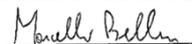


**DOC 8.5e**  
Ed.2 del 01/09/2023

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "VIRGILIO"**

Firma Referente Dip.  


## **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**

*Anno scolastico 2023/2024*

DIPARTIMENTO DISCIPLINARE: Lettere - Linguistico

DISCIPLINA: Italiano

CLASSE/I DI CONCORSO: A011

DATA DI PRESENTAZIONE: 3/10/23

### **OBIETTIVI**

#### **DISCIPLINARI:**

Riflessione sulla lingua mirata ad acquisire consapevolezza delle strutture, dei processi di funzionamento e dell'evoluzione storica della stessa, mantenendo costante la centralità del testo:

- a) lettura diretta, analisi tematica, strutturale, formale, stilistica, interpretazione;
- b) contestualizzazione del testo nell'appropriato ambito storico-culturale, relazioni intertestuali al suo interno e con altri testi dello stesso autore o dello stesso genere o del medesimo tema;
- c) promozione del gusto per la lettura autonoma.

#### **TRASVERSALI:**

Educazione all'uso corretto della lingua per una partecipazione responsabile alla vita sociale e una più ricca consapevolezza di sé.

Educazione letteraria mirata a formare coscienza critica e piacere della lettura.

### **OBIETTIVI MINIMI**

1. Conoscenza e uso delle norme e delle strutture morfosintattiche.
2. Conoscenza ed uso del lessico specifico della disciplina.
3. Analisi testuale (saper riconoscere, analizzare, sintetizzare e produrre testi di varia tipologia).
4. Acquisizione di un metodo attivo di ricerca personalizzato e autonomo, da applicare anche in altre situazioni di lettura e di studio.
5. Acquisizione di competenze espressive e argomentative adeguate ai vari contesti comunicativi.
6. Acquisizione di competenze relative al processo di scrittura: schedature, riassunti, parafrasi, questionari, commenti, relazioni.

## NUCLEI FONDANTI

Padronanza degli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità.

Fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico comune.

Ricorso alla lettura come mezzo per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura e per la maturazione delle capacità di riflessione e di critica.

## CONTENUTI PREVISTI

### BIENNIO:

#### ANALISI DEL TESTO:

*I anno-* Analisi del testo narrativo.

*II anno-* Analisi del testo poetico; testo teatrale (lettura integrale o antologica di testi del teatro greco e latino).

#### LETTERATURA OVVERO LETTURA DIRETTA DI TESTI CLASSICI)

*I anno-* Iliade e Eneide; Odissea (brani scelti).

- *II anno-* Promessi sposi (capitoli scelti); avvio allo studio della letteratura italiana attraverso testi significativi della Scuola siciliana, della scuola siculo-toscana, della poesia comica e religiosa.

#### EDUCAZIONE LINGUISTICA:

*I anno-* Analisi grammaticale e logica.

*II anno-* Analisi del periodo.

### TRIENNIO

#### STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

*III anno-* Dante; Petrarca; Boccaccio; Umanesimo; Rinascimento; Ariosto; Machiavelli; Tasso.

*IV anno-* Barocco; Galileo; Illuminismo; Parini; Alfieri; Goldoni; Neoclassicismo; Foscolo; Romanticismo; Manzoni, Leopardi.

*V anno* – Naturalismo e Verismo; Verga; Simbolismo e Decadentismo; Pascoli; D'Annunzio; Pirandello; Svevo; Sviluppi della lirica del '900; Ungaretti, Saba, Montale; Sviluppi della prosa del '900; Gadda; Fenoglio; Calvino; Levi; Pavese; Pasolini, Morante.

Lettura di pagine di prosa saggistica, giornalistica e memorialistica.

All'interno di questo *excursus* per autori ogni insegnante adatterà la scelta degli argomenti e degli

autori da trattare sulle esigenze e sugli interessi della classe.

DANTE- Lettura diretta di canti nel numero complessivo di 25 in totale.

*III anno-* Inferno (12 canti)

*IV anno -* Purgatorio (8 canti)

*V anno-* Paradiso (5 canti)

## **METODOLOGIE**

1. Lezione partecipata
2. Confronto diretto con il testo:
  - comprensione globale attraverso una lettura centrata sul messaggio del testo
  - individuazione delle parole-chiave
  - analisi strutturale, formale e stilistica
  - interpretazione
  - rielaborazione personale guidata della lezione testuale
  - autovalutazione
3. Produzione supervisionata e autonoma di varie tipologie testuali
4. Cooperative learning
5. Lezioni laboratoriali

### **STRUMENTI DIDATTICI**

1. Libri di testo in formato cartaceo e digitale
2. Testi di lettura e di consultazione
3. Dispense
4. Vocabolario cartaceo e digitale
5. Presentazioni in ppt
6. Strumenti digitali (G-suite: Classroom e Meet)
7. Materiali audiovisivi
8. Spettacoli teatrali
9. Conferenze
10. Visite guidate

## **TIPOLOGIE DI VERIFICA E AUTOVERIFICA**

- Verifiche scritte e orali
- Prove d'ingresso per la verifica dei prerequisiti
- Prove in itinere per la verifica degli apprendimenti
- Analisi del testo narrativo e poetico
- Produzione di testi di varia tipologia
- Questionari
- Colloqui individuali
- Discussioni collettive e/o dialogate

\*Si precisa che: le verifiche saranno modulate sui livelli di apprendimento degli alunni, finalizzate all'accertamento di obiettivi specifici e diversificate in base alle strategie didattiche dei singoli docenti

Numero delle verifiche:

- almeno due verifiche scritte

almeno due verifiche orali

<b>DOC 8.5e</b> Ed.2 del 01/09/2023	<b>ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “VIRGILIO”</b>	Firma Referente Dip. _____
<b>PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE</b> <i>Anno scolastico 2022/2023</i>		
DIPARTIMENTO DISCIPLINARE: Lettere - Linguistico  DISCIPLINA: Geostoria  CLASSE/I DI CONCORSO: A011  DATA DI PRESENTAZIONE: 3/10/23		
<b>OBIETTIVI</b>		
<p><b>DISCIPLINARI:</b></p> <p>Le indicazioni nazionali per il primo biennio dei Licei prevedono che l’insegnamento della storia e quello della geografia siano svolti congiuntamente con un’unica valutazione. Pertanto, per valorizzare l’accostamento delle due discipline ci si propone di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-dare rilievo alla dimensione geostorica: per capire la storia occorre saper localizzare i fenomeni nello spazio e comprendere il rapporto storia-territorio; d’altra parte, la comprensione geografica dei fenomeni non può prescindere dal loro rapporto con la storia;</li> <li>-sviluppare alcune competenze metodologiche comuni alle due discipline, come: l’orientamento spazio-temporale; la lettura delle carte; l’analisi dei dati;</li> <li>-sviluppare il nesso passato-presente;</li> </ul> <p><b>TRASVERSALI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire una coscienza democratica.</li> <li>- Acquisire consapevolezza dei propri diritti/doveri.</li> <li>- Sviluppare una forma mentis interculturale.</li> <li>- Sapersi orientare storicamente nel presente.</li> <li>- Consolidare l'attitudine a problematizzare.</li> <li>- Affinare la sensibilità alle differenze.</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali.</li> <li>- acquisire gli strumenti concettuali per individuare e descrivere persistenze e mutamenti (ad es. continuità, cesure, rivoluzioni, restaurazioni, decadenza, progresso, struttura, congiuntura, ciclo, tendenza, evento, conflitto, trasformazione, transizione, crisi).</li> <li>- ripercorrere, nello svolgersi di processi e di fatti esemplari, le interazioni fra soggetti singoli e collettivi, riconoscere gli interessi in campo, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici, sociali, culturali, religiosi, ambientali.</li> </ul>		

- servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, periodizzazioni, grafici, tavole sinottiche, atlanti, manuali, raccolte e riproduzioni di documenti, bibliografie.
- orientarsi tra le problematiche essenziali che riguardano la raccolta, la selezione e l'interpretazione delle fonti.
- possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata, saperli interpretare criticamente e collegarli con il presente.

## **NUCLEI FONDANTI**

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

Comprendere come l'ambiente abbia influenzato la storia delle varie civiltà e come, a sua volta, l'uomo abbia modificato l'ambiente e il paesaggio.

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

## **CONTENUTI PREVISTI**

### **Storia:**

- introduzione alla storia
- la civiltà minoica e micenea
- evoluzione della civiltà greca
- nascita ed evoluzione della civiltà romana
- l'Impero Romano
- l'Alto Medioevo

### **Geografia:**

- introduzione alla geografia
- le basi della geografia umana: popolazioni e risorse
- il Mediterraneo e l'Italia
- la globalizzazione
- l'Europa e l'Unione Europea.

## **METODOLOGIE**

1. Lezione partecipata
2. Confronto diretto con le fonti storiche.
3. Cooperative learning.
4. Lezioni laboratoriali.

### **STRUMENTI DIDATTICI**

1. Libri di testo in formato cartaceo e digitale.
2. Testi di lettura e di consultazione.
3. Vocabolario storico digitale (online).
4. Dispense.
5. Atlante e atlante storico.
6. Presentazioni in ppt

7. Strumenti digitali (G-suite: Classroom e Meet)
8. Materiali audiovisivi
9. Spettacoli teatrali
10. Conferenze
11. Visite guidate

#### **TIPOLOGIE DI VERIFICA E AUTOVERIFICA**

- Verifiche scritte e orali
- Prove d'ingresso per la verifica dei prerequisiti
- Prove in itinere per la verifica degli apprendimenti
- Questionari
- Colloqui individuali
- Discussioni collettive e/o dialogate
- Esposizione di lavori di ricerca e/o approfondimento

\*Si precisa che: le verifiche saranno modulate sui livelli di apprendimento degli alunni, finalizzate all'accertamento di obiettivi specifici e diversificate in base alle strategie didattiche dei singoli docenti

Numero delle verifiche:

Almeno due verifiche orali (una delle quali può essere anche scritta).

<p><b>DOC 8.5e</b> Ed.2 del 01/09/2023</p>	<p><b>ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "VIRGILIO"</b></p>	<p>Firma Referente Dip. _____</p>
<p><b>PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE</b> <i>Anno scolastico 2023/2024</i></p>		
<p>DIPARTIMENTO DISCIPLINARE: Lettere - Linguistico</p> <p>DISCIPLINA: Latino</p> <p>CLASSE/I DI CONCORSO: A011</p> <p>DATA DI PRESENTAZIONE: 3/10/23</p>		
<p><b>OBIETTIVI</b></p>		
<p><b>DISCIPLINARI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisizione delle competenze linguistiche di base: strutture fonologiche (sistema quantitativo, legge della penultima), morfologiche, sintattiche e lessicali di base della lingua latina.</li> <li>- Fondamenti della morfologia: conoscenza della flessione del sostantivo dell'aggettivo qualificativo di grado positivo (classi), del verbo (coniugazioni regolari e principali verbi irregolari), del pronome (personale, relativo, dimostrativo, interrogativo, indefinito).</li> <li>- Elementi di sintassi: i costrutti (funzioni del participio e ablativo assoluto, proposizioni infinitive, valori delle congiunzioni <i>cum</i> e <i>ut</i>).</li> <li>- Lessico: formazione delle parole e semantica, in ottica contrastiva.</li> <li>- Elementi di cultura latina: lettura di brani d'autore in traduzione con testo a fronte o corredati di opportune note per assicurare che la competenza di base della lingua latina sia strettamente legata a testi reali.</li> </ul> <p><b>TRASVERSALI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare un pensiero riflessivo e critico e un pensiero creativo attraverso l'operazione culturale della traduzione.</li> <li>- Acquisire maggiore consapevolezza di sé e del proprio contesto culturale nella relazione con l'alterità culturale romana.</li> </ul>		
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>		

- Riconoscere e analizzare le parti del discorso, i casi, le concordanze e le voci verbali
- Riconoscere la sintassi di semplici periodi, individuando i rapporti di tempo (*consecutio temporum* dell'indicativo) e di subordinazione
- Tradurre semplici e brevi testi latini in lingua italiana, approfondendo la riflessione metalinguistica con le lingue europee
- Conoscere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base

## NUCLEI FONDANTI

- Capacità di riflessione linguistica e metalinguistica in una prospettiva diacronica.
- Consapevolezza del contributo della lingua e della civiltà latina per la formazione della cultura e delle lingue europee.
- Consapevolezza del valore della traduzione come strumento di interiorizzazione e confronto con le culture antiche di cui sono espressione.

## CONTENUTI PREVISTI

### PRIMO ANNO

- l'alfabeto, la pronuncia e l'accento
- i concetti di radice, tema e desinenza
- le cinque declinazioni
- l'indicativo presente di *sum* e delle quattro coniugazioni regolari attive e passive
- gli aggettivi della 1<sup>a</sup> e della 2<sup>a</sup> classe
- i complementi di compagnia/unione, luogo, agente/causa efficiente, causa, mezzo, tempo,
- l'infinito presente e
- le proposizioni temporali con *cum, ut e dum* e l'indicativo
- le proposizioni causali
- lessico di base con riflessioni su etimologia dell'italiano e di altre lingue europee, slittamento di significato, allotropie
- Approfondimenti di civiltà e letteratura latine

### SECONDO ANNO

- il pronome relativo
- i pronomi determinativi
- il participio e l'ablativo assoluto
- Il congiuntivo delle quattro coniugazioni regolari attive e passive
- Le proposizioni finali
- Le proposizioni complete volitive
- Le proposizioni consecutive
- I gradi di comparazione
- l'infinito e le infinitive
- i composti di *sum*
- *volo, nolo e malo*
- *eo e fero*

- verbi deponenti e *videor*
- gerundio, gerundivo, indefiniti
- lessico di base con riflessioni su etimologia dell'italiano e di altre lingue europee, slittamento di significato, allotropie
- Approfondimenti di civiltà e letteratura latine

## **METODOLOGIE**

1. Lezione partecipata
2. Confronto diretto con il testo:
  - traduzione guidata e autonoma individuale e collettiva
  - comprensione globale attraverso una lettura centrata sul messaggio del testo
  - individuazione delle parole-chiave
  - analisi strutturale, formale e stilistica
  - interpretazione
  - rielaborazione personale guidata della lezione testuale
  - autovalutazione
3. Produzione supervisionata e autonoma di varie tipologie testuali
4. Cooperative learning (gruppi eterogenei e/o fasce di livello)
5. Lezioni laboratoriali

### **STRUMENTI DIDATTICI**

11. Libri di testo in formato cartaceo e digitale
12. Testi di lettura e di consultazione
13. Dispense
14. Vocabolario cartaceo e digitale
15. Presentazioni in ppt
16. Strumenti digitali (G-suite: Classroom e Meet)
17. Materiali audiovisivi
18. Spettacoli teatrali
19. Conferenze
20. Visite guidate

## **TIPOLOGIE DI VERIFICA E AUTOVERIFICA**

- Verifiche scritte e orali
- Prove d'ingresso per la verifica dei prerequisiti (conoscenza morfologica e sintattica dell'Italiano)
- Prove in itinere per la verifica degli apprendimenti
- Traduzione e analisi del testo in lingua
- Questionari
- Colloqui individuali
- Discussioni collettive e/o dialogate

\*Si precisa che: le verifiche saranno modulate sui livelli di apprendimento degli alunni, finalizzate all'accertamento di obiettivi specifici e diversificate in base alle strategie didattiche dei singoli docenti

Numero delle verifiche:

almeno due verifiche scritte e una verifica orale a quadrimestre.

### Griglie di valutazione disciplinare:

Istituto di Istruzione Superiore “Virgilio” Empoli-Liceo Linguistico  
 Griglia di valutazione orale - ITALIANO-GEOSTORIA (A011)  
 A.S. 2023-2024

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI (il voto a destra indica il livello pieno descritto)
1) Ampiezza ed esaustività delle conoscenze degli argomenti disciplinari e dei riferimenti culturali.	Conoscenze non sviluppate/ fortemente frammentarie e disorganiche	1 - 2
	Carenze molto gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali /nelle valutazioni personali	3 - 4
	Carenze gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali/nelle valutazioni personali	4 - 4,5
	Conoscenze e riferimenti culturali o giudizi incerti e parziali	5 - 5,5
	Conoscenze e dei riferimenti culturali essenziali e di base /valutazioni personali limitate a pochi aspetti essenziali	6 - 6,5
	Conoscenze e riferimenti culturali complessivamente corretti/ valutazioni personali complessivamente adeguate	7 - 7,5
	Conoscenze e riferimenti culturali /valutazioni adeguate	8 - 8,5
	Conoscenze e riferimenti culturali /valutazioni approfondite	9 - 9,5
	Conoscenze e riferimenti culturali /valutazioni approfondite e spunti personali	10
2) Padronanza della lingua e del lessico disciplinare specifico.	Esposizione inarticolata o fortemente deficitaria e disorganica	1 - 2
	Difficoltà molto gravi nel lessico utilizzato	3 - 4
	Gravi difficoltà nel lessico utilizzato	4 - 4,5
	Lessico incerto e parzialmente non corretto	5 - 5,5
	Lessico semplice e poco articolato	6 - 6,5
	Lessico mediamente corretto	7 - 7,5
	Lessico corretto e complessivamente e adeguato	8 - 8,5
	Lessico utilizzato con padronanza	9 - 9,5
	Lessico utilizzato con padronanza e fluidità	10
3) Capacità di esposizione di un discorso attraverso argomentazioni puntuali e coerenti e collegamenti interdisciplinari.	Esposizione non coerente o fortemente deficitaria e disorganica / Capacità di collegamento nulla o inadeguata	1 - 2
	Carenze molto gravi nell'articolazione discorsivo-argomentativa / Capacità di collegamento limitata o disorganica	3 - 4
	Carenze gravi nell'articolazione discorsivo-argomentativa / Capacità di collegamento molto gravemente o gravemente imprecisa	4 - 4,5
	Articolazione discorsivo-argomentativa incerta e parzialmente non corretta / Capacità di collegamento deficitaria o imprecisa.	5 - 5,5
	Articolazione discorsivo-argomentativa accettabile anche in presenza di qualche errore non grave / Capacità di collegamento tendenzialmente adeguata anche in presenza di qualche errore non grave.	6 - 6,5
	Articolazione discorsivo-argomentativa corretta con rari errori di lieve entità / Capacità di collegamento corretta con rari errori di lieve entità.	7 - 7,5
	Articolazione discorsivo-argomentativa corretta e adeguata / Capacità di collegamento corretta e precisa.	8 - 8,5
	Articolazione discorsivo-argomentativa corretta e sicura anche in parti complesse / Capacità di collegamento autonoma e sicura.	9 - 9,5
	Articolazione discorsivo-argomentativa corretta e puntuale nella sua interezza e con spunti personali / Capacità di collegamento autonoma, sicura e critica.	10

Tot \_\_\_\_\_ / 10

(Il voto si ottiene dalla media di tutti i voti assegnati a ciascun indicatore. Si precisa che gli indicatori da 4 a 7 sono facoltativi e dipendono dalla tipologia di testo scritto che viene valutato: il docente renderà espliciti gli indicatori utilizzati per ciascuna tipologia di verifica)

VOTO FINALE CON ARROTONDAMENTO \_\_\_\_\_ (il risultato è arrotondato per.....)

Punteggio su base 10

- 1
- 1,5
- 2
- 2,5
- 3
- 3,5
- 4
- 4,5
- 5
- 5,5
- 6
- 6,5
- 7
- 7,5
- 8
- 8,5
- 9

9,5  
10

Istituto di Istruzione Superiore “Virgilio” Empoli-Liceo Linguistico  
Griglia di valutazione – TEMA DI ITALIANO-Biennio A011  
A.S. 2023-2024

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI (il voto a destra indica il livello pieno descritto)
1) • Rispetto dei vincoli posti nella consegna • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuale.	Testo non prodotto / fortemente frammentario e disorganico	1 - 2
	Difficoltà molto gravi nella pianificazione e nella coerenza e coesione	3 - 4
	Difficoltà gravi nella pianificazione e nella coerenza e coesione	4 - 4,5
	Pianificazione, coerenza e coesione del testo incerte e parziali	5 - 5,5
	Pianificazione, coerenza e coesione limitate alle linee essenziali	6 - 6,5
	Pianificazione, coerenza e coesione complessivamente lineari ed efficaci	7 - 7,5
	Pianificazione, coerenza e coesione efficaci e mediamente complesse	8 - 8,5
	Pianificazione, coerenza e coesione organizzate, efficaci e articolate	9 - 9,5
	Pianificazione, coerenza e coesione puntuali, efficaci, articolate e con esiti personali	10
2) • Ricchezza e padronanza lessicale.	Testo non prodotto o fortemente frammentario e disorganico	1 - 2
	Difficoltà molto gravi nel lessico utilizzato	3 - 4
	Gravi difficoltà nel lessico utilizzato	4 - 4,5
	Lessico incerto e parzialmente non corretto	5 - 5,5
	Lessico semplice e poco articolato	6 - 6,5
	Lessico mediamente corretto	7 - 7,5
	Lessico corretto e complessivamente e adeguato	8 - 8,5
	Lessico utilizzato con padronanza	9 - 9,5
	Lessico utilizzato con padronanza e fluidità	10
3) • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Testo non prodotto / fortemente frammentario e disorganico	1 - 2
	Carenze molto gravi nella resa formale	3 - 4
	Carenze gravi nella resa formale	4 - 4,5
	Resa formale incerta e parzialmente non corretta	5 - 5,5
	Resa formale accettabile anche in presenza di qualche errore non grave	6 - 6,5
	Resa formale complessivamente corretta con rari errori di lieve entità	7 - 7,5
	Resa formale complessivamente corretta e adeguata	8 - 8,5
	Resa formale corretta e sicura anche in parti complesse	9 - 9,5
	Resa formale corretta e puntuale nella sua interezza e con spunti personali	10
INDICATORI FACOLTATIVI (4-5-6-7):		
4) • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (se richiesta)  • Espressione di giudizi e valutazioni personali (se richiesta).	Testo non prodotto o fortemente frammentario e disorganico	1 - 2
	Carenze molto gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali /nelle valutazioni personali	3 - 4
	Carenze gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali/nelle valutazioni personali	4 - 4,5
	Conoscenze e riferimenti culturali o giudizi incerti e parziali	5 - 5,5
	Conoscenze e dei riferimenti culturali essenziali e di base /valutazioni personali limitate a pochi aspetti essenziali	6 - 6,5
	Conoscenze e riferimenti culturali complessivamente corretti/ valutazioni personali complessivamente adeguate	7 - 7,5
	Conoscenze e riferimenti culturali /valutazioni adeguate	8 - 8,5
	Conoscenze e riferimenti culturali /valutazioni approfondite	9 - 9,5
	Conoscenze e riferimenti culturali /valutazioni approfondite e spunti personali	10
5) • Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (Se richiesta) • Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. (Se richiesta)	Comprensione/individuazione di tesi e argomentazioni fortemente frammentaria e disorganica /assente	1 - 2
	Carenze molto gravi nella comprensione/individuazione di tesi e argomentazioni	3 - 4
	Carenze gravi nella comprensione/individuazione di tesi e argomentazioni	4 - 4,5
	Comprensione/individuazione di tesi e argomentazioni del testo incerta e parziale	5 - 5,5
	Comprensione/individuazione di tesi e argomentazioni limitata agli aspetti generali e essenziali	6 - 6,5
	Comprensione/individuazione di tesi e argomentazioni complessivamente corretta	7 - 7,5
	Comprensione/individuazione di tesi e argomentazioni corretta anche in snodi di media complessità	8 - 8,5
	Comprensione/individuazione di tesi e argomentazioni corretta e sicura anche in snodi complessi	9 - 9,5
	Comprensione/individuazione di tesi e argomentazioni corretta, approfondita, esaustiva e con spunti personali	10
6) • Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Analisi fortemente frammentaria e disorganica /assente	1 - 2
	Carenze molto gravi nell'analisi	3 - 4
	Carenze gravi nell'analisi	4 - 4,5
	Analisi del testo incerta e parziale	5 - 5,5
	Analisi corretta negli snodi essenziali	6 - 6,5
	Analisi del testo complessivamente corretta	7 - 7,5
	Analisi del testo corretta nei punti di media complessità	8 - 8,5
	Analisi corretta e sicura anche di parti complesse	9 - 9,5
	Analisi corretta e approfondita di tutto il testo e con spunti personali	10
7) • Interpretazione corretta e articolata del testo (se richiesta).	Interpretazione fortemente frammentaria e disorganica /assente	1 - 2
	Carenze molto gravi nella interpretazione	3 - 4
	Carenze gravi nella interpretazione	4 - 4,5
	Interpretazione del testo incerta e parziale	5 - 5,5
	Interpretazione del senso generale limitata agli aspetti essenziali	6 - 6,5
	Interpretazione del testo complessivamente corretta	7 - 7,5
	Interpretazione del testo corretta negli aspetti di media complessità	8 - 8,5
	Interpretazione del testo corretta e sicura anche in aspetti complessi	9 - 9,5
	Interpretazione corretta e approfondita di tutto il testo e con spunti personali	10

Tot \_\_\_\_\_ / 10

(Il voto si ottiene dalla media di tutti i voti assegnati a ciascun indicatore. Si precisa che gli indicatori da 4 a 7 sono facoltativi e dipendono dalla tipologia di testo scritto che viene valutato: il docente renderà espliciti gli indicatori utilizzati per ciascuna tipologia di verifica)

VOTO FINALE CON ARROTONDAMENTO \_\_\_\_\_ (il risultato è arrotondato per.....)

Punteggio su base 10

- 1
- 1,5
- 2
- 2,5
- 3
- 3,5
- 4
- 4,5
- 5
- 5,5
- 6
- 6,5
- 7
- 7,5
- 8
- 8,5
- 9
- 9,5
- 10

Istituto di Istruzione Superiore “Virgilio” Empoli-Liceo Linguistico  
**Griglia di valutazione-Alunno con D.S.A.- TEMA DI ITALIANO-BIENNIO A011**  
A.S. 2023-2024

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI (il voto a destra indica il livello pieno descritto)
1) • Rispetto dei vincoli posti nella consegna • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuale.	Testo non prodotto / fortemente frammentario e disorganico	1 - 2
	Difficoltà molto gravi nella pianificazione e nella coerenza e coesione	3 - 4
	Difficoltà gravi nella pianificazione e nella coerenza e coesione	4 - 4,5
	Pianificazione, coerenza e coesione del testo incerte e parziali	5 - 5,5
	Pianificazione, coerenza e coesione limitate alle linee essenziali	6 - 6,5
	Pianificazione, coerenza e coesione complessivamente lineari ed efficaci	7 - 7,5
	Pianificazione, coerenza e coesione efficaci e mediamente complesse	8 - 8,5
	Pianificazione, coerenza e coesione organizzate, efficaci e articolate	9 - 9,5
	Pianificazione, coerenza e coesione puntuali, efficaci, articolate e con esiti personali	10
2) • Ricchezza e padronanza lessicale.	Testo non prodotto o fortemente frammentario e disorganico	1 - 2
	Difficoltà molto gravi nel lessico utilizzato	3 - 4
	Gravi difficoltà nel lessico utilizzato	4 - 4,5
	Lessico incerto e parzialmente non corretto	5 - 5,5
	Lessico semplice e poco articolato	6 - 6,5
	Lessico mediamente corretto	7 - 7,5
	Lessico corretto e complessivamente e adeguato	8 - 8,5
	Lessico utilizzato con padronanza	9 - 9,5
	Lessico utilizzato con padronanza e fluidità	10
3) • Efficacia nella resa comunicativa  La valutazione di questo parametro si adatta al PDP prodotto per lo studente con D.S.A. e risponde alla personalizzazione della valutazione sulla base di quanto rilevato nelle certificazioni prodotte.  L'alunno utilizza strumentazione digitale (computer con videoscrittura, correttore ortografico, altro) si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Testo non prodotto / fortemente frammentario e disorganico	1 - 2
	Carenze molto gravi nella resa comunicativa	3 - 4
	Carenze gravi nella resa comunicativa	4 - 4,5
	Resa comunicativa incerta e parzialmente non corretta	5 - 5,5
	Resa comunicativa accettabile anche in presenza di qualche errore non grave	6 - 6,5
	Resa comunicativa complessivamente corretta con rari errori di lieve entità	7 - 7,5
	Resa comunicativa complessivamente corretta e adeguata	8 - 8,5
	Resa comunicativa corretta e sicura anche in parti complesse	9 - 9,5
	Resa comunicativa corretta e puntuale nella sua interezza e con spunti personali	10
INDICATORI FACOLTATIVI (4-5-6-7):		
4) • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (se richiesta)  • Espressione di giudizi e valutazioni personali (se richiesta).	Testo non prodotto o fortemente frammentario e disorganico	1 - 2
	Carenze molto gravi nelle conoscenze e dei riferimenti culturali /nelle valutazioni personali	3 - 4
	Carenze gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali/nelle valutazioni personali	4 - 4,5
	Conoscenze e riferimenti culturali o giudizi incerti e parziali	5 - 5,5
	Conoscenze e dei riferimenti culturali essenziali e di base /valutazioni personali limitate a pochi aspetti essenziali	6 - 6,5
	Conoscenze e riferimenti culturali complessivamente corretti/ valutazioni personali complessivamente adeguate	7 - 7,5
	Conoscenze e riferimenti culturali /valutazioni adeguate	8 - 8,5
	Conoscenze e riferimenti culturali /valutazioni approfondite	9 - 9,5
	Conoscenze e riferimenti culturali /valutazioni approfondite e spunti personali	10
5) • Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (Se richiesta) • Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. (Se richiesta)	Comprensione/individuazione di tesi e argomentazioni fortemente frammentaria e disorganica /assente	1 - 2
	Carenze molto gravi nella comprensione/individuazione di tesi e argomentazioni	3 - 4
	Carenze gravi nella comprensione/individuazione di tesi e argomentazioni	4 - 4,5
	Comprensione/individuazione di tesi e argomentazioni del testo incerta e parziale	5 - 5,5
	Comprensione/individuazione di tesi e argomentazioni limitata agli aspetti generali e essenziali	6 - 6,5
	Comprensione/individuazione di tesi e argomentazioni complessivamente corretta	7 - 7,5
	Comprensione/individuazione di tesi e argomentazioni corretta anche in snodi di media complessità	8 - 8,5
	Comprensione/individuazione di tesi e argomentazioni corretta e sicura anche in snodi complessi	9 - 9,5
	Comprensione/individuazione di tesi e argomentazioni corretta, approfondita, esaustiva e con spunti personali	10
6) • Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Analisi fortemente frammentaria e disorganica /assente	1 - 2
	Carenze molto gravi nell'analisi	3 - 4
	Carenze gravi nell'analisi	4 - 4,5
	Analisi del testo incerta e parziale	5 - 5,5
	Analisi corretta negli snodi essenziali	6 - 6,5
	Analisi del testo complessivamente corretta	7 - 7,5
	Analisi del testo corretta nei punti di media complessità	8 - 8,5
	Analisi corretta e sicura anche di parti complesse	9 - 9,5
	Analisi corretta e approfondita di tutto il testo e con spunti personali	10
7) • Interpretazione corretta e articolata del testo (se richiesta).	Interpretazione fortemente frammentaria e disorganica /assente	1 - 2
	Carenze molto gravi nella interpretazione	3 - 4
	Carenze gravi nella interpretazione	4 - 4,5
	Interpretazione del testo incerta e parziale	5 - 5,5
	Interpretazione del senso generale limitata agli aspetti essenziali	6 - 6,5
	Interpretazione del testo complessivamente corretta	7 - 7,5
	Interpretazione del testo corretta negli aspetti di media complessità	8 - 8,5
	Interpretazione del testo corretta e sicura anche in aspetti complessi	9 - 9,5
	Interpretazione corretta e approfondita di tutto il testo e con spunti personali	10

Tot \_\_\_\_\_ / 10

(Il voto si ottiene dalla media di tutti i voti assegnati a ciascun indicatore. Si precisa che gli indicatori da 4 a 7 sono facoltativi e dipendono dalla tipologia di testo scritto che viene valutato: il docente renderà espliciti gli indicatori utilizzati per ciascuna tipologia di verifica)

VOTO FINALE CON ARROTONDAMENTO \_\_\_\_\_ (il risultato è arrotondato per.....)

Punteggio su base 10

- 1
- 1,5
- 2
- 2,5
- 3
- 3,5
- 4
- 4,5
- 5
- 5,5
- 6
- 6,5
- 7
- 7,5
- 8
- 8,5
- 9
- 9,5
- 10

Istituto di Istruzione Superiore “Virgilio” Empoli-Liceo Linguistico  
 Griglia di valutazione – TEMA DI ITALIANO A011  
 A.S. 2023-2024  
 TIPOLOGIA A

Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI (il voto a destra indica il livello pieno descritto)
1) • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.  • Coesione e coerenza testuale.	Testo non prodotto / fortemente frammentario e disorganico	2 - 5
	Difficoltà molto gravi nella pianificazione e nella coerenza e coesione	6 - 7
	Difficoltà gravi nella pianificazione e nella coerenza e coesione	8 - 9
	Pianificazione, coerenza e coesione del testo incerte e parziali	10 - 11
	Pianificazione, coerenza e coesione limitate alle linee essenziali	12 - 13
	Pianificazione, coerenza e coesione complessivamente lineari ed efficaci	14 - 15
	Pianificazione, coerenza e coesione efficaci e mediamente complesse	16 - 17
	Pianificazione, coerenza e coesione organizzate, efficaci e articolate	18 - 19
	Pianificazione, coerenza e coesione puntuali, efficaci, articolate e con esiti personali	20
2) • Ricchezza e padronanza lessicale.	Testo non prodotto o fortemente frammentario e disorganico	1 - 2
	Difficoltà molto gravi nel lessico utilizzato	3 - 4
	Gravi difficoltà nel lessico utilizzato	4 - 4,5
	Lessico incerto e parzialmente non corretto	5 - 5,5
	Lessico semplice e poco articolato	6 - 6,5
	Lessico mediamente corretto	7 - 7,5
	Lessico corretto e complessivamente e adeguato	8 - 8,5
	Lessico utilizzato con padronanza	9 - 9,5
	Lessico utilizzato con padronanza e fluidità	10
3) • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Testo non prodotto / fortemente frammentario e disorganico	1 - 2
	Carenze molto gravi nella resa formale	3 - 4
	Carenze gravi nella resa formale	4 - 4,5
	Resa formale incerta e parzialmente non corretta	5 - 5,5
	Resa formale accettabile anche in presenza di qualche errore non grave	6 - 6,5
	Resa formale complessivamente corretta con rari errori di lieve entità	7 - 7,5
	Resa formale complessivamente corretta e adeguata	8 - 8,5
	Resa formale corretta e sicura anche in parti complesse	9 - 9,5
	Resa formale corretta e puntuale nella sua interezza e con spunti personali	10
4) • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Testo non prodotto o fortemente frammentario e disorganico	2 - 5
	Carenze molto gravi nelle conoscenze e dei riferimenti culturali /nelle valutazioni personali	6 - 7
	Carenze gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali/nelle valutazioni personali	8 - 9
	Conoscenze e riferimenti culturali o giudizi incerti e parziali	10 - 11
	Conoscenze e dei riferimenti culturali essenziali e di base /valutazioni personali limitate a pochi aspetti essenziali	12 - 13
	Conoscenze e riferimenti culturali complessivamente corretti/ valutazioni personali complessivamente adeguate	14 - 15
	Conoscenze e riferimenti culturali /giudizi critici adeguati	16 - 17
	Conoscenze e riferimenti culturali /giudizi critici approfonditi	18 - 19

	Conoscenze e riferimenti culturali /giudizi critici approfonditi e con spunti personali	20
5) • Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Testo non prodotto o fortemente frammentario e disorganico	1 - 2
	Carenze molto gravi nell'aderenza alla consegna	3 - 4
	Carenze gravi nell'aderenza alla consegna	4 - 4,5
	Aderenza alla consegna incerta e parziale	5 - 5,5
	Aderenza alla consegna rispettata ma in modo non sempre accurato	6 - 6,5
	Aderenza alla consegna rispettata e complessivamente accurata	7 - 7,5
	Aderenza alla consegna rispettata e adeguata in tutti gli aspetti	8 - 8,5
	Aderenza alla consegna rispettata, puntuale e organica	9 - 9,5
	Aderenza alla consegna rispettata, puntuale, organica e con spunti personali	10
6) • Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione fortemente frammentaria e disorganica /assente	1 - 2
	Carenze molto gravi nella comprensione	3 - 4
	Carenze gravi nella comprensione	4 - 4,5
	Comprensione del testo incerta e parziale	5 - 5,5
	Comprensione del senso generale del testo	6 - 6,5
	Comprensione del testo complessivamente corretta	7 - 7,5
	Comprensione del testo corretta nei punti di media complessità	8 - 8,5
	Comprensione corretta e sicura anche di parti complesse	9 - 9,5
	Comprensione corretta e approfondita di tutto il testo e con spunti personali	10
7) • Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Analisi fortemente frammentaria e disorganica /assente	1 - 2
	Carenze molto gravi nell'analisi	3 - 4
	Carenze gravi nell'analisi	4 - 4,5
	Analisi del testo incerta e parziale	5 - 5,5
	Analisi corretta negli snodi essenziali	6 - 6,5
	Analisi del testo complessivamente corretta	7 - 7,5
	Analisi del testo corretta nei punti di media complessità	8 - 8,5
	Analisi corretta e sicura anche di parti complesse	9 - 9,5
	Analisi corretta e approfondita di tutto il testo e con spunti personali	10
8) • Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpretazione fortemente frammentaria e disorganica /assente	1 - 2
	Carenze molto gravi nella interpretazione	3 - 4
	Carenze gravi nella interpretazione	4 - 4,5
	Interpretazione del testo incerta e parziale	5 - 5,5
	Interpretazione del senso generale limitata agli aspetti essenziali	6 - 6,5
	Interpretazione del testo complessivamente corretta	7 - 7,5
	Interpretazione del testo corretta negli aspetti di media complessità	8 - 8,5
	Interpretazione del testo corretta e sicura anche in aspetti complessi	9 - 9,5
	Interpretazione corretta e approfondita di tutto il testo e con spunti personali	10

Tot \_\_\_\_\_ / 100

Tot \_\_\_\_\_ / (Per ottenere il voto in decimi dividere il punteggio in centesimi per 10)

VOTO FINALE CON ARROTONDAMENTO \_\_\_\_\_ (arrotondare il risultato per.....)

Punteggio su base 10

1  
1,5  
2  
2,5  
3  
3,5  
4  
4,5  
5  
5,5  
6  
6,5  
7  
7,5  
8  
8,5  
9  
9,5  
10

Punteggio su base 100

10  
15  
20  
25  
30  
35  
40  
45  
50  
55  
60  
65  
70  
75  
80  
85  
90  
95  
100

Istituto di Istruzione Superiore “Virgilio” Empoli-Liceo Linguistico A011  
Griglia di valutazione – TEMA DI ITALIANO  
A.S. 2023-2024

**TIPOLOGIA B**

Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
1) • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.  • Coesione e coerenza testuale.	Testo non prodotto / fortemente frammentario e disorganico	2 - 5
	Difficoltà molto gravi nella pianificazione e nella coerenza e coesione	6 - 7
	Difficoltà gravi nella pianificazione e nella coerenza e coesione	8 - 9
	Pianificazione, coerenza e coesione del testo incerte e parziali	10 - 11
	Pianificazione, coerenza e coesione limitate alle linee essenziali	12 - 13
	Pianificazione, coerenza e coesione complessivamente lineari ed efficaci	14 - 15
	Pianificazione, coerenza e coesione efficaci e mediamente complesse	16 - 17
	Pianificazione, coerenza e coesione organizzate, efficaci e articolate	18 - 19
	Pianificazione, coerenza e coesione puntuali, efficaci, articolate e con esiti personali	20
2) • Ricchezza e padronanza lessicale.	Testo non prodotto / fortemente frammentario e disorganico	1 - 2
	Difficoltà molto gravi nel lessico utilizzato	3 - 4
	Gravi difficoltà nel lessico utilizzato	4 - 4,5
	Lessico incerto e parzialmente non corretto	5 - 5,5
	Lessico semplice e poco articolato	6 - 6,5
	Lessico mediamente corretto	7 - 7,5
	Lessico corretto e complessivamente e adeguato	8 - 8,5
	Lessico utilizzato con padronanza	9 - 9,5
	Lessico utilizzato con padronanza e fluidità	10
3) • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Testo non prodotto / fortemente frammentario e disorganico	1 - 2
	Carenze molto gravi nella resa formale	3 - 4
	Carenze gravi nella resa formale	4 - 4,5
	Resa formale incerta e parzialmente non corretta	5 - 5,5
	Resa formale accettabile anche in presenza di qualche errore non grave	6 - 6,5
	Resa formale complessivamente corretta con rari errori di lieve entità	7 - 7,5
	Resa formale complessivamente corretta e adeguata	8 - 8,5
	Resa formale corretta e sicura anche in parti complesse	9 - 9,5
	Resa formale corretta e puntuale nella sua interezza e con spunti personali	10
4) • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Testo non prodotto o fortemente frammentario e disorganico	2 - 5
	Carenze molto gravi nelle conoscenze dei riferimenti culturali /nelle valutazioni personali	6 - 7
	Carenze gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali/nelle valutazioni personali	8 - 9
	Conoscenze e riferimenti culturali o valutazioni incerti e parziali	10 - 11
	Conoscenze e dei riferimenti culturali essenziali e di base /valutazioni personali limitate a pochi aspetti essenziali	12 - 13
	Conoscenze e riferimenti culturali complessivamente corretti/ valutazioni personali complessivamente adeguate	14 - 15
	Conoscenze e riferimenti culturali /giudizi critici adeguati	16 - 17
	Conoscenze e riferimenti culturali /giudizi critici approfonditi	18 - 19
	Conoscenze e riferimenti culturali /giudizi critici approfonditi e con spunti personali	20
5) • Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Individuazione di tesi e argomentazioni fortemente frammentaria e disorganica /assente	2 - 5
	Carenze molto gravi nella individuazione di tesi e argomentazioni	6 - 7
	Carenze gravi nella individuazione di tesi e argomentazioni	8 - 9
	Individuazione di tesi e argomentazioni del testo incerta e parziale	10 - 11
	Individuazione di tesi e argomentazioni di base	12 - 13
	Individuazione di tesi e argomentazioni complessivamente corretta	14 - 15
	Individuazione di tesi e argomentazioni anche negli snodi di media complessità	16 - 17
	Individuazione di tesi e argomentazioni corretta e sicura anche in snodi complessi	18 - 19
	Individuazione di tesi e argomentazioni corretta e approfondita di tutto il testo	20
6) • Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.	Testo non prodotto / fortemente frammentario e disorganico	1 - 2,5
	Difficoltà molto gravi nella coerenza e coesione del percorso	3 - 3,5
	Difficoltà gravi nella coerenza e coesione del percorso	4 - 4,5
	Coerenza e coesione del percorso incerte e parziali	5 - 5,5
	Coerenza e coesione limitate alle linee essenziali	6 - 6,5
	Coerenza e coesione complessivamente lineari ed efficaci	7 - 7,5
	Coerenza e coesione efficaci e mediamente complesse	8 - 8,5
	Coerenza e coesione organizzate, efficaci e articolate	9 - 9,5
	Coerenza e coesione puntuali, efficaci, articolate e con esiti personali	10
7) • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Testo non prodotto o fortemente frammentario e disorganico	1 - 2
	Incongruenza molto grave dei riferimenti culturali	3 - 3,5
	Incongruenza grave dei riferimenti culturali	4 - 4,5

	Riferimenti culturali incerti e parziali	5 - 5,5
	Riferimenti culturali limitati a pochi aspetti essenziali	6 - 6,5
	Riferimenti culturali complessivamente corretti	7 - 7,5
	Riferimenti culturali adeguati	8 - 8,5
	Riferimenti culturali approfonditi	9 - 9,5
	Riferimenti culturali approfonditi e con spunti personali	10

Tot \_\_\_\_\_ / 100

Tot \_\_\_\_\_ / (Per ottenere il voto in decimi dividere il punteggio in centesimi per 10)

VOTO FINALE CON ARROTONDAMENTO \_\_\_\_\_ (arrotondare il risultato per.....)

Punteggio su base 10	Punteggio su base 100
1	10
1,5	15
2	20
2,5	25
3	30
3,5	35
4	40
4,5	45
5	50
5,5	55
6	60
6,5	65
7	70
7,5	75
8	80
8,5	85
9	90
9,5	95
10	100

Istituto di Istruzione Superiore “Virgilio” Empoli-Liceo Linguistico  
 Griglia di valutazione – TEMA DI ITALIANO A011  
 A.S. 2023-2024

**TIPOLOGIA C**

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
1) • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.  • Coesione e coerenza testuale.	Testo non prodotto / fortemente frammentario e disorganico	2 - 5
	Difficoltà molto gravi nella pianificazione e nella coerenza e coesione	6 - 7
	Difficoltà gravi nella pianificazione e nella coerenza e coesione	8 - 9
	Pianificazione, coerenza e coesione del testo incerte e parziali	10 - 11
	Pianificazione, coerenza e coesione limitate alle linee essenziali	12 - 13
	Pianificazione, coerenza e coesione complessivamente lineari ed efficaci	14 - 15
	Pianificazione, coerenza e coesione efficaci e mediamente complesse	16 - 17
	Pianificazione, coerenza e coesione organizzate, efficaci e articolate	18 - 19
	Pianificazione, coerenza e coesione puntuali, efficaci, articolate e con esiti personali	20
2) • Ricchezza e padronanza lessicale.	Testo non prodotto o fortemente frammentario e disorganico	1 - 2
	Difficoltà molto gravi nel lessico utilizzato	3 - 4
	Gravi difficoltà nel lessico utilizzato	4 - 4,5
	Lessico incerto e parzialmente non corretto	5 - 5,5
	Lessico semplice e poco articolato	6 - 6,5
	Lessico mediamente corretto	7 - 7,5
	Lessico corretto e complessivamente e adeguato	8 - 8,5
	Lessico utilizzato con padronanza	9 - 9,5
	Lessico utilizzato con padronanza e fluidità	10
3) • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Testo non prodotto / fortemente frammentario e disorganico	1 - 2
	Carenze molto gravi nella resa formale	3 - 4
	Carenze gravi nella resa formale	4 - 4,5
	Resa formale incerta e parzialmente non corretta	5 - 5,5
	Resa formale accettabile anche in presenza di qualche errore non grave	6 - 6,5
	Resa formale complessivamente corretta con rari errori di lieve entità	7 - 7,5
	Resa formale complessivamente corretta e adeguata	8 - 8,5
	Resa formale corretta e sicura anche in parti complesse	9 - 9,5
	Resa formale corretta e puntuale nella sua interezza e con spunti personali	10
4) • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Testo non prodotto o fortemente frammentario e disorganico	2 - 5
	Carenze molto gravi nelle conoscenze dei riferimenti culturali /nelle valutazioni personali	6 - 7
	Carenze gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali/nelle valutazioni personali	8 - 9
	Conoscenze e riferimenti culturali o giudizi incerti e parziali	10 - 11
	Conoscenze e dei riferimenti culturali essenziali e di base /valutazioni personali limitate a pochi aspetti essenziali	12 - 13
	Conoscenze e riferimenti culturali complessivamente corretti/ valutazioni personali complessivamente adeguate	14 - 15
	Conoscenze e riferimenti culturali /giudizi critici adeguati	16 - 17
	Conoscenze e riferimenti culturali /giudizi critici approfonditi	18 - 19
	Conoscenze e riferimenti culturali /giudizi critici approfonditi e con spunti personali	20
5) • Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Testo non prodotto o fortemente frammentario e disorganico	2 - 5
	Carenze molto gravi nell'aderenza alla consegna	6 - 7
	Carenze gravi nell'aderenza alla consegna	8 - 9
	Aderenza alla consegna incerta e parziale	10 - 11
	Aderenza alla consegna rispettata ma in modo non sempre accurato	12 - 13
	Aderenza alla consegna rispettata e complessivamente accurata	14 - 15
	Aderenza alla consegna rispettata e adeguata in tutti gli aspetti	16 - 17
	Aderenza alla consegna rispettata, puntuale e organica	18 - 19
	Aderenza alla consegna rispettata, puntuale, organica e con spunti personali	20
6) • Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Testo non prodotto / fortemente frammentario e disorganico	1 - 2,5
	Difficoltà molto gravi nella esposizione	3 - 3,5
	Difficoltà gravi nella esposizione	4 - 4,5
	Esposizione incerta e parziale	5 - 5,5
	Esposizione limitata alle linee essenziali	6 - 6,5
	Esposizione complessivamente lineare e ordinata	7 - 7,5
	Esposizione ordinata e mediamente complessa	8 - 8,5
	Esposizione ordinata, articolate e efficace	9 - 9,5
	Esposizione ordinata, articolate e efficace e con apporti personali	10
7) • Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Testo non prodotto / fortemente frammentario e disorganico	1 - 2,5
	Carenze molto gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali	3 - 3,5
	Carenze gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali	4 - 4,5

	Conoscenze e riferimenti culturali incerti e parziali	5 - 5,5
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e di base	6 - 6,5
	Conoscenze e riferimenti culturali complessivamente adeguati	7 - 7,5
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati	8 - 8,5
	Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e complessi	9 - 9,5
	Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi, complessi e con apporti personali	10

Tot \_\_\_\_\_ / 100

Tot \_\_\_\_\_ / (Per ottenere il voto in decimi dividere il punteggio in centesimi per 10)

VOTO FINALE CON ARROTONDAMENTO \_\_\_\_\_ (arrotondare il risultato per.....)

Punteggio su base 10	Punteggio su base 100
1	10
1,5	15
2	20
2,5	25
3	30
3,5	35
4	40
4,5	45
5	50
5,5	55
6	60
6,5	65
7	70
7,5	75
8	80
8,5	85
9	90
9,5	95
10	100

Istituto di Istruzione Superiore “Virgilio” Empoli-Liceo Linguistico  
Griglia di valutazione-Alunno con D.S.A.- TEMA DI ITALIANO A011

A.S. 2023-2024

**TIPOLOGIA A**

Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI (il voto a destra indica il livello pieno descritto)
1) • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.  • Coesione e coerenza testuale.	Testo non prodotto / fortemente frammentario e disorganico	2 - 5
	Difficoltà molto gravi nella pianificazione e nella coerenza e coesione	6 - 7
	Difficoltà gravi nella pianificazione e nella coerenza e coesione	8 - 9
	Pianificazione, coerenza e coesione del testo incerte e parziali	10 - 11
	Pianificazione, coerenza e coesione limitate alle linee essenziali	12 - 13
	Pianificazione, coerenza e coesione complessivamente lineari ed efficaci	14 - 15
	Pianificazione, coerenza e coesione efficaci e mediamente complesse	16 - 17
	Pianificazione, coerenza e coesione organizzate, efficaci e articolate	18 - 19
	Pianificazione, coerenza e coesione puntuali, efficaci, articolate e con esiti personali	20
2) • Ricchezza e padronanza lessicale.	Testo non prodotto o fortemente frammentario e disorganico	1 - 2
	Difficoltà molto gravi nel lessico utilizzato	3 - 4
	Gravi difficoltà nel lessico utilizzato	4 - 4,5
	Lessico incerto e parzialmente non corretto	5 - 5,5
	Lessico semplice e poco articolato	6 - 6,5
	Lessico mediamente corretto	7 - 7,5
	Lessico corretto e complessivamente e adeguato	8 - 8,5
	Lessico utilizzato con padronanza	9 - 9,5
	Lessico utilizzato con padronanza e fluidità	10
3) Efficacia nella resa comunicativa  La valutazione di questo parametro si adatta al PDP prodotto per lo studente con D.S.A. e risponde alla personalizzazione della valutazione sulla base di quanto rilevato nelle certificazioni prodotte.  L'alunno utilizza strumentazione digitale (computer con videoscrittura, correttore ortografico, altro) sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Testo non prodotto / fortemente frammentario e disorganico	1 - 2
	Carenze molto gravi nella resa comunicativa	3 - 4
	Carenze gravi nella resa comunicativa	4 - 4,5
	Resa comunicativa incerta e parzialmente non corretta	5 - 5,5
	Resa comunicativa accettabile anche in presenza di qualche errore non grave	6 - 6,5
	Resa comunicativa complessivamente corretta con rari errori di lieve entità	7 - 7,5
	Resa comunicativa complessivamente corretta e adeguata	8 - 8,5
	Resa comunicativa corretta e sicura anche in parti complesse	9 - 9,5
	Resa comunicativa corretta e puntuale nella sua interezza e con spunti personali	10
4) • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Testo non prodotto o fortemente frammentario e disorganico	2 - 5
	Carenze molto gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali /nelle valutazioni personali	6 - 7
	Carenze gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali/nelle valutazioni personali	8 - 9
	Conoscenze e riferimenti culturali o giudizi incerti e parziali	10 - 11
	Conoscenze e dei riferimenti culturali essenziali e di base /valutazioni personali limitate a pochi aspetti essenziali	12 - 13
	Conoscenze e riferimenti culturali complessivamente corretti/ valutazioni personali complessivamente adeguate	14 - 15
	Conoscenze e riferimenti culturali /giudizi critici adeguati	16 - 17
	Conoscenze e riferimenti culturali /giudizi critici approfonditi	18 - 19
	Conoscenze e riferimenti culturali /giudizi critici approfonditi e con spunti personali	20
5) • Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Testo non prodotto o fortemente frammentario e disorganico	1 - 2
	Carenze molto gravi nell'aderenza alla consegna	3 - 4
	Carenze gravi nell'aderenza alla consegna	4 - 4,5
	Aderenza alla consegna incerta e parziale	5 - 5,5
	Aderenza alla consegna rispettata ma in modo non sempre accurato	6 - 6,5
	Aderenza alla consegna rispettata e complessivamente accurata	7 - 7,5
	Aderenza alla consegna rispettata e adeguata in tutti gli aspetti	8 - 8,5
	Aderenza alla consegna rispettata, puntuale e organica	9 - 9,5
	Aderenza alla consegna rispettata, puntuale, organica e con spunti personali	10
6) • Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione fortemente frammentaria e disorganica /assente	1 - 2
	Carenze molto gravi nella comprensione	3 - 4
	Carenze gravi nella comprensione	4 - 4,5
	Comprensione del testo incerta e parziale	5 - 5,5
	Comprensione del senso generale del testo	6 - 6,5
	Comprensione del testo complessivamente corretta	7 - 7,5
	Comprensione del testo corretta nei punti di media complessità	8 - 8,5
	Comprensione corretta e sicura anche di parti complesse	9 - 9,5
	Comprensione corretta e approfondita di tutto il testo e con spunti personali	10
7) • Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Analisi fortemente frammentaria e disorganica /assente	1 - 2
	Carenze molto gravi nell'analisi	3 - 4
	Carenze gravi nell'analisi	4 - 4,5
	Analisi del testo incerta e parziale	5 - 5,5
	Analisi corretta negli snodi essenziali	6 - 6,5
	Analisi del testo complessivamente corretta	7 - 7,5
	Analisi del testo corretta nei punti di media complessità	8 - 8,5
	Analisi corretta e sicura anche di parti complesse	9 - 9,5

	Analisi corretta e approfondita di tutto il testo e con spunti personali	10
8)	Interpretazione fortemente frammentaria e disorganica /assente	1 - 2
• Interpretazione corretta e articolata del testo.	Carenze molto gravi nella interpretazione	3 - 4
	Carenze gravi nella interpretazione	4 - 4,5
	Interpretazione del testo incerta e parziale	5 - 5,5
	Interpretazione del senso generale limitata agli aspetti essenziali	6 - 6,5
	Interpretazione del testo complessivamente corretta	7 - 7,5
	Interpretazione del testo corretta negli aspetti di media complessità	8 - 8,5
	Interpretazione del testo corretta e sicura anche in aspetti complessi	9 - 9,5
	Interpretazione corretta e approfondita di tutto il testo e con spunti personali	10

Tot \_\_\_\_\_ / 100

Tot \_\_\_\_\_ / (Per ottenere il voto in decimi dividere il punteggio in centesimi per 10)

VOTO FINALE CON ARROTONDAMENTO \_\_\_\_\_ (arrotondare il risultato per.....)

Punteggio su base 10

1  
1,5  
2  
2,5  
3  
3,5  
4  
4,5  
5  
5,5  
6  
6,5  
7  
7,5  
8  
8,5  
9  
9,5  
10

Punteggio su base 100

10  
15  
20  
25  
30  
35  
40  
45  
50  
55  
60  
65  
70  
75  
80  
85  
90  
95  
100

Istituto di Istruzione Superiore “Virgilio” Empoli-Liceo Linguistico  
Griglia di valutazione-Alunno con D.S.A.- TEMA DI ITALIANO A011  
A.S. 2023-2024

**TIPOLOGIA B**

Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
1) • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.  • Coesione e coerenza testuale.	Testo non prodotto / fortemente frammentario e disorganico	2 - 5
	Difficoltà molto gravi nella pianificazione e nella coerenza e coesione	6 - 7
	Difficoltà gravi nella pianificazione e nella coerenza e coesione	8 - 9
	Pianificazione, coerenza e coesione del testo incerte e parziali	10 - 11
	Pianificazione, coerenza e coesione limitate alle linee essenziali	12 - 13
	Pianificazione, coerenza e coesione complessivamente lineari ed efficaci	14 - 15
	Pianificazione, coerenza e coesione efficaci e mediamente complesse	16 - 17
	Pianificazione, coerenza e coesione organizzate, efficaci e articolate	18 - 19
	Pianificazione, coerenza e coesione puntuali, efficaci, articolate e con esiti personali	20
2) • Ricchezza e padronanza lessicale.	Testo non prodotto / fortemente frammentario e disorganico	1 - 2
	Difficoltà molto gravi nel lessico utilizzato	3 - 4
	Gravi difficoltà nel lessico utilizzato	4 - 4,5
	Lessico incerto e parzialmente non corretto	5 - 5,5
	Lessico semplice e poco articolato	6 - 6,5
	Lessico mediamente corretto	7 - 7,5
	Lessico corretto e complessivamente e adeguato	8 - 8,5
	Lessico utilizzato con padronanza	9 - 9,5
	Lessico utilizzato con padronanza e fluidità	10
3) Efficacia nella resa comunicativa  La valutazione di questo parametro si adatta al PDP prodotto per lo studente con D.S.A. e risponde alla personalizzazione della valutazione sulla base di quanto rilevato nelle certificazioni prodotte.  L'alunno utilizza strumentazione digitale (computer con videoscrittura, correttore ortografico, altro) sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Testo non prodotto / fortemente frammentario e disorganico	1 - 2
	Carenze molto gravi nella resa comunicativa	3 - 4
	Carenze gravi nella resa comunicativa	4 - 4,5
	Resa comunicativa incerta e parzialmente non corretta	5 - 5,5
	Resa comunicativa accettabile anche in presenza di qualche errore non grave	6 - 6,5
	Resa comunicativa complessivamente corretta con rari errori di lieve entità	7 - 7,5
	Resa comunicativa complessivamente corretta e adeguata	8 - 8,5
	Resa comunicativa corretta e sicura anche in parti complesse	9 - 9,5
	Resa comunicativa corretta e puntuale nella sua interezza e con spunti personali	10
4) • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Testo non prodotto o fortemente frammentario e disorganico	2 - 5
	Carenze molto gravi nelle conoscenze dei riferimenti culturali /nelle valutazioni personali	6 - 7
	Carenze gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali/nelle valutazioni personali	8 - 9
	Conoscenze e riferimenti culturali o valutazioni incerti e parziali	10 - 11
	Conoscenze e dei riferimenti culturali essenziali e di base /valutazioni personali limitate a pochi aspetti essenziali	12 - 13
	Conoscenze e riferimenti culturali complessivamente corretti/ valutazioni personali complessivamente adeguate	14 - 15
	Conoscenze e riferimenti culturali /giudizi critici adeguati	16 - 17
	Conoscenze e riferimenti culturali /giudizi critici approfonditi	18 - 19
	Conoscenze e riferimenti culturali /giudizi critici approfonditi e con spunti personali	20
5) • Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Individuazione di tesi e argomentazioni fortemente frammentaria e disorganica /assente	2 - 5
	Carenze molto gravi nella individuazione di tesi e argomentazioni	6 - 7
	Carenze gravi nella individuazione di tesi e argomentazioni	8 - 9
	Individuazione di tesi e argomentazioni del testo incerta e parziale	10 - 11
	Individuazione di tesi e argomentazioni di base	12 - 13
	Individuazione di tesi e argomentazioni complessivamente corretta	14 - 15
	Individuazione di tesi e argomentazioni anche negli snodi di media complessità	16 - 17
	Individuazione di tesi e argomentazioni corretta e sicura anche in snodi complessi	18 - 19
	Individuazione di tesi e argomentazioni corretta e approfondita di tutto il testo	20
6) • Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.	Testo non prodotto / fortemente frammentario e disorganico	1 - 2,5
	Difficoltà molto gravi nella coerenza e coesione del percorso	3 - 3,5
	Difficoltà gravi nella coerenza e coesione del percorso	4 - 4,5
	Coerenza e coesione del percorso incerte e parziali	5 - 5,5
	Coerenza e coesione limitate alle linee essenziali	6 - 6,5
	Coerenza e coesione complessivamente lineari ed efficaci	7 - 7,5
	Coerenza e coesione efficaci e mediamente complesse	8 - 8,5
	Coerenza e coesione organizzate, efficaci e articolate	9 - 9,5
	Coerenza e coesione puntuali, efficaci, articolate e con esiti personali	10
7) • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Testo non prodotto o fortemente frammentario e disorganico	1 - 2
	Incongruenza molto grave dei riferimenti culturali	3 - 3,5
	Incongruenza grave dei riferimenti culturali	4 - 4,5

	Riferimenti culturali incerti e parziali	5 - 5,5
	Riferimenti culturali limitati a pochi aspetti essenziali	6 - 6,5
	Riferimenti culturali complessivamente corretti	7 - 7,5
	Riferimenti culturali adeguati	8 - 8,5
	Riferimenti culturali approfonditi	9 - 9,5
	Riferimenti culturali approfonditi e con spunti personali	10

Tot \_\_\_\_\_ / 100

Tot \_\_\_\_\_ / (Per ottenere il voto in decimi dividere il punteggio in centesimi per 10)

VOTO FINALE CON ARROTONDAMENTO \_\_\_\_\_ (arrotondare il risultato per.....)

Punteggio su base 10	Punteggio su base 100
1	10
1,5	15
2	20
2,5	25
3	30
3,5	35
4	40
4,5	45
5	50
5,5	55
6	60
6,5	65
7	70
7,5	75
8	80
8,5	85
9	90
9,5	95
10	100

Istituto di Istruzione Superiore “Virgilio” Empoli-Liceo Linguistico  
Griglia di valutazione-Alunno con D.S.A.- TEMA DI ITALIANO A011  
A.S. 2023-2024

**TIPOLOGIA C**

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
1) • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.  • Coesione e coerenza testuale.	Testo non prodotto / fortemente frammentario e disorganico	2 - 5
	Difficoltà molto gravi nella pianificazione e nella coerenza e coesione	6 - 7
	Difficoltà gravi nella pianificazione e nella coerenza e coesione	8 - 9
	Pianificazione, coerenza e coesione del testo incerte e parziali	10 - 11
	Pianificazione, coerenza e coesione limitate alle linee essenziali	12 - 13
	Pianificazione, coerenza e coesione complessivamente lineari ed efficaci	14 - 15
	Pianificazione, coerenza e coesione efficaci e mediamente complesse	16 - 17
	Pianificazione, coerenza e coesione organizzate, efficaci e articolate	18 - 19
	Pianificazione, coerenza e coesione puntuali, efficaci, articolate e con esiti personali	20
2) • Ricchezza e padronanza lessicale.	Testo non prodotto o fortemente frammentario e disorganico	1 - 2
	Difficoltà molto gravi nel lessico utilizzato	3 - 4
	Gravi difficoltà nel lessico utilizzato	4 - 4,5
	Lessico incerto e parzialmente non corretto	5 - 5,5
	Lessico semplice e poco articolato	6 - 6,5
	Lessico mediamente corretto	7 - 7,5
	Lessico corretto e complessivamente e adeguato	8 - 8,5
	Lessico utilizzato con padronanza	9 - 9,5
	Lessico utilizzato con padronanza e fluidità	10
3) Efficacia nella resa comunicativa  La valutazione di questo parametro si adatta al PDP prodotto per lo studente con D.S.A. e risponde alla personalizzazione della valutazione sulla base di quanto rilevato nelle certificazioni prodotte.  L'alunno utilizza strumentazione digitale (computer con videoscrittura, correttore ortografico, altro) sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Testo non prodotto / fortemente frammentario e disorganico	1 - 2
	Carenze molto gravi nella resa comunicativa	3 - 4
	Carenze gravi nella resa comunicativa	4 - 4,5
	Resa comunicativa incerta e parzialmente non corretta	5 - 5,5
	Resa comunicativa accettabile anche in presenza di qualche errore non grave	6 - 6,5
	Resa comunicativa complessivamente corretta con rari errori di lieve entità	7 - 7,5
	Resa comunicativa complessivamente corretta e adeguata	8 - 8,5
	Resa comunicativa corretta e sicura anche in parti complesse	9 - 9,5
	Resa comunicativa corretta e puntuale nella sua interezza e con spunti personali	10
4) • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Testo non prodotto o fortemente frammentario e disorganico	2 - 5
	Carenze molto gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali / nelle valutazioni personali	6 - 7
	Carenze gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali / nelle valutazioni personali	8 - 9
	Conoscenze e riferimenti culturali o giudizi incerti e parziali	10 - 11
	Conoscenze e dei riferimenti culturali essenziali e di base /valutazioni personali limitate a pochi aspetti essenziali	12 - 13
	Conoscenze e riferimenti culturali complessivamente corretti / valutazioni personali complessivamente adeguate	14 - 15
	Conoscenze e riferimenti culturali /giudizi critici adeguati	16 - 17
	Conoscenze e riferimenti culturali /giudizi critici approfonditi	18 - 19
	Conoscenze e riferimenti culturali /giudizi critici approfonditi e con spunti personali	20
5) • Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Testo non prodotto o fortemente frammentario e disorganico	2 - 5
	Carenze molto gravi nell'aderenza alla consegna	6 - 7
	Carenze gravi nell'aderenza alla consegna	8 - 9
	Aderenza alla consegna incerta e parziale	10 - 11
	Aderenza alla consegna rispettata ma in modo non sempre accurato	12 - 13
	Aderenza alla consegna rispettata e complessivamente accurata	14 - 15
	Aderenza alla consegna rispettata e adeguata in tutti gli aspetti	16 - 17
	Aderenza alla consegna rispettata, puntuale e organica	18 - 19
	Aderenza alla consegna rispettata, puntuale, organica e con spunti personali	20
6) • Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Testo non prodotto / fortemente frammentario e disorganico	1 - 2,5
	Difficoltà molto gravi nella esposizione	3 - 3,5
	Difficoltà gravi nella esposizione	4 - 4,5
	Esposizione incerta e parziale	5 - 5,5
	Esposizione limitata alle linee essenziali	6 - 6,5
	Esposizione complessivamente lineare e ordinata	7 - 7,5
	Esposizione ordinata e mediamente complessa	8 - 8,5
	Esposizione ordinata, articolate e efficace	9 - 9,5
	Esposizione ordinata, articolate e efficace e con apporti personali	10
7) • Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Testo non prodotto / fortemente frammentario e disorganico	1 - 2,5
	Carenze molto gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali	3 - 3,5
	Carenze gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali	4 - 4,5

	Conoscenze e riferimenti culturali incerti e parziali	5 - 5,5
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e di base	6 - 6,5
	Conoscenze e riferimenti culturali complessivamente adeguati	7 - 7,5
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati	8 - 8,5
	Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e complessi	9 - 9,5
	Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi, complessi e con apporti personali	10

Tot \_\_\_\_\_ / 100

Tot \_\_\_\_\_ / (Per ottenere il voto in decimi dividere il punteggio in centesimi per 10)

VOTO FINALE CON ARROTONDAMENTO \_\_\_\_\_ (arrotondare il risultato per.....)

Punteggio su base 10	Punteggio su base 100
1	10
1,5	15
2	20
2,5	25
3	30
3,5	35
4	40
4,5	45
5	50
5,5	55
6	60
6,5	65
7	70
7,5	75
8	80
8,5	85
9	90
9,5	95
10	100

**Istituto di Istruzione Superiore Virgilio Empoli**  
**Griglia di valutazione TRADUZIONE (E ANALISI) LATINO A011**  
**A.S. 2023/2024**

Indicatori:

1) Comprensione del significato globale e puntuale del testo	decimi	centesimi
Comprensione fortemente frammentaria e disorganica /assente	1-2	0,50 - 2
Carenze molto gravi nella comprensione	3	2,5
Carenze gravi nella comprensione	4	3
Comprensione del testo incerta e parziale	5	3,5
Comprensione delle parti semplici del testo e del senso generale	6	4
Comprensione del testo complessivamente corretta	7	4,5
Comprensione del testo corretta anche nei punti di media complessità		5
Comprensione corretta e sicura anche di parti complesse	9	5,5
Comprensione corretta e approfondita di tutto il testo	10	

2) Individuazione delle strutture morfosintattiche		
Analisi fortemente frammentaria e disorganica /assente	1-2	0,25
Carenze molto gravi nell'analisi morfosintattica	3	0,50
Carenze gravi nell'analisi morfosintattica	4	1
Analisi morfosintattica del testo incerta e parziale	5	1,5
Analisi morfosintattica corretta nelle strutture di base del testo	6	2
Analisi morfosintattica del testo complessivamente corretta	7	2,5
Analisi morfo-sintattica corretta anche nei punti di media complessità	8	3
Analisi corretta e sicura anche di parti complesse	9	3,5
Analisi morfosintattica corretta e puntuale di tutte le strutture del testo	10	4

3) Comprensione del lessico specifico		
Comprensione del lessico frammentaria e disorganica /assente	1-2	0,50-1
Carenze molto gravi nella comprensione del lessico	3	1,25
Carenze gravi nella comprensione del lessico	4	1,5
Comprensione del lessico incerta e parziale	5	1,75
Comprensione del lessico di essenziale corretta	6	2
Comprensione del lessico complessivamente corretta	7	2,25
Comprensione del lessico corretta anche nei punti di media complessità	8	2,5
Comprensione del lessico corretta e sicura anche di parti complesse	9	2,75
Comprensione del lessico corretta e puntuale in tutto il testo	10	3

4) Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo		
Analisi fortemente frammentaria e disorganica /assente	1-2	0,25-1
Errori molto gravi nella resa nella lingua d'arrivo	3	1,25
Carenze gravi nella resa nella lingua d'arrivo	4	1,5
Resa nella lingua di arrivo incerta e parzialmente non corretta	5	1,75
Resa nella lingua di arrivo semplice anche in presenza di qualche errore	6	2
Resa nella lingua di arrivo complessivamente corretta	7	2,25
Resa nella lingua di arrivo corretta anche nei punti di media complessità	8	2,5
Resa nella lingua di arrivo corretta e sicura anche in parti complesse	9	2,75
Resa nella lingua di arrivo corretta e puntuale nella sua interezza	10	3

Indicatore facoltativo:

5) Pertinenza delle risposte in apparato		
Risposte fortemente frammentarie e disorganiche /assenti		0,25-
Carenze molto gravi nelle risposte in apparato		0,50
Carenze gravi nelle risposte in apparato		1
Risposte in apparato incerte e parziali		1,5
Risposte in apparato limitate agli aspetti essenziali		2
Risposte in apparato complessivamente corrette		2,5
Risposte in apparato adeguate		3
Risposte corrette e approfondite		3,5
Risposte in apparato corrette, approfondite e con apporti personali		4

Voto totale \_\_\_\_\_ /20 (Si ottiene sommando i punteggi ottenuti per ciascun indicatore)

VOTO FINALE CON ARROTONDAMENTO \_\_\_\_\_/20

Arrotondare il risultato per difetto se la parte decimale è inferiore a 0,5, per eccesso se la parte decimale è superiore o uguale a 0,5

Voto finale in decimi

\_\_\_\_\_/10

**Istituto di Istruzione Superiore Virgilio Empoli**  
**Griglia di valutazione – Alunno con D.S.A. TRADUZIONE (E ANALISI) LATINO A011**  
**A.S. 2023/2024**

**Indicatori:**

1) Comprensione del significato globale e puntuale del testo	de c i m i	ve nt es i m i
Comprensione fortemente frammentaria e disorganica /assente	1 - 2	0, 50 - 2
Carenze molto gravi nella comprensione	3	2, 5
Carenze gravi nella comprensione	4	3
Comprensione del testo incerta e parziale	5	3, 5
Comprensione delle parti semplici del testo e del senso generale	6	4
Comprensione del testo complessivamente corretta	7	4, 5
Comprensione del testo corretta anche nei punti di media complessità		5
Comprensione corretta e sicura anche di parti complesse	9	5,5
Comprensione corretta e approfondita di tutto il testo	10	

2) Individuazione delle strutture morfosintattiche		
Ha utilizzato mappe, schemi, facilitatori:    si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>		
Analisi fortemente frammentaria e disorganica /assente		0, 25
Carenze molto gravi nell'analisi morfosintattica	3	0, 50
Carenze gravi nell'analisi morfosintattica		1
Analisi morfosintattica del testo incerta e parziale		1, 5
Analisi morfosintattica corretta nelle strutture di base del testo		2
Analisi morfosintattica del testo complessivamente corretta		2, 5
Analisi morfo-sintattica corretta anche nei punti di media complessità		3
Analisi corretta e sicura anche di parti complesse		3, 5

Analisi morfosintattica corretta e puntuale di tutte le strutture del testo		4
-----------------------------------------------------------------------------	--	---

3) Comprensione del lessico specifico		
Comprensione del lessico frammentaria e disorganica /assente		0,5 0-1
Carenze molto gravi nella comprensione del lessico	3	1,2 5
Carenze gravi nella comprensione del lessico		1,5
Comprensione del lessico incerta e parziale		1,7 5
Comprensione del lessico di essenziale corretta		2
Comprensione del lessico complessivamente corretta		2,2 5
Comprensione del lessico corretta anche nei punti di media complessità		2,5
Comprensione del lessico corretta e sicura anche di parti complesse		2,7 5
Comprensione del lessico corretta e puntuale in tutto il testo		3

4) Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo		
La valutazione di questo parametro si adatta al PDP prodotto per lo studente con D.S.A. e risponde alla personalizzazione della valutazione sulla base di quanto rilevato nelle certificazioni prodotte. O. M.....art 25 comma 3.		
L'alunno utilizza strumentazione digitale (computer con videoscrittura, correttore ortografico, altro): sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>		
Testo non prodotto / fortemente frammentario e disorganico	1-2	0,25- 1
Carenze molto gravi nella resa comunicativa	3	1,25
Carenze gravi nella resa comunicativa	4	1,5
Resa comunicativa incerta e parzialmente non corretta	5	1,75
Resa comunicativa accettabile anche in presenza di qualche errore non grave	6	2
Resa comunicativa complessivamente corretta con rari errori di lieve entità	7	2,25
Resa comunicativa complessivamente corretta e adeguata	8	2,5
Resa comunicativa corretta e sicura anche in parti complesse	9	2,75
Resa comunicativa corretta e puntuale nella sua interezza e con spunti personali		3

### Indicatore facoltativo:

5) Pertinenza delle risposte in apparato		
Risposte fortemente frammentarie e disorganiche /assenti		0,25 -
Carenze molto gravi nelle risposte in apparato		0,50
Carenze gravi nelle risposte in apparato		1
Risposte in apparato incerte e parziali		1,5
Risposte in apparato limitate agli aspetti essenziali		2
Risposte in apparato complessivamente corrette		2,5
Risposte in apparato adeguate		3
Risposte corrette e approfondite		3,5
Risposte in apparato corrette, approfondite e con apporti personali		4

Voto totale \_\_\_\_\_/20 (Si ottiene sommando i punteggi ottenuti per ciascun indicatore)

VOTO FINALE CON ARROTONDAMENTO \_\_\_\_\_/20

Arrotondare il risultato per difetto se la parte decimale è inferiore a 0,5, per eccesso se la parte decimale è superiore o uguale a 0,5

Voto finale in decimi

\_\_\_\_\_ /