

<p><b>DOC 8.5e</b> Ed.2 del 01/09/2023</p>	<p><b>ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "VIRGILIO"</b></p>	<p>Firma Referente Dip. Fortuna Boccia</p>
--	--	--

## **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**

*Anno scolastico 2023/2024*

DIPARTIMENTO DISCIPLINARE LATINO, GRECO E ITALIANO NEI LICEI CLASSICI

CLASSE/I DI CONCORSO A013

DATA DI PRESENTAZIONE 13/09/2023

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA GRECA

### **OBIETTIVI**

#### **DISCIPLINARI:**

Alla fine del **biennio** gli studenti sono in grado di

- individuare e riconoscere gli elementi morfo-sintattici di un testo in lingua greca
- individuare e riconoscere il lessico significativo di un testo in lingua greca
- cogliere il significato complessivo di un testo in lingua greca
- fare l'analisi di un testo in lingua greca
- tradurre un testo in lingua greca di media difficoltà

Alla fine del **triennio** gli studenti sono in grado di

- individuare e riconoscere gli elementi morfo-sintattici di un testo in lingua greca
- individuare e riconoscere il lessico significativo e specifico della disciplina
- cogliere il significato complessivo di un testo in lingua greca
- fare l'analisi di un testo in lingua greca
- individuare e riconoscere le caratteristiche retoriche di un testo in lingua greca
- tradurre un testo in lingua greca di media difficoltà
- interpretare e contestualizzare un testo
- operare collegamenti fra testi
- cogliere macroelementi di continuità nella storia culturale europea

#### **TRASVERSALI:**

##### **Cognitivi**

- comprendere, analizzare, sintetizzare e interpretare testi di vario tipo
- creare relazioni e confronti

- ricercare soluzioni di problemi e progettare
- imparare a esporre e argomentare
- rafforzare la competenza linguistica
- sviluppare attenzione e memoria

### **Formativi**

- assumere consapevolezza di sé (sul piano cognitivo e degli apprendimenti, comunicativo-relazionale e emotivo) e delle proprie attitudini e limiti, e operare per favorirne lo sviluppo
- assumere consapevolezza della propria identità di cittadino, dei diritti e doveri connessi e delle molteplici forme del vivere sociale
- acquisire un pensiero critico, la capacità di esprimerlo, di prendere decisioni e operare scelte
- gestire le situazioni problematiche e progettare e organizzare le proprie attività in autonomia e nel rispetto delle scadenze
- instaurare relazioni aperte, basate sul dialogo, sul rispetto, la solidarietà e il lavoro di gruppo
- rispettare e valorizzare i beni comuni e gli ambienti in cui si opera

### **OBIETTIVI MINIMI**

Alla fine del **biennio** gli studenti sono in grado di

- individuare e riconoscere gli elementi morfo-sintattici essenziali di un testo in lingua greca
- individuare e riconoscere il lessico di base significativo di un testo in lingua greca
- cogliere il significato complessivo di un testo in lingua greca
- fare l'analisi di un testo in lingua greca riconoscendone gli elementi strutturali essenziali
- tradurre un testo comprendendone il senso generale e le parti essenziali

Alla fine del **triennio** gli studenti sono in grado di

- individuare e riconoscere gli elementi morfo-sintattici essenziali di un testo in lingua greca
- individuare e riconoscere il lessico significativo aiutandosi con il dizionario
- cogliere il significato complessivo di un testo in lingua greca
- fare l'analisi di un testo riconoscendone gli elementi strutturali essenziali
- individuare e riconoscere le caratteristiche retoriche di un testo limitandosi agli aspetti essenziali
- tradurre un testo comprendendone il senso generale e le parti essenziali
- interpretare gli aspetti essenziali e contestualizzare un testo in linee generali
- operare collegamenti fra testi negli aspetti essenziali
- cogliere macroelementi di continuità nella storia culturale europea limitandosi agli aspetti essenziali

### **NUCLEI FONDANTI**

### **Educazione linguistica:**

- Il concetto di quantità fonetica
- Il meccanismo della flessività
- Il rapporto tra forma e significato nella composizione di parole (prefisso, infisso e suffisso)
- La funzione anaforica dei pronomi
- L'architettura del periodo: paratassi-ipotassi
- La coesione e le particelle
- Il sistema del participio
- L'aspetto verbale
- La polivalenza nella reggenza nominale e verbale

### **Educazione letteraria:**

- Il rapporto oralità/scrittura
- La costruzione dei linguaggi
- Il sistema dei generi letterari in relazione al codice linguistico
- Letteratura e occasione
- Le dinamiche della soggettività
- La dinamica misura/dismisura
- La costruzione del pensiero razionale e critico
- L'appartenenza (rapporto polis/polites)
- le visioni del mondo e dell'uomo

## **CONTENUTI PREVISTI**

### **PRIMO ANNO**

#### **RIFLESSIONE LINGUISTICA**

- Fonologia: apprendimento della lettura e scrittura greca
- Morfologia: la struttura della parola

#### Parti variabili

L'articolo; il nome (le declinazioni); l'aggettivo (le classi degli aggettivi e altri tipi di aggettivo); il verbo: tempi (presente e imperfetto) e modi; diatesi; verbi in  $-\omega$ , verbi contratti e verbi in  $-\mu\iota$ ; forme del verbo; il pronome (prime forme di pronome).

#### Parti invariabili

Le coniunzioni; le preposizioni e i casi; l'avverbio.

- Sintassi

Sintassi dei casi: la concordanza, l'*ordo verborum*; i complementi.

Sintassi del verbo: la valenza verbale; le funzioni del verbo  $\epsilon\iota\mu\iota$ ; le funzioni dei modi, dei tempi e della diatesi; l'aspetto verbale.

Sintassi del periodo: la coordinazione; la subordinazione.

le proposizioni indipendenti e le subordinate (in forma esplicita e implicita con approccio graduale)

- Lessico: per campi semantici e per radici (con particolare attenzione alla formazione delle parole e all'apofonia). Si utilizzano le schede lessicali e gli approfondimenti presenti nel libro.

## **ANALISI DEI TESTI**

Sviluppo graduale di competenze di analisi dei contenuti e delle forme.

Comprensione/Traduzione dei testi/ Interpretazione

Analisi linguistica e stilistica: contenuti e forme

Approfondimento culturale

Testi in lingua greca che consentano di sviluppare e approfondire aspetti della cultura (famiglia, persone, religione, sport, guerra, mito, favola, ecc.), in particolare, attraverso la focalizzazione del lessico.

Si precisa che i contenuti dell'educazione linguistica si acquisiscono nell'arco del biennio e possono essere completati nel triennio, pertanto la scansione degli argomenti potrebbe prevedere dei cambiamenti in base alle esigenze della classe e alle caratteristiche dei libri di testo.

---

## **SECONDO ANNO**

**RIFLESSIONE LINGUISTICA** (il curricolo del I anno risulta prerequisito imprescindibile per gli apprendimenti del secondo anno)

- Morfologia

Parti variabili

Il nome (eventuale completamento delle declinazioni); l'aggettivo: gradi dell'aggettivo, aggettivi numerali, aggettivi verbali; il verbo: morfologia del verbo e classi verbali; sistema dell'oristo; sistema del futuro, eventuale avvio al sistema del perfetto, eventuale avvio del piuccheperfetto e del futuro perfetto; modi e diatesi; verbi in  $-\omega$ , verbi contratti e verbi in  $-\mu\iota$ ; il pronome (completamento dei pronomi).

Parti invariabili

l'avverbio (completamento).

- Sintassi

Sintassi dei casi: completamento dei complementi.

Il nominativo, il genitivo, dativo, accusativo.

Sintassi del verbo: (completamento) le funzioni dei modi, dei tempi e della diatesi; l'aspetto verbale.

Sintassi del periodo: (completamento)

la coordinazione; la subordinazione.

le proposizioni indipendenti e le subordinate (in forma esplicita e implicita con approccio graduale)

- Lessico: per campi semantici e per radici (con particolare attenzione alla formazione delle parole e all'apofonia). Si utilizzano le schede lessicali e gli approfondimenti presenti nel libro.

## **ANALISI DEI TESTI**

Sviluppo graduale di competenze di analisi dei contenuti e delle forme.

Comprensione/Traduzione dei testi/ Interpretazione

Analisi linguistica e stilistica: contenuti e forme

Approfondimento culturale

Testi in lingua greca che consentano di sviluppare e approfondire aspetti della cultura (famiglia, persone, religione, sport, guerra, mito, favola, ecc), in particolare, attraverso la focalizzazione del lessico.

Modulo di raccordo: percorso di lettura di un autore la cui lingua presenti caratteristiche significative per il passaggio dal biennio al triennio (Senofonte), da effettuarsi nella parte finale del secondo anno e nella parte iniziale del terzo.

Si precisa che i contenuti dell'educazione linguistica si acquisiscono nell'arco del biennio e possono essere completati nel triennio, pertanto la scansione degli argomenti potrebbe prevedere dei cambiamenti in base alle esigenze della classe e alle caratteristiche dei libri di testo.

---

## **TERZO ANNO**

- **RIFLESSIONE LINGUISTICA**

Morfosintassi e Lessico: completamento e rafforzamento della morfosintassi.

- **ANALISI DEI TESTI**

Comprensione/Traduzione dei testi/ Interpretazione.

Analisi linguistica e stilistica: contenuti e forme (stile: morfologia, sintassi, lessico e figure retoriche).

Approfondimento letterario.

Attraverso lo studio dei testi in lingua e in traduzione italiana (comprensione e analisi) e l'approfondimento letterario vengono affrontati i seguenti autori:

OMERO

ESIODO

I LIRICI GRECI (Archiloco, Alceo, Saffo)

SENOFONTE

ERODOTO

L'organizzazione e la scansione temporale dei contenuti irrinunciabili sono lasciate a discrezione del singolo docente. Nell'ottica di una programmazione di tipo modulare ciascun docente potrà riorganizzare gli autori anche travalicando la scansione annuale prevista nel presente curriculum che si considera, pertanto, indicativa.

---

## **QUARTO ANNO**

- **RIFLESSIONE LINGUISTICA**

Morfosintassi e Lessico: completamento e rafforzamento della morfosintassi

- **ANALISI DEI TESTI**

Comprensione/Traduzione dei testi/ Interpretazione.

Analisi linguistica e stilistica: contenuti e forme (stile: morfologia, sintassi, lessico e figure retoriche).

Approfondimento letterario.

Attraverso lo studio dei testi in lingua e in traduzione italiana (comprensione e analisi) e l'approfondimento letterario vengono affrontati i seguenti autori:

TUCIDIDE

ORATORIA (LISIA, ISOCRATE, DEMOSTENE)

LA TRAGEDIA (ESCHILO, SOFOCLE, EURIPIDE)

L'organizzazione e la scansione temporale dei contenuti irrinunciabili sono lasciate a discrezione del singolo docente. Nell'ottica di una programmazione di tipo modulare ciascun docente potrà riorganizzare gli autori anche travalicando la scansione annuale prevista nel presente curriculum che si considera, pertanto, indicativa.

---

## QUINTO ANNO

- **RIFLESSIONE LINGUISTICA**

Morfosintassi e Lessico: completamento e rafforzamento della morfosintassi

- **ANALISI DEI TESTI**

Comprensione/Traduzione dei testi/ Interpretazione.

Analisi linguistica e stilistica: contenuti e forme (stile: morfologia, sintassi, lessico e figure retoriche).

Approfondimento letterario.

Attraverso lo studio dei testi in lingua e in traduzione italiana (comprensione e analisi) e l'approfondimento letterario vengono affrontati i seguenti autori:

LA TRAGEDIA

LA COMMEDIA: ARISTOFANE E MENANDRO

PLATONE

POLIBIO E PLUTARCO

LA POESIA ELLENISTICA (Callimaco, Apollonio Rodio, Teocrito)

L'organizzazione e la scansione temporale dei contenuti irrinunciabili sono lasciate a discrezione del singolo docente. Nell'ottica di una programmazione di tipo modulare ciascun docente potrà riorganizzare gli autori anche travalicando la scansione annuale prevista nel presente curriculum che si considera, pertanto, indicativa.

## **METODOLOGIE (anche di tipo ORIENTATIVO)**

Per quanto riguarda la didattica della lingua greca **nel biennio e nel triennio**, si stabiliscono le seguenti metodologie a discrezione del docente:

- Insegnamento il più possibile integrato di lingua (grammatica), lessico (frequenziale per radici e campi semantici) e civiltà (storia e cultura del mondo greco)
- Modello grammaticale descrittivo
- Studio sistematico e operativo del lessico di base
- Utilizzo costante del laboratorio di traduzione con o senza vocabolario
- Utilizzo di metodologie orientative

Per quanto riguarda, **nel triennio**, l'educazione letteraria, la ricostruzione della storia della letteratura greca può essere affrontata anche in forma modulare, centrata soprattutto sulla lettura delle opere più significative dei grandi autori con particolare attenzione alla ricostruzione del sistema dei generi letterari tipico della cultura antica. I moduli individuati sono i seguenti:

- Modulo autore
- Modulo opera
- Modulo tema
- Modulo genere letterario
- Modulo storico-letterario

La lettura dei testi in greco procede nel modo seguente:

- comprensione del contenuto, traduzione, analisi del testo (lessico, strutture morfo-sintattiche, caratteristiche stilistiche)
- interpretazione e contestualizzazione all'interno dell'opera del medesimo autore, all'interno del genere letterario e infine del panorama storico-culturale

Nel caso della lettura di brani con traduzione contrastiva si procede nel modo seguente:

- Comprensione e interpretazione del testo greco a partire dalla traduzione in italiano
- Individuazione delle singole parole e/o le espressioni in greco che sintetizzano il significato del brano.

Si prevede la possibilità di svolgere approfondimenti mirati a evidenziare come i temi affrontati dagli autori antichi trovino eco nella riflessione culturale moderna e contemporanea. I percorsi di ricerca degli elementi di continuità e/o discontinuità dell'antico verranno indicati e precisati dal singolo docente all'interno del modulo prescelto.

Gli strumenti, utilizzati nel biennio e nel triennio, sono i seguenti:

- Libri di testo
- Vocabolario (anche digitale)
- Fotocopie
- Web e altre strumentazioni digitali
- Visite guidate

## **TIPOLOGIE DI VERIFICA E AUTOVERIFICA**

### Per la valutazione delle prove scritte:

Almeno due verifiche scritte per quadrimestre impostate sulle seguenti tipologie a discrezione del docente:

- Traduzione dal greco con o senza vocabolario
- Esercizi di riconoscimento morfologico, sintattico e lessicale
- Esercizi di comprensione del testo
- Valutazione dell'attività di Laboratorio in forma scritta svolta in autonomia in classe individualmente o per gruppi
- Prova integrata (traduzione seguita da questionario o analisi del testo: tipologia esame di Stato): la parte dedicata alla traduzione confluisce nella valutazione dello scritto; la parte dedicata al questionario o all'analisi può confluire nella valutazione orale

### Per la valutazione delle prove orali:

Almeno due verifiche orali per quadrimestre tra le seguenti tipologie a discrezione del docente:

- Interrogazione
- Prove scritte strutturate valide per l'orale (test)
- Valutazione dell'attività di Laboratorio svolta in autonomia in classe e a casa in forma individuale o di gruppo
- Prova integrata (traduzione seguita da questionario o analisi del testo: tipologia esame di Stato): la parte dedicata alla traduzione confluisce nella valutazione dello scritto; la parte dedicata al questionario o all'analisi può confluire nella valutazione orale

Le tipologie di verifica individuate, sia scritte che orali, vanno a verificare sia le competenze disciplinari che quelle trasversali.

I docenti nell'ottica di una valutazione trasparente chiariranno agli studenti il voto attribuito alle singole prove attraverso l'utilizzo costante di griglie di valutazione dotate di indicatori e di descrittori e attraverso chiarimenti diretti. Favoriranno, in tal modo, lo sviluppo di processi di autovalutazione e di consapevolezza delle proprie difficoltà e capacità.

## **GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

**(inserire le tabelle in coda al documento evitando di allegarle)**



Istituto di Istruzione Superiore “Virgilio” Empoli-Liceo Classico  
 Griglia di valutazione per le prove orali e per i test (in assenza di griglie specifiche).  
 Materie: italiano, latino, greco, geostoria  
 2023-2024

VOTO	DESCRITTORI	
<b>10</b> <b>Eccel- lente</b>	<b>Conoscenze:</b> - Padronanza completa dei contenuti e conoscenze esaurienti e approfondite	<b>Competenze</b> - Capacità di comprendere testi, concetti e procedimenti in modo autonomo e in situazioni complesse di apprendimento, note e non note. - Notevole e approfondita capacità di analisi e di sintesi dei contenuti. - Capacità di mettere in relazione fatti, idee, concetti, e di risolvere problemi in situazioni di apprendimento nuove e complesse, servendosi di apporti personali (causa-effetto; prima-dopo; confronto; valutazione critica). - Capacità di esporre e argomentare in modo lineare, organizzato, efficace ed esauritivo e con apporti personali. - Linguaggio utilizzato in modo fluente e sicuro sul piano della forma e padronanza dei linguaggi specifici della disciplina.
<b>9</b> <b>Ottimo</b>	<b>Conoscenze:</b> - Padronanza dei contenuti e conoscenze esaurienti	<b>Competenze</b> - Capacità di comprendere testi, concetti e procedimenti in modo sicuro e corretto e in situazioni di apprendimento note e non note. - Salda capacità di analisi e di sintesi dei contenuti. - Capacità di mettere in relazione fatti, idee, concetti, e di risolvere problemi in situazioni di apprendimento nuove e complesse (causa-effetto; prima-dopo; confronto; valutazione critica). - Capacità di esporre e argomentare in modo lineare, organizzato, efficace ed esauritivo. - Linguaggio utilizzato in modo corretto sul piano della forma e padronanza dei linguaggi specifici della disciplina.
<b>8</b> <b>Buono</b>	<b>Conoscenze:</b> - Padronanza complessivamente esauriente di tutti i contenuti proposti	<b>Competenze</b> - Capacità di comprendere testi, concetti e procedimenti in modo corretto e in situazioni di apprendimento note e non note di media complessità. - Ampia capacità di analisi e di sintesi dei contenuti. - Capacità di mettere in relazione fatti, idee, concetti in modo corretto, e di risolvere problemi in situazioni di apprendimento complesse ma note e/o nuove di media complessità. (causa-effetto; prima-dopo; confronto; valutazione critica) - Capacità di esporre e argomentare in modo lineare, efficace e complessivamente esauritivo. - Linguaggio complessivamente corretto sul piano della forma e utilizzo generalmente adeguato dei linguaggi specifici della disciplina.
<b>7</b> <b>Discre- to</b>	<b>Conoscenze:</b> - Sicura assimilazione dei contenuti e nodi essenziali.	<b>Competenze</b> - Capacità di comprendere testi, concetti e procedimenti in modo corretto e in situazioni di apprendimento note di media complessità. - Discreta capacità di analisi e di sintesi dei contenuti essenziali. - Capacità di mettere in relazione fatti, idee, concetti, e di risolvere problemi in situazioni di apprendimento note di media complessità. (causa-effetto; prima-dopo; confronto; valutazione critica) - Capacità di esporre e argomentare in modo complessivamente lineare ed efficace. - Linguaggio complessivamente corretto con rari errori formali non ripetuti e di lieve entità e utilizzo mediamente adeguato dei linguaggi specifici della disciplina.
<b>6</b> <b>Suffi- ciente</b>	<b>Conoscenze:</b> - Assimilazione dei contenuti e nodi essenziali	<b>Competenze:</b> - Capacità di comprendere testi, teorie, concetti e procedimenti in situazioni semplici di apprendimento. - Capacità di analisi e di sintesi limitata ai nodi essenziali. - Capacità di mettere in relazione fatti, idee, concetti, e di risolvere problemi in situazioni di apprendimento note e/o semplici e, in più complesse, solo con la guida del docente. (causa-effetto; prima-dopo; confronto; valutazione critica)

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di esporre e argomentare in modo corretto ma semplice.</li> <li>- Linguaggio semplice con pochi errori formali e non gravi che non compromettono il senso generale e utilizzo dei linguaggi specifici della disciplina nel loro livello di base.</li> </ul>
5 Insufficiente	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parziale e/o settoriale assimilazione dei contenuti</li> </ul>	<b>Competenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incertezza nella comprensione di testi, concetti e procedimenti, anche in situazioni semplici di apprendimento.</li> <li>- Applicazione parziale e non sempre adeguata di capacità di analisi e di sintesi.</li> <li>- Parziale capacità di mettere in relazione fatti, idee, concetti e di risolvere problemi (causa-effetto; prima-dopo; confronto; valutazione critica).</li> <li>- Capacità incerta e discontinua di esporre e argomentare.</li> <li>- Errori formali anche gravi che compromettono solo in parte il senso generale. Linguaggio specifico non sempre appropriato.</li> </ul>
4 Nettamente Insufficiente	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carenze gravi e diffuse nella conoscenza dei contenuti.</li> </ul>	<b>Competenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carenze gravi nella comprensione di testi, di concetti, teorie e procedimenti, anche in situazioni semplici di apprendimento.</li> <li>- Ridotte capacità di analisi e di sintesi.</li> <li>- Forti difficoltà nel mettere in relazione fatti, idee, concetti e nel risolvere problemi (causa-effetto; prima-dopo; confronto; valutazione critica).</li> <li>- Limitata e disorganica capacità di esporre e argomentare.</li> <li>- Errori formali diffusi e spesso gravi che compromettono in gran parte il senso generale. Linguaggio specifico non appropriato.</li> </ul>
3 Gravemente insufficiente	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carenze molto gravi e diffuse nella conoscenza dei contenuti.</li> </ul>	<b>Competenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carenze molto gravi nella comprensione di testi, teorie, concetti e procedimenti, anche in situazioni semplici di apprendimento.</li> <li>- Capacità di analisi e di sintesi molto ridotte.</li> <li>- Difficoltà molto gravi nel mettere in relazione fatti, idee, concetti e nel risolvere problemi (causa-effetto; prima-dopo; confronto; valutazione critica).</li> <li>- Capacità di esporre e argomentare pressoché inesistente.</li> <li>- Errori formali diffusi e molto gravi che compromettono del tutto il senso generale. Assenza di linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
1-2 Gravemente insufficiente	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pochissime e frammentarie conoscenze o assenza di contenuti</li> </ul>	<b>Competenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assenza di competenze in quanto applicate in maniera fortemente frammentaria e disorganica</li> <li>- Il compito assegnato non viene svolto o non risponde alle domande poste.</li> </ul>

Sono previste le frazioni di voto intese come una gradazione più o meno piena del raggiungimento della determinata conoscenza/competenza.

Alunno.....

Classe.....

Docente.....

Materia.....



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
“VIRGILIO”EMPOLI**

Griglia di valutazione per le prove orali e per i test. Alunni con D.S.A  
Materie: italiano, latino, greco, geostoria  
2023-2024

VOTO	DESCRITTORI	
<b>10 Eccel- lente</b>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padronanza completa dei contenuti e conoscenze esaurienti e approfondite</li> </ul>	<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di comprendere testi, concetti e procedimenti in modo autonomo e in situazioni complesse di apprendimento, note e non note.</li> <li>- Notevole e approfondita capacità di analisi e di sintesi dei contenuti.</li> <li>- Capacità di mettere in relazione fatti, idee, concetti, e di risolvere problemi in situazioni di apprendimento nuove e complesse, servendosi di apporti personali. (causa-effetto; prima-dopo; confronto; valutazione critica)</li> <li>- Capacità di esporre e argomentare in modo lineare, organizzato, efficace ed esauritivo e con apporti personali.</li> <li>- Linguaggio utilizzato in modo pienamente comunicativo e con padronanza dei linguaggi specifici della disciplina.</li> </ul>
<b>9 Ottimo</b>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padronanza dei contenuti e conoscenze esaurienti</li> </ul>	<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di comprendere testi, concetti e procedimenti in modo sicuro e corretto e in situazioni di apprendimento note e non note.</li> <li>- Saldi capacità di analisi e di sintesi dei contenuti.</li> <li>- Capacità di mettere in relazione fatti, idee, concetti, e di risolvere problemi in situazioni di apprendimento nuove e complesse (causa-effetto; prima-dopo; confronto; valutazione critica).</li> <li>- Capacità di esporre e argomentare in modo lineare, organizzato, efficace ed esauritivo.</li> <li>- Linguaggio utilizzato in modo comunicativo e padronanza dei linguaggi specifici della disciplina.</li> </ul>
<b>8 Buono</b>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padronanza complessivamente esauriente di tutti i contenuti proposti</li> </ul>	<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di comprendere testi, concetti e procedimenti in modo corretto e in situazioni di apprendimento note e non note di media complessità.</li> <li>- Ampia capacità di analisi e di sintesi dei contenuti.</li> <li>- Capacità di mettere in relazione fatti, idee, concetti in modo corretto, e di risolvere problemi in situazioni di apprendimento complesse ma note e/o nuove di media complessità (causa-effetto; prima-dopo; confronto; valutazione critica).</li> <li>- Capacità di esporre e argomentare in modo lineare, efficace e complessivamente esauritivo.</li> <li>- Linguaggio complessivamente comunicativo e utilizzo generalmente adeguato dei linguaggi specifici della disciplina.</li> </ul>
<b>7 Discre- to</b>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sicura assimilazione dei contenuti e nodi essenziali.</li> </ul>	<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di comprendere testi, concetti e procedimenti in modo corretto e in situazioni di apprendimento note di media complessità.</li> <li>- Discreta capacità di analisi e di sintesi dei contenuti essenziali.</li> <li>- Capacità di mettere in relazione fatti, idee, concetti, e di risolvere problemi in situazioni di apprendimento note di media complessità (causa-effetto; prima-dopo; confronto; valutazione critica).</li> <li>- Capacità di esporre e argomentare in modo complessivamente lineare ed efficace.</li> <li>- Linguaggio complessivamente comunicativo con difficoltà nell'espressione rare e di lieve entità e utilizzo mediamente adeguato dei linguaggi specifici della disciplina.</li> </ul>
<b>6 Suffi- ciente</b>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assimilazione dei contenuti e nodi essen-</li> </ul>	<p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di comprendere testi, teorie, concetti e procedimenti in situazioni semplici di apprendimento.</li> <li>- Capacità di analisi e di sintesi limitata ai nodi essenziali.</li> <li>- Capacità di mettere in relazione fatti, idee, concetti, e di risolvere problemi in situazioni di apprendimento note e/o semplici e, in più com-</li> </ul>

	ziali	<p>plesse, solo con la guida del docente (causa-effetto; prima-dopo; confronto; valutazione critica).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di esporre e argomentare in modo corretto ma semplice.</li> <li>- Resa comunicativa efficace ma semplice con poche difficoltà e non gravi che non compromettono il senso generale e utilizzo dei linguaggi specifici della disciplina nel loro livello di base.</li> </ul>
<b>5 Insuffi- ciente</b>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parziale e/o settoriale assimilazione dei contenuti</li> </ul>	<p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incertezza nella comprensione di testi, concetti e procedimenti, anche in situazioni semplici di apprendimento.</li> <li>- Applicazione parziale e non sempre adeguata di capacità di analisi e di sintesi.</li> <li>- Parziale capacità di mettere in relazione fatti, idee, concetti e di risolvere problemi (causa-effetto; prima-dopo; confronto; valutazione critica).</li> <li>- Capacità incerta e discontinua di esporre e argomentare.</li> <li>- Difficoltà nella resa comunicativa parziali. Linguaggio specifico non sempre appropriato.</li> </ul>
<b>4 Netta- mente Insuffi- ciente</b>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carenze gravi e diffuse nella conoscenza dei contenuti.</li> </ul>	<p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carenze gravi nella comprensione di testi, di concetti, teorie e procedimenti, anche in situazioni semplici di apprendimento.</li> <li>- Ridotte capacità di analisi e di sintesi.</li> <li>- Forti difficoltà nel mettere in relazione fatti, idee, concetti e nel risolvere problemi (causa-effetto; prima-dopo; confronto; valutazione critica).</li> <li>- Limitata e disorganica capacità di esporre e argomentare.</li> <li>- Difficoltà accentuate nella resa comunicativa che compromettono in gran parte il senso generale. Linguaggio specifico non appropriato.</li> </ul>
<b>3 Grave- mente insuffi- ciente</b>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carenze molto gravi e diffuse nella conoscenza dei contenuti.</li> </ul>	<p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carenze molto gravi nella comprensione di testi, teorie, concetti e procedimenti, anche in situazioni semplici di apprendimento.</li> <li>- Capacità di analisi e di sintesi molto ridotte.</li> <li>- Difficoltà molto gravi nel mettere in relazione fatti, idee, concetti e nel risolvere problemi (causa-effetto; prima-dopo; confronto; valutazione critica).</li> <li>- Capacità di esporre e argomentare pressoché inesistente.</li> <li>- Difficoltà molto accentuate nella resa comunicativa che compromettono del tutto il senso generale. Assenza di linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
<b>1-2 Grave- mente insuffi- ciente</b>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pochissime e frammentarie conoscenze o assenza di contenuti</li> </ul>	<p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assenza di competenze in quanto applicate in maniera fortemente frammentaria e disorganica</li> <li>- Il compito assegnato non viene svolto o non risponde alle domande poste.</li> </ul>

Sono previste le frazioni di voto intese come una gradazione più o meno piena del raggiungimento della determinata conoscenza/competenza.

Per gli studenti con D.S.A si rimanda a quanto stabilito dal Consiglio di Classe nel piano didattico personalizzato.

Alunno.....

Classe.....

Docente.....

Materia.....



Istituto di Istruzione Superiore “Virgilio” Empoli-Liceo Classico  
**Griglia di valutazione –Traduzione (e analisi) dal Greco e dal Latino**  
A.S. 2023-2024

1) Comprensione del significato globale e puntuale del testo	decimi	ventesimi
Comprensione fortemente frammentaria e disorganica /assente	1-2	0,50 - 2
Carenze molto gravi nella comprensione	3	2,5
Carenze gravi nella comprensione	4	3
Comprensione del testo incerta e parziale	5	3,5
Comprensione delle parti semplici del testo e del senso generale	6	4
Comprensione del testo complessivamente corretta	7	4,5
Comprensione del testo corretta anche nei punti di media complessità	8	5
Comprensione corretta e sicura anche di parti complesse	9	5,5
Comprensione corretta e approfondita di tutto il testo	10	6

2) Individuazione delle strutture morfosintattiche	decimi	ventesimi
Analisi fortemente frammentaria e disorganica /assente	1-2	0,25
Carenze molto gravi nell'analisi morfosintattica	3	0,50
Carenze gravi nell'analisi morfosintattica	4	1
Analisi morfosintattica del testo incerta e parziale	5	1,5
Analisi morfosintattica corretta nelle strutture di base del testo	6	2
Analisi morfosintattica del testo complessivamente corretta	7	2,5
Analisi morfo-sintattica corretta anche nei punti di media complessità	8	3
Analisi corretta e sicura anche di parti complesse	9	3,5
Analisi morfosintattica corretta e puntuale di tutte le strutture del testo	10	4

3) Comprensione del lessico specifico	decimi	ventesimi
Comprensione del lessico frammentaria e disorganica /assente	1-2	0,50-1
Carenze molto gravi nella comprensione del lessico	3	1,25
Carenze gravi nella comprensione del lessico	4	1,5
Comprensione del lessico incerta e parziale	5	1,75
Comprensione del lessico di essenziale corretta	6	2
Comprensione del lessico complessivamente corretta	7	2,25
Comprensione del lessico corretta anche nei punti di media complessità	8	2,5
Comprensione del lessico corretta e sicura anche di parti complesse	9	2,75
Comprensione del lessico corretta e puntuale in tutto il testo	10	3

4) Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	decimi	ventesimi
Analisi fortemente frammentaria e disorganica /assente	1-2	0,25-1
Errori molto gravi nella resa nella lingua d'arrivo	3	1,25
Carenze gravi nella resa nella lingua d'arrivo	4	1,5
Resa nella lingua di arrivo incerta e parzialmente non corretta	5	1,75
Resa nella lingua di arrivo semplice anche in presenza di qualche errore	6	2
Resa nella lingua di arrivo complessivamente corretta	7	2,25
Resa nella lingua di arrivo corretta anche nei punti di media complessità	8	2,5
Resa nella lingua di arrivo corretta e sicura anche in parti complesse	9	2,75
Resa nella lingua di arrivo corretta e puntuale nella sua interezza	10	3

5) Pertinenza delle risposte in apparato	decimi	ventesimi
Risposte fortemente frammentarie e disorganiche /assenti		0,25-
Carenze molto gravi nelle risposte in apparato		0,50
Carenze gravi nelle risposte in apparato		1
Risposte in apparato incerte e parziali		1,5
Risposte in apparato limitate agli aspetti essenziali		2
Risposte in apparato complessivamente corrette		2,5
Risposte in apparato adeguate		3
Risposte corrette e approfondite		3,5
Risposte in apparato corrette, approfondite e con apporti personali		4

Voto totale \_\_\_\_\_/20 (Si ottiene sommando i punteggi ottenuti per ciascun indicatore)

VOTO FINALE CON ARROTONDAMENTO \_\_\_\_\_/20  
Il risultato è arrotondato per .....

Voto finale in decimi (si ottiene dalla media dei voti assegnati a ciascun indicatore)  
\_\_\_\_\_ /10

Istituto di Istruzione Superiore "Virgilio" Empoli-Liceo Classico  
**Griglia di valutazione –Traduzione (e analisi) dal Greco e dal Latino- Alunni con D.S.A.**  
A.S. 2023-2024

1) Comprensione del significato globale e puntuale del testo	de- ci- mi	ven- tes- mi
Comprensione fortemente frammentaria e disorganica /assente	1-2	0,50 - 2
Carenze molto gravi nella comprensione	3	2,5
Carenze gravi nella comprensione	4	3
Comprensione del testo incerta e parziale	5	3,5
Comprensione delle parti semplici del testo e del senso generale	6	4
Comprensione del testo complessivamente corretta	7	4,5
Comprensione del testo corretta anche nei punti di media complessità	8	5
Comprensione corretta e sicura anche di parti complesse	9	5,5
Comprensione corretta e approfondita di tutto il testo	10	6

2) Individuazione delle strutture morfosintattiche	Ha utilizzato mappe, schemi, facilitatori:    si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	
Analisi fortemente frammentaria e disorganica /assente	1-2	0,25
Carenze molto gravi nell'analisi morfosintattica	3	0,50
Carenze gravi nell'analisi morfosintattica	4	1
Analisi morfosintattica del testo incerta e parziale	5	1,5
Analisi morfosintattica corretta nelle strutture di base del testo	6	2
Analisi morfosintattica del testo complessivamente corretta	7	2,5
Analisi morfo-sintattica corretta anche nei punti di media complessità	8	3
Analisi corretta e sicura anche di parti complesse	9	3,5
Analisi morfosintattica corretta e puntuale di tutte le strutture del testo	10	4

3) Comprensione del lessico specifico	Ha utilizzato mappe, schemi, facilitatori:    si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	
Comprensione del lessico frammentaria e disorganica /assente	1-2	0,50-1
Carenze molto gravi nella comprensione del lessico	3	1,25
Carenze gravi nella comprensione del lessico	4	1,5
Comprensione del lessico incerta e parziale	5	1,75
Comprensione del lessico di essenziale corretta	6	2
Comprensione del lessico complessivamente corretta	7	2,25
Comprensione del lessico corretta anche nei punti di media complessità	8	2,5
Comprensione del lessico corretta e sicura anche di parti complesse	9	2,75
Comprensione del lessico corretta e puntuale in tutto il testo	10	3

4) Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	La valutazione di questo parametro si adatta al PDP prodotto per lo studente con D.S.A. e risponde alla personalizzazione della valutazione sulla base di quanto rilevato nelle certificazioni prodotte.  L'alunno ha utilizzato strumentazione digitale (computer con videoscrittura, correttore ortografico, altro):    si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	
Testo non prodotto / fortemente frammentario e disorganico	1-2	0,25-1
Carenze molto gravi nella resa comunicativa	3	1,25
Carenze gravi nella resa comunicativa	4	1,5
Resa comunicativa incerta e parzialmente non corretta	5	1,75
Resa comunicativa accettabile anche in presenza di qualche errore non grave	6	2
Resa comunicativa complessivamente corretta con rari errori di lieve entità	7	2,25
Resa comunicativa complessivamente corretta e adeguata	8	2,5
Resa comunicativa corretta e sicura anche in parti complesse	9	2,75
Resa comunicativa corretta e puntuale nella sua interezza e con spunti personali	10	3

5) Pertinenza delle risposte in apparato		
Risposte fortemente frammentarie e disorganiche /assenti		0,25-
Carenze molto gravi nelle risposte in apparato		0,50
Carenze gravi nelle risposte in apparato		1
Risposte in apparato incerte e parziali		1,5
Risposte in apparato limitate agli aspetti essenziali		2
Risposte in apparato complessivamente corrette		2,5
Risposte in apparato adeguate		3
Risposte corrette e approfondite		3,5
Risposte in apparato corrette, approfondite e con apporti personali		4

Voto totale \_\_\_\_\_/20 (Si ottiene sommando i punteggi ottenuti per ciascun indicatore)

VOTO FINALE CON ARROTONDAMENTO \_\_\_\_\_/20  
Il risultato è arrotondato per .....

Voto finale in decimi (si ottiene dalla media dei voti in decimi assegnati a ciascun indicatore)

\_\_\_\_\_ /10

