

<p>DOC 8.5e Ed.2 del 01/09/2023</p>	<p>ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “VIRGILIO”</p>	<p>Firma Referente Dip. Francesca Brogelli</p>
<p>PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE <i>Anno scolastico 2023/2024</i></p>		
<p>DIPARTIMENTO DISCIPLINARE LINGUA E CIVILTÀ TEDESCO (LINGUISTICO) CLASSE DI CONCORSO AD24 DATA DI PRESENTAZIONE 22/04/2024</p>		
<p>Nel redigere la presente programmazione disciplinare si è tenuto conto delle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente specifiche per l'apprendimento delle lingue straniere. Ossia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale, che indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale che scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali, attingendo contesti ? • Competenza multilinguistica, che definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Comunicare efficacemente con chi parla un idioma differente dal proprio permette di allargare i propri orizzonti ed apprezzare differenti culture. • Competenza digitale, che presuppone l'interesse per le tecnologia digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, che consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. • Competenza in materia di cittadinanza, che si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali, che implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. 		
<p>OBIETTIVI</p>		
<p>DISCIPLINARI: acquisizione di una competenza educativa nelle quattro abilità linguistiche di base (ascoltare, parlare, leggere, scrivere), che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto; riflessione sulla propria lingua e sulla propria cultura attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture. Le competenze disciplinari fanno riferimento al raggiungimento dei livelli del Quadro di Riferimento Europeo delle Lingue Comunitarie ed alle quattro abilità cui esso si riferisce. Liceo Linguistico: Biennio livello A1/A2. Triennio livello B1-B2. Per la descrizione dei livelli si veda la sezione nuclei fondanti.</p>		
<p>TRASVERSALI: l'insegnamento della lingua straniera è uno degli aspetti fondamentali dell'azione educativa in quanto favorisce l'acquisizione di strumenti, grazie ai quali, l'allievo può operare confronti diretti e continui tra la propria e le altre culture, sviluppando in sé, assieme alla consapevolezza della propria identità culturale, anche la comprensione e l'accettazione dell'altro. L'insegnamento della lingua straniera, per contribuire allo sviluppo della personalità dell'allievo, deve</p>		

essere articolato in modo da favorire:

- la formazione umana, sociale e culturale degli allievi attraverso il contatto con altre realtà, in una educazione interculturale, che porti ad una ridefinizione di atteggiamenti nei confronti del diverso da sé;
- lo sviluppo delle modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sul linguaggio;
- l'acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto;
- la riflessione sulla propria lingua e cultura attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture.;
- lo spirito di tolleranza e collaborazione

OBIETTIVI MINIMI

LICEO LINGUISTICO:

Obiettivi minimi fine classe prima per ammissione alla seconda:

Conoscenze:

- conoscere gli elementi essenziali relativi ad argomenti di interesse personale, familiare e ambiente legati a situazioni di vita quotidiana;
- conoscere gli strumenti linguistici fondamentali appartenenti all'ambito fonetico, grammaticale e lessicale della programmazione annuale per la classe in modo sufficiente.

Competenze

Alla fine dell'anno scolastico i ragazzi dovranno saper parlare di se stessi, delle proprie attività in famiglia, a scuola e nel tempo libero, nel rapporto con i compagni. Dovranno saper formare delle frasi principali con la costruzione corretta, dovranno conoscere l'uso dei casi, le declinazioni e la coniugazione dei verbi regolari, forti, modali e separabili al presente. Dovranno scrivere in modo ortograficamente corretto. Dovranno saper capire la lettrice madrelingua e saper interagire con lei in modo semplice.

Obiettivi minimi fine classe seconda per ammissione alla terza.

Tutti gli obiettivi indicati per la classe precedente, inoltre:

Conoscenze

- conoscere gli elementi essenziali relativi ad argomenti di interesse personale, familiare e ambiente legati a situazioni di vita quotidiana;
- conoscere gli strumenti linguistici fondamentali appartenenti all'ambito fonetico, grammaticale e lessicale della programmazione annuale per la classe in modo sufficiente.

Competenze

- Saper descrivere la propria routine quotidiana - Saper situarsi e situare nello spazio; saper chiedere e dare indicazioni spaziali e - stradali; - Saper situare nel tempo, esprimere la frequenza e la durata, chiedere e dare l'ora; - Sapersi informare su un viaggio, parlare di luoghi di vacanza; - saper parlare delle condizioni meteorologiche - Saper descrivere la propria abitazione, stanza e localizzare gli oggetti nello spazio. - Chiedere informazioni relative a un'abitazione. - Saper raccontare degli avvenimenti personali e di cronaca al presente e passato; - Saper esprimere delle previsioni, dei progetti, delle possibilità riguardo al lavoro, e al futuro in generale

Obiettivi minimi fine classe terza per ammissione alla quarta:

Tutti gli obiettivi delle classi precedenti, inoltre:

Conoscenze: conoscere gli elementi essenziali relativi agli argomenti letterari trattati; conoscere le funzioni e strutture linguistiche della programmazione annuale del docente in maniera sufficiente.

Competenze

Alla fine dell'anno scolastico i ragazzi dovranno saper parlare di argomenti passati, raccontare una storia, conversare liberamente di temi familiari con coetanei tedeschi. Dovranno conoscere il lessico di base attinenti ai generi letterari, saper riferire di temi di storia e di letteratura.

Dovrà saper comprendere e scrivere testi di livello B1.

Obiettivi minimi fine classe quarta per ammissione alla quinta.

Tutti gli obiettivi delle classi precedenti, inoltre:

Conoscenze:

- conoscere gli elementi essenziali relativi agli argomenti letterari trattati;
- conoscere le funzioni e strutture linguistiche della programmazione annuale del docente in maniera sufficiente.

Competenze

Ricezione – comprensione orale: essere in grado di trarre le informazioni principali a condizione che venga usata una lingua chiara e standard.

Ricezione-comprensione scritta: essere in grado di capire globalmente il significato di un testo letterario studiato.

Produzione orale: Essere in grado di parlare usando frasi semplici per descrivere esperienze, eventi, o obiettivi. Essere in grado di spiegare e motivare brevemente le proprie opinioni.

Produzione scritta: saper produrre testi semplici ma chiari di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo. Essere in grado di svolgere analisi del testo, strutturalmente corrette, sia pure con qualche errore morfo-sintattico che non limiti la comprensione.

Interazione orale: essere in grado di interagire in una conversazione con un interlocutore di lingua madre che parli con un linguaggio chiaro.

Interazione scritta: essere in grado di interagire con un gruppo di lavoro su un progetto a condizione che ci siano sussidi visivi, come immagini, grafici, ecc..

Mediazione relativa a testi: sono in grado di riferire i punti principali di un testo spiegato in classe.

Mediazione relativa alla comunicazione: sono in grado di fare domande appropriate per controllare il grado di comprensione dei concetti nonché di riprendere e ripetere parte di quanto ha detto qualcuno per confermarne la reciproca comprensione.

Con riferimento alla parte della **letteratura**, gli obiettivi minimi sono: conoscere le linee generali dello sviluppo letterario dal Settecento all'inizio dell'Ottocento, capire ed esporre il significato di alcuni testi prescelti dall'insegnante.

Per quanto riguarda gli alunni BES, gli estratti delle opere proposti dovranno essere conosciuti nel loro significato essenziale, senza andare nel dettaglio. Sarà studiato un solo estratto per autore.

Obiettivi minimi fine classe quinta per ammissione all'Esame di Stato.

Tutti gli obiettivi delle classi precedenti, inoltre:

Conoscenze: conoscere gli elementi essenziali relativi agli argomenti letterari trattati; conoscere le funzioni e strutture linguistiche della programmazione annuale del docente in maniera accettabile.

Competenze

Ricezione – comprensione orale: essere in grado di capire interventi di una certa lunghezza che abbiano un linguaggio chiaro.

Ricezione-comprensione scritta: Saper decodificare i punti cardine di un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore, capendone il significato.

Produzione orale: essere in grado di esprimere opinioni motivate su argomenti di varia natura.

Essere in grado di raccontare una storia o la trama di un libro o di un film e descrivere e motivare le proprie impressioni.

Saper analizzare e contestualizzare, anche con l'eventuale aiuto dell'insegnante, testi letterari e coglierne gli elementi fondanti.

Produzione scritta: essere in grado di riassumere un testo letterario e di scrivere le proprie reazioni, impressioni e commenti, anche commettendo qualche errore che non impedisce tuttavia la comunicazione.

Saper produrre testi semplici ma chiari di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo. Essere in grado di svolgere analisi del testo strutturalmente corrette.

Interazione orale: essere in grado di interagire in una conversazione con un interlocutore che parli con un linguaggio standard, esponendo e motivando le proprie opinioni.

Interazione scritta: essere in grado di porre in risalto il significato saliente dei fatti, eventi ed esperienze, motivare idee adottando una modalità collaborativa.

Mediazione relativa a testi: essere in grado di riferire i punti salienti contenuti in testi scritti ben strutturati, in ambiti di interesse personale letterario.

Mediazione relativa alla comunicazione: essere in grado di comunicare il senso principale di quanto viene detto su argomenti noti, purché i parlanti articolino con chiarezza e forniscano chiarimenti in caso di necessità.

Con riferimento alla parte della **letteratura**, gli obiettivi minimi sono: conoscere le linee generali dello sviluppo letterario dalla seconda metà dell' 800 al 900, riuscendo a parlare di autori e testi presentati in classe.

Per quanto riguarda gli alunni BES, gli estratti delle opere proposti dovranno essere conosciuti nel loro significato essenziale, senza andare nel dettaglio.

NUCLEI FONDANTI

- Comunicazione: interazione in situazioni comunicative, con uso appropriato del codice linguistico nei suoi aspetti fonologici, morfologici, sintattici e semantici.
- Testualità: comprensione e produzione di testi scritti e orali, nell'uso quotidiano della lingua e come veicolo di studio.
- Plurilinguismo: riflessione sulla lingua, confronto interlinguistico.
- Interculturalità: confronto e dialogo tra culture diverse.

Articolazione dei nuclei fondanti in termini di conoscenze e competenze

Lingua:

In termini di conoscenze: sistema fonologico, sistema grammaticale, sistema lessicale, esponenti delle funzioni comunicative; nozioni di cultura, storia e letteratura legate alla lingua.

In termini di competenze (competenza comunicativa): uso delle conoscenze acquisite, messe in atto nelle abilità linguistiche (Hörverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben).

Cultura:

In termini di conoscenze: aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, in prospettiva interculturale; conoscenza di testi letterari di epoche diverse.

In termini di competenze: saper comprendere, analizzare, sintetizzare, operare confronti, esprimere giudizi relativamente agli elementi culturali incontrati.

Le competenze disciplinari fanno riferimento al raggiungimento dei livelli del Quadro di Riferimento Europeo delle Lingue Comunitarie e alle quattro abilità cui esso si riferisce:

Liceo Linguistico: Biennio: livello A2. Triennio: livello B1 / B2.

Per i contenuti si veda la sezione successiva: contenuti previsti.

Livello	LISTENING	READING	SPEAKING	WRITING
A2	Essere in grado di comprendere frasi e lessico comune su argomenti di interesse personale (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, luogo di residenza, lavoro) e di trarre l'idea principale da messaggi ed avvisi brevi, chiari e semplici.	Riuscire a leggere testi molto brevi e semplici, trovando informazioni specifiche e prevedibili in una scrittura semplice e quotidiana come pubblicità, opuscoli, menù e orari, e capendo lettere personali brevi e semplici.	<p>Interazione orale: essere in grado di comunicare in attività semplici e comuni che richiedono uno scambio semplice e diretto di informazioni sulle attività gli affari quotidiani. Saper interagire in scambi sociali molto brevi.</p> <p>Produzione orale: essere in grado di usare una serie di espressioni e frasi per descrivere in termini semplici la propria famiglia e le altre persone, le proprie condizioni di vita.</p>	Essere in grado di scrivere note/messaggi brevi e semplici riguardanti i propri bisogni immediati. Riuscire a scrivere lettere personali molto semplici, ad esempio ringraziando qualcuno o qualcosa.
B1	Essere in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente a scuola, nel tempo libero, ecc, compresi dei brevi racconti.	Essere in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al proprio campo d'interesse. Comprendere la descrizione di eventi, sentimenti e desideri nelle lettere personali.	Interazione orale: essere in grado di utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici semplici per far fronte a quasi tutte le situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio. Saper intervenire, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti relativi ad un proprio interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni (ad	Essere in grado di scrivere testi lineari e coesi su argomenti familiari o di proprio interesse. Riuscire a scrivere lettere personali che descrivono esperienze ed impressioni.

			<p>esempio: famiglia, hobby, lavoro, viaggi e fatti d'attualità).</p> <p>Produzione orale: essere in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel proprio campo d'interesse, spiegare e giustificare brevemente le proprie opinioni e piani. Raccontare una storia, la trama di un libro o di un film.</p>	
B1+	<p>Essere in grado di comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare.</p>	<p>Essere in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al proprio campo d'interesse. Comprendere la descrizione di eventi, sentimenti e desideri nelle lettere personali.</p>	<p>Interazione orale: essere in grado di comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine o no, di proprio interesse. Scambiare informazioni, controllarle e confermarle, far fronte a situazioni meno frequenti e spiegare perché qualcosa costituisce un problema. Esprimere il proprio pensiero su argomenti più astratti, culturali, quali film, libri, musica, ecc.</p> <p>Produzione orale: essere in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel proprio campo d'interesse, spiegare e giustificare brevemente le proprie opinioni e piani. Raccontare una storia, la trama di un libro o di un film.</p>	<p>Essere in grado di scrivere testi lineari e coesi su argomenti familiari o di proprio interesse. Riuscire a scrivere lettere personali che descrivono esperienze ed impressioni.</p>
B2	<p>Essere in grado di seguire discorsi e conferenze lunghi e seguire persino trame complesse purché l'argomento sia relativamente noto. Capire quasi tutti i notiziari televisivi e di programmi di attualità. Capire la maggior parte dei film che utilizzano un linguaggio standard.</p>	<p>Riuscire a leggere articoli e relazioni su temi contemporanei in cui gli autori prendono posizioni o punti di vista specifici. Capire la prosa letteraria contemporanea.</p>	<p>Interazione orale: riuscire a partecipare ad una conversazione con una certa scioltezza e spontaneità, il che rende possibile la normale comunicazione con i madrelingua. Riuscire a partecipare attivamente alle discussioni nelle situazioni quotidiane, spiegando anche i propri punti di vista.</p> <p>Produzione orale: presentare descrizioni chiare e dettagliate di una vasta gamma di argomenti relativi alle mie specialità. Essere in grado di affrontare un argomento individuandone i vantaggi e gli svantaggi.</p>	<p>Essere in grado di scrivere testi chiari e dettagliati su una vasta gamma di argomenti legati ai propri interessi. Riuscire a scrivere saggi (testi argomentativi) o relazioni trasmettendo informazioni o proponendo ragioni che supportano o confutano un punto di vista specifico. Saper scrivere lettere che mettano in risalto l'importanza di determinati eventi ed esperienze.</p>

CONTENUTI PREVISTI

Biennio Liceo Linguistico.

Classe 1^a:

Funzioni comunicative

Presentazioni, saluti, parlare di oggetti scolastici, presentare la famiglia, parlare di professioni, animali, attività del tempo libero, fare e accettare proposte, parlare della scuola, di festività e regali, fare inviti e auguri, interagire in negozio

Grammatica

Pronomi personali e “man” e verbi deboli e forti al presente, verbi “sein” e “haben”, verbi in dentale, verbi forti, verbi separabili. Verbi modali “können” “müssen” e “wollen”.

Casi nominativo, accusativo e dativo. Articoli determinativi e indeterminativi. Pronomi personali e aggettivi possessivi. Sostantivi plurali. “Dieser” e “jeder”. Preposizioni di tempo. “Nicht” e “kein”. Numeri cardinali, ordinali e data. Pronomi interrogativi.

Libro di testo: Catani, Bertocchi, Greiner, Petrelli, *Ganz genau 1*, Bologna Zanichelli 2019

Classe 2^a.

Lessico e funzioni comunicative:

Urlaub und Reisen

Das Wetter

Private und öffentliche Verkehrsmittel

Wegbeschreibung (indicazioni della strada)

Haus und Möbel

Beschreibung eines Zimmers

Berufe und Eigenschaften

Körper und Gesundheit

Eine Person beschreiben

Beim Arzt

Tutte le strutture indicate per la classe 1^a, inoltre: verbi riflessivi, le frasi secondarie con weil e con dass, il Perfekt dei verbi deboli, il preterito dei verbi sein e haben, il preterito dei verbi modali, il Perfekt dei verbi forti, misti, le preposizioni che reggono il dativo e accusativo, i verbi impersonali, la congiunzione wenn, le preposizioni di tempo seit e vor, il complemento di mezzo, di luogo, la frase interrogativa indiretta, il verbo modale dürfen, i verbi di posizione, il diminutivo, l'uso dell'infinito e le infinitive con -zu, il caso genitivo, il futuro, le infinitive, um...zu, statt...zu, ohne zu... uso di damit e um...zu., le preposizioni che reggono il genitivo, uso di damit, declinazione dell'aggettivo, comparativo e superlativo relativo, verbi riflessivi, il verbo modale “sollen”, il congiuntivo II di “haben”, “sein” e dei verbi modali.

Libro di testo: Catani, Bertocchi, Greiner, Petrelli, *Ganz genau 1 e 2*, Bologna Zanichelli 2019

Triennio Liceo Linguistico.

Classe 3^a.

Raccontare il libro letto durante le vacanze.

Parlare degli argomenti di educazione civica
Parlare dei propri programmi televisivi e dei social media preferiti.
Parlare dell'ambiente e dei suoi problemi.
Parlare di amicizia e rapporti amorosi
Parlare di monumenti della toscana e di ciò che si è visto nello scambio (se la classe partecipa a un'attività di scambio)

Comparativo di maggioranza, uguaglianza e minoranza, predicativo e attributivo.
Superlativo relativo predicativo e attributivo.

Was für ein

Verbi, aggettivi e sostantivi con preposizioni

Il preterito

Le frasi relative

Solange e bis

Konjunktiv II e periodo ipotetico

Frase comparativa

Pronomi indefiniti, possessivi e dimostrativi

Secondarie con als ob, obwohl, je desto

Il passivo

Libro di testo: Catani, Bertocchi, Greiner, Petrelli, *Ganz genau 2 e 3*, Bologna Zanichelli 2019

Letteratura: a discrezione dell'insegnante Medioevo Riforma e Barocco oppure Generi letterari e tematiche storico artistiche attinenti allo scambio.

Classe 4^a

Parlare del testo letto nelle vacanze

Parlare di scoperte e invenzioni

Comprendere istruzioni

Parlare dei propri interessi culturali

Descrivere e interpretare un'opera artistica

Parlare dei propri interessi musicali

La forma passiva

L'apposizione

Il gerundio

Il Partizip 1

I participi e gli aggettivi sostantivati

Il verbo lassen

Il doppio infinito

Libro di testo: Catani, Bertocchi, Greiner, Petrelli, *Ganz genau 3*, Bologna Zanichelli 2019

Letteratura: Aufklärung, Sturm und Drang, Klassik, Früh- und Spätromantik. I testi da affrontare vengono decisi dall'insegnante.

Classe 5^a. Per l'ammissione all'Esame di Stato l'alunno deve conoscere il sillabo grammaticale e funzionale degli anni precedenti.

Letteratura: conoscere le linee generali dello sviluppo storico e letterario dall'800 al secondo dopoguerra del Novecento, con riferimento ad una serie di autori e testi scelti dall'insegnante

METODOLOGIE (anche di tipo ORIENTATIVO)

Le lezioni si baseranno su di una presentazione del materiale in contesti significativi con predominanza di attività di tipo comunicativo, che mirino a sviluppare le quattro abilità di base sia in modo isolato che integrato, attivando strategie diverse a seconda del tipo di testo e dello scopo; acquisizione di contenuti in modo operativo; riflessione sulla lingua (a livello fonologico, morfologico, sintattico-lessicale) al fine di individuare e sistematizzare i meccanismi linguistici, ascolto di tracce audio e/o filmati da Internet con individuazione di elementi specifici e/o più generici relativi al messaggio ascoltato in una prima fase; ascolto e comprensione dettagliata e analitica guidati dalla/dal docente in una seconda fase, eventuale drammatizzazione dei testi presentati, nel caso siano dialoghi, attraverso un lavoro in coppia o in gruppo.

Per quanto riguarda i metodi potranno essere utilizzate le piattaforme CLASSE VIVA e Classroom per fornire materiale agli alunni o per raccogliere i loro lavori. In particolare potranno essere inseriti materiali di studio, slides, esercizi o schemi prima della lezione, così gli alunni avranno la possibilità di scaricarli sul loro device (tablet o smartphone). All'occorrenza si solleciterà l'uso del libro digitale che gli studenti potranno scaricare su smartphone o tablet.

Per quanto riguarda lo studio storico- letterario e/o artistico si procederà con un approccio di analisi del testo usando la seguente metodologia:

- lettura e comprensione globale del testo
- lettura analitica del testo
- analisi del contesto storico e/o socio- culturale/artistico (anche con visione di slides o video alla LIM).

Il percorso potrà essere invertito.

TIPOLOGIE DI VERIFICA E AUTOVERIFICA

Verifica formativa: verranno svolte in itinere verifiche scritte (completamento, dialoghi, test grammaticali, prove strutturate e/o semistrutturate, composizioni guidate di testi) e orali (colloqui e dialoghi). Si potranno eventualmente proporre attività di project work in coppie o piccoli gruppi.

Verifica sommativa:

I test verteranno sull'accertamento dell'acquisizione delle competenze sia scritte che orali tramite un colloquio e /o un test di ascolto e verifiche scritte inerenti le strutture grammaticali e le funzioni comunicative studiate nel modulo.

La conoscenza dei contenuti di letteratura sarà verificata con dei compiti a risposta aperta oppure domande strutturate (scelta multipla/completamento) oppure colloqui orali.

Secondo quanto deciso dal dipartimento lingue si conferma lo svolgimento di un congruo numero di prove (per ogni quadrimestre almeno 3 voti allo scritto e 2 per l'orale).

Per il liceo linguistico si aggiunge la valutazione orale del docente di conversazione.

Autoverifica: nell'ottica di una didattica orientativa l'insegnante avrà cura di:

- Far sentire lo studente soggetto del suo percorso di apprendimento.
- Creare occasione di riflessione su se stesso.
- Consentire spazi di autovalutazione.
- Aiutare gli studenti a dare senso a quello che fanno.
- Aiutare gli studenti a gestire i loro punti deboli e valorizzare i loro punti di forza.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

(inserire le tabelle in coda al documento evitando di allegarle)

Il processo di valutazione si articola su tre fasi :

- Valutazione diagnostica che è tesa ad individuare livelli e abilità di base per impostare strategie didattiche successive.
- Valutazione formativa a verifica dell'efficacia dell'azione didattica con momenti valutativi di feedback sui percorsi formativi.

- Valutazione sommativa relativa ai livelli di abilità e competenza a conclusione di uno o più moduli.

Nella valutazione finale non saranno presi in considerazione solo gli elementi cognitivi, ma anche elementi comportamentali quali il rispetto del patto formativo stipulato con la classe, la partecipazione, l'impegno personale nelle attività svolte, il comportamento in classe, l'interesse verso la materia, la corretta gestione del materiale di studio (libro e quaderno, conservazione delle fotocopie distribuite, ecc.), nonché la puntualità nelle consegne dei compiti assegnati e l'utilizzo corretto delle piattaforme CLASSE VIVA e classroom.

GRIGLIE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPrensIONE SCRITTA

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTI
Comprensione dei contenuti	Comprensione completa ampia ed approfondita. Organizzazione coerente e coesa dei contenuti.	Ottimo	3,5
	Comprensione sicura ed articolata.	Buono	3
	Comprensione pertinente ed appropriata.	Discreto	2,5
	Comprensione corretta ed essenziale.	Sufficiente	2
	Comprensione parziale e/o frammentaria.	Insufficiente	1,5
	Comprensione lacunosa.	Gravemente insufficiente	1
Competenze linguistiche (livello morfosintattico, correttezza grammaticale, uso del lessico, scorrevolezza e fluidità della forma, appropriatezza del registro)	Linguaggio corretto, ben articolato, con varietà lessicale ed espressione fluida, sintatticamente elaborato.	Ottimo	3,5
	Linguaggio efficace e corretto. Buon livello morfosintattico.	Buono	3
	Linguaggio chiaro, corretto ed appropriato.	Discreto	2,5
	Linguaggio semplice ma chiaro, non molto variato nel lessico. Talvolta ripetitivo nelle strutture.	Sufficiente	2
	Linguaggio non sempre corretto ed espressione confusa con alcuni errori.	Insufficiente	1,5
	Linguaggio confuso, non corretto, ripetitivo e/o con gravi errori di grammatica.	Gravemente insufficiente	1
Capacità di rielaborazione (capacità di analisi, sintesi ed interpretazione critica, capacità argomentativa e di rielaborazione personale dei concetti)	Analisi e sintesi approfondite, rielaborazione personale critica, originale e motivata.	Ottimo	3
	Sviluppo coerente delle argomentazioni con giudizi motivati e rielaborazione accurata.	Buono	2,5
	Rielaborazione adeguata e coerente.	Discreto	2
	Analisi e sintesi poco approfondite ma con sufficiente rielaborazione personale.	Sufficiente	1,5
	Analisi e sintesi parziali, con argomentazione poco accurata e/o elaborazione confusa.	Insufficiente	1
	Analisi e sintesi non corrette e rielaborazione personale non approfondita.	Gravemente insufficiente	0,5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE SCRITTA

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTI
Conoscenza dei contenuti (compresa l'aderenza alla traccia e l'esposizione logica e consequenziale dei contenuti)	Conoscenza completa ampia ed approfondita. Organizzazione coerente e coesa dei contenuti.	Ottimo	3,5
	Conoscenza sicura ed articolata.	Buono	3
	Conoscenza pertinente ed appropriata.	Discreto	2,5
	Conoscenza corretta ed essenziale.	Sufficiente	2
	Conoscenza parziale e/o frammentaria.	Insufficiente	1,5
	Conoscenza lacunosa.	Gravemente insufficiente	1
Competenze linguistiche (livello morfosintattico, correttezza grammaticale, uso del lessico, scorrevolezza e fluidità della forma, appropriatezza del registro)	Linguaggio corretto, ben articolato, con varietà lessicale ed espressione fluida, sintatticamente elaborato.	Ottimo	3,5
	Linguaggio efficace e corretto. Buon livello morfosintattico.	Buono	3
	Linguaggio chiaro, corretto ed appropriato.	Discreto	2,5
	Linguaggio semplice ma chiaro, non molto variato nel lessico. Talvolta ripetitivo nelle strutture.	Sufficiente	2
	Linguaggio non sempre corretto ed espressione confusa con alcuni errori.	Insufficiente	1,5
	Linguaggio confuso, non corretto, ripetitivo e/o con gravi errori di grammatica.	Gravemente insufficiente	1
Capacità di rielaborazione (capacità di analisi, sintesi ed interpretazione critica, capacità argomentativa e di rielaborazione personale dei concetti)	Analisi e sintesi approfondite, rielaborazione personale critica, originale e motivata.	Ottimo	3
	Sviluppo coerente delle argomentazioni con giudizi motivati e rielaborazione accurata.	Buono	2,5
	Rielaborazione adeguata e coerente.	Discreto	2
	Analisi e sintesi poco approfondite ma con sufficiente rielaborazione personale.	Sufficiente	1,5
	Analisi e sintesi parziali, con argomentazione poco accurata e/o elaborazione confusa.	Insufficiente	1
	Analisi e sintesi non corrette e rielaborazione personale non approfondita.	Gravemente insufficiente	0,5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTI
Padronanza dei contenuti	Conoscenza dei contenuti e dei concetti. Capacità di esposizione dei diversi contenuti culturali, e/o di attualità, e/o relativi alla conoscenza ed uso delle strutture linguistiche, e/o letterari (triennio), e/o storici (triennio).	Ottimo	3
		Buono	2,5
		Discreto	2
		Sufficiente	1,5
		Insufficiente	1
		Gravemente insufficiente	0,5
Competenze linguistiche	Precisione nell'uso della grammatica, correttezza sintattica e morfologica. Appropriately del registro linguistico e del lessico. Fluidità, intonazione e pronuncia.	Ottimo	3
		Buono	2,5
		Discreto	2
		Sufficiente	1,5
		Insufficiente	1
		Gravemente insufficiente	0,5
Capacità di comprensione e di interazione nel colloquio	Capacità di comprendere le domande e gli input dell'interlocutore, rispondendo in modo appropriato ed interagendo in modo significativo durante la performance.	Ottimo	2
		Buono	1,75
		Discreto	1,5
		Sufficiente	1,25
		Insufficiente	1
		Gravemente insufficiente	0,5
Capacità di rielaborazione	Coerenza e pertinenza del discorso al tema o argomento assegnato. Capacità argomentativa, di collegare idee e di rielaborazione personale dei concetti. Capacità di sintesi e di esprimere riflessioni personali.	Ottimo	2
		Buono	1,75
		Discreto	1,5
		Sufficiente	1,25
		Insufficiente	1
		Gravemente insufficiente	0,5

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTI
Comprensione dei contenuti	Comprensione completa ampia ed approfondita. Organizzazione coerente e coesa dei contenuti.	Ottimo	3,5
	Comprensione sicura ed articolata.	Buono	3
	Comprensione pertinente ed appropriata.	Discreto	2,5
	Comprensione corretta ed essenziale.	Sufficiente	2
	Comprensione parziale e/o frammentaria.	Insufficiente	1,5
	Comprensione lacunosa.	Gravemente insufficiente	1
Efficacia comunicativa (la valutazione di questo parametro si adatta al PDP prodotto per lo studente con D.S.A. e risponde alla personalizzazione della valutazione sulla base di quanto rilevato nelle certificazioni prodotte)	Comunicazione corretta, articolata, con varietà lessicale ed espressione fluida.	Ottimo	3,5
	Comunicazione efficace e corretta. Livello morfosintattico adeguato.	Buono	3
	Comunicazione chiara, corretta ed appropriata.	Discreto	2,5
	Comunicazione semplice ma chiara, non molto variata nel lessico. Talvolta ripetitiva nelle strutture.	Sufficiente	2
	Comunicazione non sempre corretta ed espressione confusa con alcuni errori.	Insufficiente	1,5
	Comunicazione non corretta, ripetitiva e/o con diffusi errori.	Gravemente insufficiente	1
Capacità di rielaborazione (capacità di analisi, sintesi ed interpretazione critica, capacità argomentativa e di rielaborazione personale dei concetti)	Analisi e sintesi approfondite, rielaborazione personale critica, originale e motivata.	Ottimo	3
	Sviluppo coerente delle argomentazioni con giudizi motivati e rielaborazione accurata.	Buono	2,5
	Rielaborazione adeguata e coerente.	Discreto	2
	Analisi e sintesi poco approfondite ma con sufficiente rielaborazione personale.	Sufficiente	1,5
	Analisi e sintesi parziali, con argomentazione poco accurata e/o elaborazione confusa.	Insufficiente	1
	Analisi e sintesi non corrette e rielaborazione personale non approfondita.	Gravemente insufficiente	0,5

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTI
Conoscenza dei contenuti (compresa l'aderenza alla traccia e l'esposizione logica e consequenziale dei contenuti)	Conoscenza completa ampia ed approfondita. Organizzazione coerente e coesa dei contenuti.	Ottimo	3,5
	Conoscenza sicura ed articolata.	Buono	3
	Conoscenza pertinente ed appropriata.	Discreto	2,5
	Conoscenza corretta ed essenziale.	Sufficiente	2
	Conoscenza parziale e/o frammentaria.	Insufficiente	1,5
	Conoscenza lacunosa.	Gravemente insufficiente	1
Efficacia comunicativa (la valutazione di questo parametro si adatta al PDP prodotto per lo studente con D.S.A. e risponde alla personalizzazione della valutazione sulla base di quanto rilevato nelle certificazioni prodotte)	Comunicazione corretta, articolata, con varietà lessicale ed espressione fluida.	Ottimo	3,5
	Comunicazione efficace e corretta. Livello morfosintattico adeguato.	Buono	3
	Comunicazione chiara, corretta ed appropriata.	Discreto	2,5
	Comunicazione semplice ma chiara, non molto variata nel lessico. Talvolta ripetitiva nelle strutture.	Sufficiente	2
	Comunicazione non sempre corretta ed espressione confusa con alcuni errori.	Insufficiente	1,5
	Comunicazione non corretta, ripetitiva e/o con diffusi errori.	Gravemente insufficiente	1
Capacità di rielaborazione (capacità di analisi, sintesi ed interpretazione critica, capacità argomentativa e di rielaborazione personale dei concetti)	Analisi e sintesi approfondite, rielaborazione personale critica, originale e motivata.	Ottimo	3
	Sviluppo coerente delle argomentazioni con giudizi motivati e rielaborazione accurata.	Buono	2,5
	Rielaborazione adeguata e coerente.	Discreto	2
	Analisi e sintesi poco approfondite ma con sufficiente rielaborazione personale.	Sufficiente	1,5
	Analisi e sintesi parziali, con argomentazione poco accurata e/o elaborazione confusa.	Insufficiente	1
	Analisi e sintesi non corrette e rielaborazione personale non approfondita.	Gravemente insufficiente	0,5