

DOC 8.5e Ed.2 del 01/09/2023	ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "VIRGILIO"	Firma Referente Dip. _____
---------------------------------	--	-------------------------------

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Anno scolastico 2023/2024

DIPARTIMENTO DISCIPLINARE **LINGUA E CULTURA RUSSA**

CLASSE/I DI CONCORSO **AE24**

DATA DI PRESENTAZIONE

OBIETTIVI

Competenze chiave per l'apprendimento permanente (Quadro di Riferimento Europeo)

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e la capacità di imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

DISCIPLINARI

Competenza linguistica:

- migliorare la padronanza della lingua in termini di lettura, scrittura, comprensione orale e scritta, nonché produzione orale e scritta
- approfondire la conoscenza di regole e strutture grammaticali
- implementare la conoscenza di lessico e strutture linguistiche in uso della lingua russa

Cultura e civiltà:

- approfondire tematiche legate alla storia, alla cultura e alla società in Russia
- interpretazione e comprensione delle principali opere letterarie legate al popolo russo

Comunicazione interlinguistica:

- sviluppare abilità di comunicazione efficaci in contesti di vita quotidiana, nonché contesti di tipo professionale
- potenziare la capacità di produzione di testi scritti, per esprimere concetti più ampi e complessi

TRASVERSALI

Competenze critiche e riflessive

- sviluppo delle modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sul linguaggio
- promuovere la comprensione sulle differenze culturali e linguistiche, favorendo accettazione e tolleranza verso l'altro
- sviluppare consapevolezza sia nei confronti della propria identità culturale che della lingua russa

Competenze collaborative

- migliorare le abilità di collaborazione e lo scambio di informazioni attraverso la comunicazione verbale
- stimolare la partecipazione attiva e il lavoro di squadra

Autonomia di apprendimento

- insegnare strategie di apprendimento autodiretto per consentire agli studenti di migliorare le loro competenze linguistiche anche al di fuori del contesto classe.
- utilizzare strumenti e risorse che esulino dal libro di testo per fornire nuovi stimoli di apprendimento

- educare alla corretta ricerca e citazioni di fonti, evitando questioni di plagio
- favorire la libera espressione creativa, incoraggiando scrittura e opere di produzione artistica all'interno del contesto classe

Etica e cittadinanza:

- promuovere un uso etico e responsabile della lingua russa
- incoraggiare il rispetto e la cittadinanza responsabile
- integrare tematiche contemporanee nei materiali didattici, incoraggiando una prospettiva globale

OBIETTIVI MINIMI

OBIETTIVI MINIMI FINE CLASSE QUARTA PER AMMISSIONE ALLA CLASSE QUINTA

Da livello A2 verso A2+ (secondo il Sillabo della Lingua Russa per Licei)

Conoscenze grammaticali:

- comprendere e utilizzare le principali forme verbali (presente/passato e futuro)
- padronanza completa delle flessioni della lingua russa (sostantivi e aggettivi)
- ampliare il vocabolario di base con nuove terminologie di uso comune

Conoscenze in ambito letterario:

- conoscere i principali eventi storici della Russia e saperli contestualizzare geograficamente
- conoscere e comprendere tematiche letterarie legate ai principali esponenti della letteratura russa
- avvicinarsi alla cultura russa contemporanea attraverso la conoscenza di usi, costumi e tradizioni

Comprensione orale:

- comprendere conversazioni di media complessità in lingua russa su argomenti familiari (date ed eventi, azioni della quotidianità e tempo libero)
- comprendere brevi brani tratti dalla letteratura, o da trasmissioni pubbliche (radio, youtube, televisione, podcast)

Produzione orale:

- riuscire a comunicare in maniera semplice e chiara in conversazioni di media lunghezza, articolando frasi su argomenti relativi alla sfera personale, scolastica o letteraria
- esprimere opinioni personali ed esprimere sentimenti ed emozioni gestendo strutture linguistiche mediamente complesse

Comprensione scritta:

- comprendere globalmente il significato di testi scritti in caratteri, di media lunghezza e complessità su argomenti legati alla sfera personale, scolastica e letteraria.
- individuare e riassumere le informazioni principali all'interno di un testo di media difficoltà

Produzione scritta:

- essere in grado di scrivere in caratteri composizioni di media lunghezza, articolate con frasi di media complessità, su argomenti di dominio personale, scolastico e letterario

OBIETTIVI MINIMI FINE CLASSE QUINTA PER AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

Raggiungimento del livello B1 (secondo il Sillabo della Lingua Russa per Licei)

Conoscenze grammaticali:

- comprendere e utilizzare le forme verbali, distinguendo l'aspetto
- riconoscere e utilizzare i principali complementi all'interno della sintassi russa
- ampliare il vocabolario di base con terminologie legate alla sfera accademica e professionale

Conoscenze in ambito letterario:

- Conoscere importanti movimenti artistici e artisti russi, comprendendo il contesto storico delle loro opere.
- Avere familiarità con opere letterarie russe di autori famosi e comprendere i loro significati culturali e storici

Comprensione orale:

- comprendere conversazioni complesse in lingua russa su argomenti relativi alla sfera accademica e professionale
- comprendere brani tratti dalla letteratura, o da trasmissioni pubbliche (radio, youtube, televisione, podcast)

Produzione orale:

- riuscire a comunicare in maniera chiara e precisa, articolando frasi su argomenti relativi alla sfera accademica o professionale
- esprimere opinioni personali ed esprimere sentimenti ed emozioni gestendo strutture linguistiche mediamente complesse

Comprensione scritta:

- comprendere il significato di testi scritti in caratteri, di media lunghezza e complessità su argomenti legati alla sfera personale, scolastica e letteraria.
- individuare e riassumere le informazioni principali all'interno di un testo di media lunghezza

Produzione scritta:

- essere in grado di scrivere in caratteri composizioni di media lunghezza, articolate con frasi di media complessità, su argomenti di tipo scolastico e letterario

NUCLEI FONDANTI

Descrittori di livello contenuti nel Sillabo della lingua russa per le scuole secondarie di secondo grado

1. Livello A2+ per le classi quarte

Ricezione orale	Produzione orale	Interazione orale	Ricezione scritta	Produzione scritta	Interazione scritta
<p>IN GENERALE</p> <p>È in grado di comprendere le informazioni di base di comunicazioni non solo di ambito quotidiano, ma anche di tipo ufficiale, che non superino le 90 parole, di cui alcune non conosciute, se pronunciate in modo chiaro e lentamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni alla dogana, al controllo passaporti • indicazioni stradali • annunci in luoghi pubblici (con indicazioni di numeri e orari ad esempio in aeroporti e stazioni). <p>In situazioni legate alla vita quotidiana, agli interessi culturali e sociali, è in grado di cogliere le informazioni principali contenute in:</p> <ul style="list-style-type: none"> • annunci pubblicitari • trailer di film e spettacoli • notizie di ambito sportivo e culturale (con il supporto di immagini) • previsioni del tempo (con una percentuale maggiore di comprensione rispetto al livello precedente). 	<p>IN GENERALE</p> <p>In contesti comunicativi definiti, è in grado di esprimersi sul tema proposto, formulando enunciati strutturati e utilizzando connettori di tipo causale, finale, temporale.</p> <p>PRODUZIONE DI UN MONOLOGO ARTICOLATO</p> <p>Nella produzione monologica è in grado, in maniera semplice e sufficientemente efficace, di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • raccontare di sé e dei propri interessi in maniera minimamente articolata • spiegare i propri progetti nel futuro • raccontare elementi della propria esperienza (anche di viaggio) e della propria vita • esporre un testo letto e opporre ascoltato • esprimere la propria opinione e valutazione. 	<p>IN GENERALE</p> <p>È in grado di interagire in attività semplici e compiti di routine, basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto che abbiano a che fare con la scuola, il tempo libero e il contesto sociale.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi brevi, acquisendo maggior autonomia per sostenere la conversazione.</p> <p>COMPRESIONE DI UN PARLANTE CON PADRONANZA DELLA LINGUA OBIETTIVO</p> <p>È in grado di comprendere le espressioni e gli intenti comunicativi dell'interlocutore, quanto basta per reagire senza eccessivo sforzo in semplici scambi comunicativi di routine. Generalmente è in grado di comprendere un discorso su argomenti noti e formulato chiaramente in lingua standard, a condizione di poter chiedere di quando in quando ripetizioni.</p>	<p>IN GENERALE</p> <p>È in grado di comprendere testi minimamente articolati, su argomenti nuovi e concreti, orientandosi efficacemente nel testo, anche in presenza di un numero esiguo di parole non note.</p> <p>LETTURA ORIENTATIVA</p> <p>È in grado di individuare informazioni specifiche e prevedibili in materiale autentico di uso quotidiano (lettere, cataloghi, volantini, inserzioni pubblicitarie).</p> <p>È in grado di inferire e collegare informazioni specifiche in una lista (programmi TV, itinerario turistico) ed estrarre quelle che servono.</p> <p>LETTURA DI ISTRUZIONI</p> <p>È in grado di comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cartelli o spiegazioni in luoghi pubblici • brevi istruzioni scritte relative ad apparecchi 	<p>IN GENERALE</p> <p>È in grado di produrre semplici testi di diversa tipologia. Sa orientarsi anche in tipologie testuali poco familiari e che non conosce.</p> <p>SCRITTURA CREATIVA</p> <p>Sa redigere semplici testi descrittivi su traccia (rassunti, relazioni, resoconti) di circa 150 parole, su di sé, sulle proprie esperienze o su quelle di persone note, su luoghi conosciuti o narrati, esprimendo anche il proprio punto di vista. Utilizza il lessico di base e produce testi con sufficiente coesione e coerenza anche sul piano sintattico, mediante un uso basilare, ma efficace, dei connettori temporali, causali e finali.</p> <p>TIPOLOGIE TESTUALI DI RIFERIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La descrizione di esperienze proprie o altrui • La narrazione, anche in 	<p>IN GENERALE</p> <p>È in grado di scrivere e prendere brevi e semplici appunti, relativi a bisogni immediati, con sufficiente precisione dell'informazione da schematizzare o da riferire.</p> <p>CORRISPONDENZA</p> <p>È in grado di scambiare informazioni di carattere interpersonale mediante SMS, mail o brevi lettere personali per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • accettare e rifiutare, motivando, un invito • confermare e modificare, motivando, un appuntamento • ringraziare o scusarsi, dare spiegazioni sulle cause. <p>APPUNTI MESSAGGI E MODULI</p> <p>È in grado di annotare messaggi brevi e semplici e prendere appunti relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali e a condizione di poter chiedere</p>

Ricezione orale	Produzione orale	Interazione orale	Ricezione scritta	Produzione scritta	Interazione scritta
		<p>o riformulazioni.</p> <p>CONVERSAZIONE</p> <p>Avvia, sostiene e conclude una breve conversazione faccia a faccia in situazioni comunicative limitate.</p> <p>È in grado di stabilire contatti sociali, usando un registro adeguato, anche in una situazione formale.</p> <p>È in grado di partecipare a brevi conversazioni in contesti abituali su argomenti di suo interesse.</p> <p>È in grado di chiedere un favore, un suggerimento, di rispondere ad analoghe richieste.</p> <p>È in grado di discutere su cosa fare la sera o nel week-end.</p> <p>È in grado di esprimere accordo e disaccordo con altre persone.</p> <p>È in grado di comunicare attraverso il telefono o mezzi telematici per scambiare</p>	<p>di uso quotidiano, a condizione che siano espresse in un linguaggio semplice e corredate da immagini (ad esempio bancomat, distributore automatico).</p> <p>LEGGERE PER DILETTO</p> <p>Comprende:</p> <ul style="list-style-type: none"> lettere personali testi narrativi (anche letterari), descrittivi o informativi, relativi a esperienze, persone, luoghi, situazioni, scritti in un linguaggio di modesta complessità e contenenti parole ad alta frequenza d'uso. <p>Si orienta in testi a carattere informativo, narrativo, descrittivo, nonostante la presenza di parole non note.</p> <p>Comprende le principali informazioni in articoli di giornale, corredate da titoli e immagini che facilitino la comprensione del testo, ad esempio su una celebrità,</p>	<p>interazione scritta, di un fatto al passato riguardante se stessi o gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lettera informale e formale (semplice). 	<p>di ripetere o riformulare, durante una conversazione telefonica.</p> <p>INTERAZIONE ON LINE</p> <p>È in grado di scrivere un messaggio on line breve di tipo descrittivo per riferire esperienze passate o progettare azioni future.</p> <p>COLLABORAZIONE E INTERAZIONE ON LINE</p> <p>È in grado di usare semplici formule convenzionali per risolvere problemi abituali derivanti da transazioni on line (ad esempio la disponibilità di prodotti, modelli e offerte speciali, date di consegna, indirizzi, etc.).</p> <p>È in grado di interagire on line con un interlocutore collaborativo per svolgere compiti semplici e seguire istruzioni, purché esse siano corredate da immagini, grafici, statistiche, chiedendo eventuali chiarimenti.</p>

SI

© Copyright 2018 MIUR - Direzione Generale per gli Ordinamenti scolastici e la Valutazione del Sistema Nazionale di Istruzione - Gruppo di Lavoro per l'elaborazione del Silabo della lingua russa

Descrittori A2+ Licei

Ricezione orale	Produzione orale	Interazione orale	Ricezione scritta	Produzione scritta	Interazione scritta
		<p>notizie e fare progetti.</p> <p>COOPERAZIONE ORIENTATA AL RAGGIUNGIMENTO DI UN OBIETTIVO CONCRETO</p> <p>È in grado di discutere, facendo proposte e rispondendo a quelle avanzate da altri, chiedendo e fornendo indicazioni.</p> <p>È in grado di interagire efficacemente in situazioni di vita quotidiana come viaggiare, trovare alloggio, mangiare e fare acquisti.</p> <p>È in grado di ottenere le informazioni necessarie da un ufficio turistico.</p>	<p>o un personaggio d'interesse.</p>		

© Copyright 2018 MIUR - Direzione Generale per gli Ordinamenti scolastici e la Valutazione del Sistema Nazionale di Istruzione - Gruppo di Lavoro per l'elaborazione del Silabo della lingua russa

Descrittori A2+ Licei

2. Livello B1 per le classi quinte

Ricezione orale	Produzione orale	Interazione orale	Ricezione scritta	Produzione scritta	Interazione scritta
<p>IN GENERALE</p> <p>È in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere e interpretare le informazioni necessarie e distinguere le informazioni di base da quelle secondarie; distinguere i commenti (le opinioni, i desideri) espressi in modo chiaro comprendere gli indicatori del discorso (enfasi, pause, intonazione), usando eventuali strategie di compensazione. <p>Caratteristiche del testo (monologico e dialogico)</p> <ul style="list-style-type: none"> struttura chiara e ben organizzata informazioni espresse in modo esplicito elementi della cultura russa in ottica contrastiva. <p>In un dialogo è in grado di capire gli elementi principali e trarre l'informazione di base (il soggetto, il tempo, le relazioni, le caratteristiche degli oggetti, lo scopo, i motivi, etc.), su argomenti familiari</p>	<p>IN GENERALE</p> <p>È in grado di esprimersi in modo corretto e coeso, anche se con imperfezioni ed errori, su argomenti diversi, riferendo il contenuto di quanto letto e ascoltato.</p> <p>Sono possibili pause, in particolare quando cerca di esprimere in modo preciso quello che vuole dire, grazie all'uso di perifrasi, sviluppate con parole generiche quali <i>vesnoek, osup, sumyka, deto</i>.</p> <p>Nelle descrizioni sa esprimere tratti distintivi (<i>vesnoek e borodoi, dom e balkonoi</i>) e la finalità (<i>umoba nucami, dva samca u m.n.</i>).</p> <p>La comprensibilità degli enunciati è fatta salva, nonostante brevi pause per pianificare grammaticalmente e lessicalmente come proseguire il discorso, nonostante riformulazioni e autocorrezioni possano essere frequenti, grazie all'utilizzo di formule di compensazione e autocorrezione, quali ad es.: <i>Prochnite, a skazyzmo no-dpyemy...</i></p>	<p>IN GENERALE</p> <p>È in grado di interagire in svariate situazioni, sia nella sfera quotidiana (famiglia, hobby, attualità), che sociale (viaggi).</p> <p>È in grado di conversare su temi astratti e culturali (letteratura, musica, arte, film e società).</p> <p>Esprime pensieri più complessi, mostrando una discreta padronanza del lessico, una buona conoscenza delle strutture morfosintattiche, anche se con imprecisioni ed errori.</p> <p>COMPRESIONE DI UN PARLANTE CON PADRONANZA DELLA LINGUA OBIETTIVO</p> <p>È in grado di interagire in un discorso articolato faccia a faccia, anche con un parlante madrelingua, talvolta chiedendo di ripetere parole o espressioni, a patto che si esprimano in linguaggio standard.</p>	<p>IN GENERALE</p> <p>È in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> leggere testi autentici e lineari su argomenti relativi ai suoi interessi con un buon livello di comprensione estrapolare il significato di una parte di un testo, tenendo conto dell'intero contesto. <p>LEGGERE LA CORRISPONDENZA</p> <p>È in grado di comprendere la descrizione dettagliata di avvenimenti, sentimenti e desideri contenuti in lettere personali, mail o messaggi in un modo sufficiente da consentirgli una regolare corrispondenza con un "amico di penna".</p> <p>LEGGERE PER ORIENTARSI</p> <p>È in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere informazioni importanti nelle inserzioni pubblicitarie 	<p>IN GENERALE</p> <p>È in grado di produrre testi su vari argomenti, relativi ai propri interessi e alla realtà circostante, collegando le informazioni in sequenze lineari ma ben coese, attraverso un uso efficace dei connettori che esplicitano i nessi temporali, di causa-effetto e di scopo.</p> <p>È in grado di esprimere e giustificare la propria opinione, esplicitando aspetti positivi e negativi di fatti o argomenti noti, avvalendosi anche di supporti multimediali.</p> <p>SCRITTURA CREATIVA</p> <p>In testi narrativi sa organizzare in maniera sufficientemente efficace le sequenze cronologiche.</p> <p>Sa redigere semplici recensioni su film, libri o programmi TV, utilizzando il lessico adeguato.</p> <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> lettere descrizioni resoconti di eventi o viaggi 	<p>IN GENERALE</p> <p>È in grado di veicolare, verificare informazioni e chiedere chiarimenti o fornire spiegazioni in maniera sufficientemente efficace su temi sia astratti che concreti.</p> <p>È in grado di scrivere lettere a carattere personale o comunicazioni sufficientemente articolate su argomenti astratti e culturali.</p> <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> lettere personali; messaggi di risposta ad annunci e inserzioni, in cui si chiedono informazioni mail informali e formali (per es. richiesta e invio di informazioni e di conferma) messaggi e appunti personali scolastici e professionali presa di appunti di informazioni ottenute

33

© Copyright 2018 MIUR - Direzione Generale per gli Ordinamenti scolastici e la Valutazione del Sistema Nazionale di Istruzione - Gruppo di Lavoro per l'elaborazione del Silabo della lingua russa.

Descrittori B1 Licei

Ricezione orale	Produzione orale	Interazione orale	Ricezione scritta	Produzione scritta	Interazione scritta
<p>in un discorso in lingua standard pronunciato in modo chiaro e non troppo veloce.</p> <p>Il dialogo dovrebbe essere costituito da non più di 12 frasi, anche con parole sconosciute.</p> <p>È in grado di comprendere le informazioni di base di trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di interesse personale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro (circa 600-800 parole), in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> pubblicità, notizie, annunci (radio e TV) informazioni per telefono (segreteria telefonica, ufficio informazioni). <p>Comprensione completa di:</p> <ul style="list-style-type: none"> istruzioni (alla dogana, al controllo passaporti, negli alberghi, da parte di polizia, vigili, hostess) annunci in luoghi pubblici (stazioni, aeroporti, trasporto pubblico, negozi, musei, stadi, etc.) 	<p>A livello fonetico con pronuncia chiara, utilizza le intonazioni di base nei loro significati comunicativo-pragmatici.</p> <p>PRODUZIONE DI UN MONOLOGO ARTICOLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> parlare di esperienze, progetti e desideri futuri motivare e argomentare brevemente affermazioni e decisioni. Ampiezza del testo: non meno di 25 frasi. raccontare di un film, di una storia letta, di una trasmissione ascoltata descrivere reazioni e commenti. 	<p>CONVERSAZIONE</p> <p>Inizia spontaneamente, sostiene e termina una conversazione, anche se con qualche esitazione. Esprime in maniera più articolata emozioni come felicità, tristezza, interesse o indifferenza e reagisce ad esse.</p> <p>DISCUSSIONE</p> <p>È in grado di usare un comportamento verbale adeguato nell'esprimere riserva, accordo o disaccordo, approvazione o disapprovazione, certezza o incertezza, su questioni pratiche, commentando brevemente il punto di vista altrui.</p> <p>È in grado di confrontare e valutare alternative, discutendo con l'interlocutore dove andare, con chi, cosa scegliere.</p> <p>DISCUSSIONE FORMALE</p>	<p>di quotidiani e riviste a condizione che siano scritte in modo chiaro e semplice e non sia presente un numero elevato di abbreviazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> scorrere testi in riviste, opuscoli o siti web, identificando l'argomento generale ed eventuali informazioni d'uso pratico. <p>LEGGERE PER INFORMARSI E ARGOMENTARE</p> <p>È in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere testi autentici e lineari su argomenti relativi ai suoi studi e interessi o di attualità, e saper riconoscere il punto di vista dell'autore riconoscere la linea argomentativa e le principali conclusioni in testi ben articolati riconoscere gli elementi significativi in articoli di giornali che trattino argomenti familiari. <p>LETTURA DI ISTRUZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> narrazioni e racconti riassunti. <p>Estensione del testo: almeno 20 frasi.</p>	<p>al telefono (purché enunciate in modo chiaro ed empatico)</p> <p>INTERAZIONE ON LINE</p> <p>È in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> svolgere scambi comunicativi on line con uno o più interlocutori, riconoscendo le intenzioni comunicative di ciascun partecipante, anche richiedendo ulteriori spiegazioni per comprendere dettagli e allusioni scrivere messaggi e resoconti di eventi, esperienze e attività sociali, con riferimenti a link e media, condividendo impressioni personali fornire un contributo significativo in una discussione on line su un argomento familiare di proprio interesse, preparando il testo in anticipo e utilizzando supporti per sopperire a carenze linguistiche o controllarne l'accuratezza.

34

© Copyright 2018 MIUR - Direzione Generale per gli Ordinamenti scolastici e la Valutazione del Sistema Nazionale di Istruzione - Gruppo di Lavoro per l'elaborazione del Silabo della lingua russa.

Descrittori B1 Licei

Ricezione orale	Produzione orale	Interazione orale	Ricezione scritta	Produzione scritta	Interazione scritta
		<p>È in grado di prendere parte a una discussione formale che riguardi temi dati in classe (video, film) e preparati in precedenza. Durante una visita guidata verifica e chiede chiarimenti su temi culturali.</p> <p>COOPERAZIONE ORIENTATA AL RAGGIUNGIMENTO DI UN OBIETTIVO CONCRETO</p> <p>È in grado di affrontare quasi tutte le situazioni che possono presentarsi durante un soggiorno all'estero (durante il viaggio, ad esempio sa chiedere a un passeggero dove scendere per arrivare a destinazione, o può sostenere brevi dialoghi con le autorità di dogana).</p> <p>È in grado di far fronte a situazioni meno abituali nei negozi, negli uffici, in banca per usufruire di servizi o fare un reclamo. Nella cooperazione è in grado di proporre, consigliare, vietare.</p>	<p>È in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • seguire le istruzioni fornite su una confezione, ad esempio per la preparazione di una pietanza • comprendere brevi istruzioni di sicurezza (ad esempio sui trasporti pubblici o manuali di dispositivi elettrici). <p>LEGGERE PER DILETTO</p> <p>È in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere recensioni di film, libri, concerti su quotidiani e riviste e di comprenderne i punti principali • comprendere poesie e canzoni scritte in un linguaggio e stile lineare; testi narrativi e descrittivi (guide, diario di viaggio, articoli di riviste) scritti con un linguaggio quotidiano e lessico ad alta frequenza • seguire la trama di racconti e fumetti, anche con l'uso di un dizionario. <p>STRATEGIE DI LETTURA</p>		<p>COLLABORAZIONE E INTERAZIONE ON LINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di interagire on line con un gruppo di studio, seguendo le istruzioni, chiedendo chiarimenti e aiuto per svolgere compiti condivisi • interagire on line con un partner o con un piccolo gruppo di lavoro su un progetto corredato da immagini, statistiche o grafici per chiarire i concetti più complessi (ad esempio presentazione power point) • Rispondere a istruzioni, chiedere chiarimenti per svolgere un compito condiviso on line.

35

© Copyright 2018 MIUR - Direzione Generale per gli Ordinamenti scolastici e la Valutazione del Sistema Nazionale di Istruzione - Gruppo di Lavoro per l'elaborazione del Silabo della lingua russa

Descrittori B1 Licei

Ricezione orale	Produzione orale	Interazione orale	Ricezione scritta	Produzione scritta	Interazione scritta
		<p>INTERAZIONE E TELECOMUNICAZIONI</p> <p>Usa mezzi di comunicazione per parlare, anche a lungo con persone conosciute, o per concordare luogo, orario e data di un appuntamento o per lasciare messaggi.</p>	<p>È in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • fare supposizioni o inferenze sul contenuto di un testo dal titolo e dalle immagini • seguire le linee generali di un argomento o la sequenza di eventi di un racconto, basandosi sui connettori logici e temporali (ad esempio <i>так же как, чем... тем, пока, перед тем как, прежде чем, после того как, с тех пор как, до тех пор пока, несмотря на, хотя</i>) • identificare parole non familiari dal contesto • dedurre il significato di parole sconosciute in un testo scritto, identificando le sue parti costitutive (ad esempio radice delle parole, elementi lessicali, suffissi e prefissi). 		

36

Descrittori B1 Licei

Ricezione orale	Produzione orale	Interazione orale	Ricezione scritta	Produzione scritta	Interazione scritta
		<p>INTERAZIONE E TELECOMUNICAZIONI</p> <p>Usa mezzi di comunicazione per parlare, anche a lungo con persone conosciute, o per concordare luogo, orario e data di un appuntamento o per lasciare messaggi.</p>	<p>STRATEGIE DI LETTURA</p> <p>È in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • fare supposizioni o inferenze sul contenuto di un testo dal titolo e dalle immagini • seguire le linee generali di un argomento o la sequenza di eventi di un racconto, basandosi sui connettori logici e temporali (ad esempio <i>так же как, чем... тем, пока, перед тем как, прежде чем, после того как, с тех пор как, до тех пор пока, несмотря на, хотя</i>) • identificare parole non familiari dal contesto dedurre il significato di parole sconosciute in un testo scritto, identificando le sue parti costitutive (ad esempio radice delle parole, elementi lessicali, suffissi e prefissi). 		

37

© Copyright 2018 MIUR - Direzione Generale per gli Ordinamenti scolastici e la Valutazione del Sistema Nazionale di Istruzione - Gruppo di Lavoro per l'elaborazione del Silabo della lingua russa

Descrittori B1 Licei

CONTENUTI PREVISTI

CLASSE IV

Grammatica:

- Il caso strumentale
- Gli aspetti del verbo
- I verbi di moto
- I complementi di tempo
- Il pronome relativo
- Il comparativo e superlativo

Lessico:

- Raccontare la vita di qualcuno
- Aspetto fisico e carattere
- Date ed eventi
- Professioni
- Abitudini quotidiane
- Chiedere e dare consigli

Funzioni comunicative:

- presentare se stesso e gli altri
- accettare e rifiutare, motivando, un invito
- confermare e modificare, motivando, un appuntamento
- dare spiegazioni su cause di eventi
- discutere, facendo proposte e rispondendo a quelle avanzate da altri.
- chiedere un favore, un suggerimento, informazioni (e rispondere a quelle degli altri)
- esprimere una valutazione personale dei fatti che si espongono e delle persone in essi coinvolte, il proprio stato psicologico e fisico, accordo e disaccordo con altre persone;
- descrivere persone, oggetti e luoghi, eventi, stati d'animo
- comprendere spiegazioni e brevi istruzioni scritte in luoghi pubblici, istruzioni alla dogana, al controllo passaporti, indicazioni stradali, previsioni del tempo

Storia e Letteratura:

- La nascita di Mosca
- I poeti del secolo d'oro (Puskin e Gogol')
- Approfondimenti di cultura e società moderna

CLASSE V**Grammatica:**

- Sintassi: i complementi di tempo
- Sintassi: la frase subordinata finale
- Verbi: coppie aspettuali e tempi verbali
- I verbi di moto con i prefissi
- Il pronome relativo
- Il comparativo e superlativo

Lessico:

- Lavoro e progetti futuri
- Itinerari di viaggio
- Eventi storici
- Scuola e Università

Funzioni comunicative:

- Elaborare un pensiero critico
- Esprimere pareri ed opinioni in ogni ambito della sfera quotidiana
- Comprendere comunicazioni ufficiali di ambito pubblico
- Fare confronti e motivare le proprie scelte
- Capacità di sintesi in forma scritta e orale

Storia e Letteratura:

- Dagli Zar alla Rivoluzione d'Ottobre
- Il Secolo d'Argento
- I movimenti letterari in età Sovietica
- Approfondimenti di genere culturale relativi alla Russia dei giorni nostri

METODOLOGIE (anche di tipo ORIENTATIVO)

- lezione partecipata con metodo induttivo
- team working/peer learning
- flipped classroom
- project working

TIPOLOGIE DI VERIFICA E AUTOVERIFICA

- interventi
- relazioni orali
- prove semistrutturate e strutturate
- produzioni scritte e orali
- prodotti multimediali
- lavori di gruppo (valutazione di gruppo, valutazione individuale, valutazione calibrata tra lavoro di gruppo e singola prestazione)
- correzione di esercizi
- comprensione del testo (scritto e orale)
- osservazione sistematica
- griglie
- questionari

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Si allegano le griglie di valutazione concordate dal Dipartimento Interdisciplinare di Lingue Straniere