondo il quale non ci può essere apprendimento senza che vi sia la **partecipazione attiva** dello studente. Per stimolare tale partecipazione si farà uso di attività e materiali che si colleghino il più possibile ai bisogni comunicativi attuali o futuri degli studenti e ai loro interessi e preferenze. Tra le varie metodologie adottate, si farà uso del **problem solving** secondo la quale il docente non illustrerà nuovi contenuti, ma presenterà agli studenti una situazione problematica dalla risoluzione della quale, anche a seguito di una sua successiva attività di sistematizzazione delle conoscenze, si ha l'apprendimento desiderato.

In considerazione del **Quadro Comune Europeo di Riferimento** per le lingue, la programmazione metodologica ha tenuto conto non solo dei sillabi grammaticale, funzionale-comunicativo e situazionale, ma anche dello sviluppo delle abilità ricettive, interattive e produttive nonché delle strategie di apprendimento. Particolare attenzione è stata anche posta nel coprire tutti gli argomenti raccomandati all'interno della proposta del Consiglio d'Europa sopra indicata. Le abilità saranno esercitate sia con attività specifiche che con attività integrate.

Le **attività orali** (*listening and speaking*) daranno allo studente la possibilità di ascoltare la lingua parlata in situazioni reali e di usare la lingua per comunicare individualmente, a coppie o in gruppo

consentendo così la partecipazione attiva di tutta la classe contemporaneamente e in un breve spazio di tempo. Per tali attività l'insegnante sarà affiancato dall'**insegnante madrelingua** la cui funzione sarà di offrire agli studenti un contatto autentico e comunicativo con un cittadino del paese di cui studiano la lingua; egli curerà soprattutto le abilità di interazione, ricezione e produzione orali, ma non mancherà di dare il proprio contributo, attraverso un'attenta pianificazione con il docente di lingua, alla comprensione di testi scritti, utilizzando varie tipologie di documenti autentici. Questa figura sarà, inoltre, il tramite essenziale per la comprensione non solo linguistica, ma anche culturale della realtà del paese d'origine.

Le **attività di lettura** (*reading*) vere e proprie tenderanno ad attivare i tre tipi di strategie di comprensione:

- globale, per la comprensione dell'argomento generale del testo;
- esplorativa, per la ricerca di informazioni specifiche;
- analitica, per la comprensione più dettagliata del testo.

Tali attività saranno strutturate in modo da guidare lo studente alla produzione di testi orali e scritti sul modello di quanto letto, consentendo loro di esprimere le proprie opinioni e raccontare le proprie esperienze.

Particolare attenzione sarà dedicata allo sviluppo graduale dell'abilità di scrittura (*writing*) curando le seguenti fasi:

1. Il passaggio dall'esercitazione guidata alla produzione libera attraverso esercizi di composizione sulla base di modelli.
2. La produzione di testi liberi seguendo le tracce date.
3. Analisi testuale che aiuta lo studente ad individuare i diversi tipi di testo (lettere, dialoghi, brevi testi), i loro registri, la loro struttura, gli elementi chiave ecc.

Le **attività scritte** (*writing*) previste si possono dividere in tre grandi categorie:

- attività che si prefiggono di esercitare quanto appreso oralmente e di consolidare gli aspetti formali della lingua;
- attività dirette ad uno sviluppo graduale delle capacità di espressione scritta attraverso la costruzione di brevi testi;
- esercizi di revisione ed ampliamento del lessico.

Durante le lezioni verranno utilizzati i seguenti materiali didattici:

Libro di testo.
Dispense.
Materiali reperiti in Internet.
Software didattici vari.
LIM.
Laboratorio linguistico.
Giochi in lingua.

Infine, in linea con le *Indicazioni Nazionali per i Licei Linguistici*, il nostro percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consente agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è, perciò, lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese, grazie a scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio, stage formativi in Spagna (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) che integreranno il percorso liceale.

Per le metodologie didattiche rivolte agli alunni DSA e BES si rimanda alle indicazioni specifiche

che il CdC stabilirà in ogni singolo PdP in base ai bisogni specifici di ogni studente.

TIPOLOGIE DI VERIFICA E AUTOVERIFICA

Tipologie di verifica

Le **verifiche scritte** di Lingua Spagnola saranno **almeno due a quadrimestre** e verranno valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal PTOF e inseriti nella griglia di valutazione per le prove scritte approvata da questa articolazione del Dipartimento dell'Area Linguistica (Allegato 2.1).

Le **verifiche orali**, **almeno due a quadrimestre**, tenderanno ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse saranno valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal PTOF e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali approvata da questa articolazione del Dipartimento dell'Area Linguistica (Allegato 2.2.).

La valutazione orale, espressa nell'ambito della conversazione in lingua straniera, sarà attribuita ad ogni *task* o prova di valutazione ed inserita nel calcolo della media finale della valutazione orale periodica della disciplina. Intendasi come prova di valutazione il singolo lavoro svolto nell'ambito del lettorato oppure l'insieme delle valutazioni conseguite in più prove che diano un'unica valutazione finale. Sempre fatto salvo il previo accordo tra docente di lingua e docente di conversazione.

Per le verifiche strutturate e/o semi strutturate, la valutazione scaturisce dal punteggio matematico attribuito a ogni esercizio.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno verranno presi in esame i **fattori interagenti**:

- Il comportamento, inteso come capacità di relazionarsi con gli altri nel rispetto della convivenza civile e democratica.
- Il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita).
- I risultati della prove e i lavori prodotti.
- Le osservazioni relative alle competenze trasversali.
- Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate.
- L'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe.
- L'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

Tipologia di attività di comprensione e produzione scritta

- a) Trasformazione e/o completamento di testi;
- b) trasposizione dall'italiano in lingua spagnola e viceversa;
- c) semplice riassunto di un testo letto;
- d) composizione di testi di carattere informale o formale quali lettere, diari, narrazione, ecc.;
- e) composizione di brevi testi di analisi e commento basati sulla rielaborazione critica personale dei contenuti di studio;
- f) rielaborazione di appunti presi durante gli esercizi di ascolto;
- g) questionari di verifica dell'apprendimento dei contenuti di studio.

Tipologia di attività di comprensione e produzione orale

- Trasformazione e/o completamento di testi;
- atti comunicativi interattivi con l'insegnante e con gli altri studenti come risposte a domande sulla comprensione di un testo, simulazione di dialoghi, argomentazioni, ecc.;
- semplici resoconti su testi letti o trattati;
- esercizi di analisi testuale;
- relazioni su testi letti e analizzati;
- interventi che evidenzino l'apprendimento dei contenuti di studio.

Tipologia di attività di recupero

Gli interventi didattici di recupero saranno rivolti prevalentemente ad alunni che presentano difficoltà di apprendimento e si svolgeranno nei modi e nei tempi stabiliti dal Collegio dei Docenti. Tali interventi risponderanno all'esigenza di sostenere gli alunni più deboli con interventi, qualora possibile, individualizzati volti a:

Rimotivare allo studio.

Rimuovere le lacune di base.

Attivare la flessibilità mentale.

Individuare i nuclei fondanti delle discipline.

Sviluppare competenze operative e soprattutto "metacognitive" (ottimizzare i tempi dello studio, imparare ad imparare, etc.).

Tipologia di attività di autovalutazione (docente e/o discente)

Questionari di gradimento in formato cartaceo/digitale.

Dibattiti e discussioni.

Griglie sugli argomenti, attività, metodologie, tipologie di prove di verifica, ecc. per la riflessione e consapevolezza degli apprendimenti.

Per le tipologie di valutazione rivolte agli alunni DSA e BES si rimanda alle indicazioni specifiche che il CdC stabilirà in ogni singolo PdP in base ai bisogni specifici di ogni studente.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Allegato 2.1
IIS Virgilio Empoli Liceo Linguistico a.s. 2023/2024
DIPARTIMENTO DI SPAGNOLO

Produzione nella lingua scritta - INDICATORI				
Punteggio	Contenuto e argomentazione	Coerenza/coesione	Grammatica	Proprietà Linguistica
9-10	Il testo contiene tutte le informazioni richieste/ necessarie e soddisfa il lettore in quanto rispetta in pieno le indicazioni e la forma richiesta dalle diverse prove. Ottime capacità argomentative.	Il testo è organico e molto coerente. Eccellente uso di coniugazioni, tempi verbali e connettori.	Dimostra un elevato dominio grammaticale anche di strutture complesse. Scarsi errori sistematici di ortografia e grammatica.	Presenta un'ottima padronanza e un ampio registro linguistico che permette di esprimere con chiarezza il contenuto.
7-8	Il testo contiene quasi tutte le informazioni richieste/ necessarie e soddisfa il lettore in quanto rispetta in pieno le indicazioni e la forma richiesta dalle diverse prove. Buone capacità argomentative.	Il testo è organico e coerente. Uso adeguato delle varie coniugazioni, tempi verbali e connettori.	Dimostra un dominio grammaticale relativamente alto anche di strutture complesse. Scarsi errori sistematici di ortografia e grammatica.	Ampio dominio linguistico che consente di scrivere descrizioni chiare e spiegare diversi punti di vista, usando frasi complesse.
6	Il testo non sempre contiene le informazioni richieste/ necessarie e non sempre soddisfa il lettore in quanto non rispetta in pieno le indicazioni e la forma richiesta dalle diverse prove. Buone capacità argomentative ma talvolta senza rielaborazione personale.	Il testo è organico e coerente. Uso limitato di tempi verbali e di connettori che tuttavia non impediscono la comprensibilità del messaggio.	Dimostra una ragionevole padronanza di un repertorio di strutture di uso comune associate a situazioni prevedibili. Gli errori ortografici non sono gravi.	Il registro linguistico non è molto ampio e talvolta non permette di esprimere con chiarezza il contenuto.
4-5	Richiede un certo sforzo da parte del lettore nella decodifica del messaggio e sono presenti delle omissioni per cui ostacola la comprensione del lettore.	Il testo non sempre è organico e coerente. Uso limitato di tempi verbali e di connettori.	Usa poche strutture semplici e non sempre in modo corretto. Compie errori di base in maniera sistematica.	Registro linguistico scarso, ripetitivo e poco appropriato.
1-3	Il testo non contiene le informazioni richieste e i contenuti sono superficiali, poco/per nulla pertinenti.	Il testo risulta non comprensibile. L'uso di tempi verbali e di connettori è limitato/nulla.	Errori gravi e diffusi, la sintassi è contorta, il messaggio è spesso incomprensibile.	Il registro linguistico è sempre molto limitato e ripetitivo, spesso non appropriato.
Totale:				/10

Allegato 2.2
IIS Virgilio Empoli Liceo Linguistico a.s. 2023/2024
DIPARTIMENTO DI SPAGNOLO

PRODUZIONE NELLA LINGUA ORALE - INDICATORI				
Punteggio	Attinenza e Coerenza	Fluidità e Pronuncia	Dominio grammaticale	Padronanza linguistica
9-10	Il discorso è molto coerente e attinente al tema. Sa trattare l'argomento in modo pertinente e domina i contenuti dimostrando conoscenze approfondite. E' in grado di rielaborare in modo personale i contenuti.	Comunica spontaneamente, spesso mostrando una fluidità e una capacità di espressione notevoli, anche in periodi più lunghi e complessi. La sua pronuncia è chiaramente intelligibile, con scarsi errori gravi.	Dimostra un alto controllo grammaticale; compie scarsi errori sistematici e piccole carenze nella struttura della frase che qualche volta autocorregge e che non comportano delle incomprensioni.	Ottima padronanza e ampio registro linguistico che permette di esprimersi con molta chiarezza in varie tematiche, anche se a volte compie qualche errore.
7-8	Risponde in modo pertinente alle domande, sa individuare i concetti fondamentali dell'argomento trattato dimostrando un'ampia conoscenza dei contenuti. Riferisce quanto studiato, non sempre rielaborando in modo personale.	Ha un ritmo uniforme, anche se a volte dubita mentre cerca strutture ed espressioni. Sono poche le pause lunghe e la sua pronuncia è intelligibile, a volte non sempre corretta e si possono presentare lapsus linguae.	Dimostra un controllo grammaticale relativamente alto. Compie degli errori che non comportano l'incomprensione e qualche volta li corregge.	Ampio registro linguistico che consente di fare descrizioni chiare ed esprimere diversi punti di vista, usando frasi complesse. Può compiere qualche imprecisione.
6	Risponde in modo pertinente ma denota una conoscenza superficiale degli argomenti. Possiede le conoscenze fondamentali senza riuscire ad approfondire. Studio mnemonico senza capacità di rielaborazione.	Parla in maniera continuativa e comprensibile, anche se sono evidenti le pause per pianificare il discorso e pensare alla grammatica e al lessico da usare. La sua pronuncia è intelligibile, però il suo accento non sempre si attiene alle norme ritmiche e prosodiche dello spagnolo.	Dimostra un ragionevole controllo di un registro di strutture di uso comune associate a situazioni prevedibili. Compie degli errori che tuttavia non provocano l'incomprensione.	Anche se trasmette con ragionevole precisione l'informazione in maniera semplice, il suo registro linguistico non sempre permette di fare descrizioni chiare, né di esprimere il suo punto di vista in maniera approfondita.
4-5	Le risposte non sono pertinenti, esprime concetti poco attinenti al tema trattato, o addirittura non risponde. Le conoscenze sono parziali, lacunose o del tutto assenti. Denota una scarsa conoscenza dell'argomento e una preparazione non sufficiente.	Si fa intendere con espressioni molto brevi, e risultano evidenti le pause, i dubbi e le riformulazioni. La sua pronuncia non è chiara, talvolta l'interlocutore non comprende il messaggio.	Usa alcune strutture semplici correttamente, però compie degli errori di base in maniera sistematica (confusione di tempi verbali, ad esempio).	Il registro linguistico permette di trasmettere informazioni su temi personali e dell'ambiente circostante in situazioni semplici e quotidiane, ma deve adattare il messaggio e cercare le parole giuste.
1-3	Non risponde alle domande poste, non conosce l'argomento. Seppur lasciato libero di argomentare non riesce ad orientarsi né ad esprimere i concetti essenziali.	Le pause lunghe e i dubbi nella formulazione del discorso sono molto evidenti. Ha bisogno di fare costanti riformulazioni. Il suo accento sbagliato e i suoi errori nella pronuncia non permettono la comprensione da parte dell'interlocutore.	Anche se a volte usa strutture semplici, compie errori di base molto gravi e in maniera sistematica.	Il registro linguistico è molto limitato. Non sempre permette di trasmettere informazioni su situazioni semplici e quotidiane. Cerca sempre di adattare il messaggio e nonostante gli sforzi non raggiunge l'obiettivo.
Totale:				/10

Il Segretario del Dipartimento

F.TO prof.ssa Irene Benedetti

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del decreto legislativo n. 39/93