

<p><b>DOC 8.5e</b> Ed.2 del 01/09/2023</p>	<p><b>ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "VIRGILIO"</b></p>	<p>Firma Referente Dip. Laura Ciari</p>
<p align="center"><b>PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE</b></p>		
<p align="center"><i>Anno scolastico 2023/2024</i></p>		
<p>DIPARTIMENTO DISCIPLINARE <b>Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado</b></p> <p>CLASSE/I DI CONCORSO A012</p> <p>DATA DI PRESENTAZIONE 13/09/2023</p>		
<p><b>OBIETTIVI</b></p>		
<p><b>DISCIPLINARI:</b></p> <p><u>Lingua e letteratura italiana</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppare la competenza linguistica nella ricezione e nella produzione orale e scritta;</li> <li>-Maturare la consapevolezza della specificità della Letteratura come espressione di civiltà, nel suo spessore storico e culturale, e come forma di conoscenza del reale;</li> <li>-Raggiungere la consuetudine alla lettura come momento piacevole della formazione personale.</li> </ul> <p><u>Storia e geografia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppare la capacità di orientarsi, di comprendere e leggere criticamente il proprio tempo e le dinamiche globali dell'interazione uomo-ambiente</li> <li>-Riconoscere e comprendere i valori fondamentali della convivenza civile e culturale (rispetto della persona, diritti dei cittadini e della comunità)</li> <li>-Essere consapevoli delle diverse radici culturali degli uomini per definire un progetto di possibile convivenza e collaborazione</li> </ul> <p><b>TRASVERSALI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire coscienza dei propri interessi</li> <li>-Dare valore all'alterità culturale e ad altre visioni del mondo</li> <li>-Sviluppare strategie comunicative efficaci e pertinenti al contesto e al destinatario</li> <li>-Far propri i valori inalienabili dell'essere umano</li> <li>-Sviluppare una conoscenza critica del mondo nelle sue componenti culturali, antropologiche e storico-sociali</li> <li>-Usare in modo consapevole e creativo le risorse digitali</li> <li>-Maturare una visione personale e sostenibile del mondo</li> </ul>		
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>		
<p><u>Lingua e letteratura italiana</u> <b>Primo Biennio</b></p>		

- conoscere i contenuti fondamentali delle letture affrontate;
- conoscere le caratteristiche principali dei testi narrativi, poetici e teatrali;
- comprendere testi semplici e saperne ricavare le informazioni principali;
- esporre in modo chiaro, organizzando il proprio discorso in relazione alle diverse situazioni comunicative;
- produrre testi adeguati alle richieste e grammaticalmente corretti.

### **Secondo Biennio e Quinto Anno**

- conoscere le linee fondamentali dei periodi analizzati nei loro aspetti storici e letterari;
- mettere in relazione la storia letteraria (movimenti e autori) con la situazione storica e le coeve;
  - manifestazioni artistiche;
- comprendere i vari autori e le varie epoche favorendo la relazione tra passato e presente;
- comprendere un testo nel suo senso complessivo;
  - saper riassumere, parafrasare, riconoscere i più importanti elementi tematici e stilistici di un testo;
  - produrre diversi tipi di elaborato seguendo le rispettive pratiche di scrittura.

### Storia e geografia

#### **Primo Biennio**

- conoscere nelle linee essenziali i contenuti affrontati;
- sapersi orientare e saper interpretare le carte e le rappresentazioni grafiche;
- saper riferire in modo semplice un argomento storico-geografico collocandolo nella sua dimensione spazio-temporale;
- saper effettuare semplici collegamenti tra i vari fatti storici e/o elementi fisico-antropici;
- sapersi esprimere in maniera chiara ed adeguata.

### **NUCLEI FONDANTI**

#### Lingua e letteratura italiana:

- conoscenza del sistema lingua nelle sue funzioni e nei suoi codici, con riferimento ai processi evolutivi;
- padronanza delle abilità linguistiche fondamentali (ricezione e produzione orali e scritte);
- consapevolezza della centralità del testo letterario come espressione della civiltà e strumento di riflessione sulle diverse culture nonché della specificità del fenomeno letterario;
- ricorso alla lettura come mezzo insostituibile per accedere a più vasti campi del sapere, per la maturazione della capacità di riflessione e per la partecipazione alla vita sociale.

#### Storia e geografia:

- l'evoluzione dell'uomo nel suo ambiente geografico, sociale, civile e culturale;
- le organizzazioni politiche che contraddistinguono le civiltà e gli ambienti nei quali si situano;
- le opere realizzate dall'uomo in ambito scientifico, tecnico e artistico come elementi che identificano i vari popoli.

### **CONTENUTI PREVISTI**

#### Lingua e letteratura italiana

#### **Primo Biennio**

- Lettura, comprensione e analisi di testi relativi ad alcuni generi letterari: Narrativa (fiaba, novella, racconto, romanzo), Poesia, Teatro.
- Lettura, comprensione ed analisi di testi non letterari

Potrà essere effettuata la lettura di alcuni brani di Epica, in relazione alle scelte che ogni insegnante effettuerà, tenendo conto delle esigenze didattiche della classe.

## **Secondo Biennio e Quinto Anno**

### Classi TERZE

- Cenni sulla formazione della lingua italiana.
- Dante Alighieri: biografia, contesto storico- culturale, pensiero, opere, critica letteraria.
- Francesco Petrarca: biografia, contesto storico- culturale, pensiero, opere, critica letteraria.
- Giovanni Boccaccio: biografia, contesto storico- culturale, pensiero, opere, critica letteraria.
- Umanesimo e Rinascimento: quadro storico- culturale, modelli di intellettuale, classicismo e questione della lingua.
- Niccolò Machiavelli: biografia, contesto politico-culturale, pensiero, opere, critica letteraria.
- Ludovico Ariosto: biografia, contesto storico- culturale, pensiero, opere, critica letteraria.
- Autori stranieri: lettura di brani e/o opere scelte

### Classi QUARTE

- Galileo Galilei: biografia, contesto storico- culturale, pensiero, opere, critica letteraria.
- Carlo Goldoni: biografia, contesto storico- culturale, pensiero, opere, critica letteraria.
- Ugo Foscolo: biografia, contesto storico- culturale, pensiero, opere, critica letteraria.
- Alessandro Manzoni: biografia, contesto storico- culturale, opere, critica letteraria.
- Giacomo Leopardi : biografia, contesto storico- culturale, opere, critica letteraria *[gli alunni che frequentano il secondo biennio potranno studiare l'autore anche all'inizio dell'ultimo anno].*
- Autori stranieri: lettura di brani e/o opere scelte.

### Classi QUINTE

- Giovanni Verga: biografia, contesto storico- culturale, pensiero, opere, critica letteraria.
- Giovanni Pascoli: biografia, contesto storico-culturale, pensiero, opere, critica letteraria.
- Gabriele D'Annunzio: biografia, contesto storico-culturale, pensiero, opere, critica letteraria.
- Luigi Pirandello: biografia, contesto storico- culturale, pensiero, opere, critica letteraria.
- Italo Svevo: biografia, contesto storico- culturale, pensiero, opere,

letteraria.

- Giuseppe Ungaretti: biografia, contesto storico- culturale, pensiero, opere, critica letteraria.
- Eugenio Montale: biografia, contesto storico-culturale, pensiero, opere, critica letteraria.
- Autori stranieri: lettura di brani e/o opere scelte.

Per la seconda metà del Novecento i docenti opereranno le scelte che riterranno opportune nell'ambito degli autori più significativi (Fenoglio, Calvino, Pavese, Levi, Pasolini, Morante, Sciascia...).

L'analisi dei canti della Divina Commedia potrà essere ripartita nell'arco di uno, due o tre anni, in relazione alle scelte che ogni insegnante effettuerà tenendo conto delle esigenze didattiche della classe.

### Storia e geografia

#### **Primo Biennio (Storia)**

- Il mondo delle prime grandi civiltà;
- La civiltà greca e il Mediterraneo;
- Roma dalle origini alla Repubblica e all'Impero;
- Il Cristianesimo nella vita sociale, politica e culturale dell'Italia romana e medievale
- L'Impero Romano Occidentale e Orientale;
- Le invasioni barbariche e la nascita dei nuovi regni;
- La civiltà islamica;
- Carlo Magno, il Sacro Romano Impero e la nascita del Feudalesimo.

#### **Primo Biennio (Geografia)**

- Le risorse idriche, il cambiamento climatico, lo sviluppo sostenibile;
- La popolazione, la densità, la crescita demografica, i fenomeni migratori, l'urbanesimo;
- I soggetti dell'economia globale, le reti di comunicazione e il turismo, la cultura globale, le istituzioni e i movimenti;
- Libertà e pace nel mondo, il quadro geopolitico e le aree di crisi, le organizzazioni internazionali, l'Unione Europea.

### **METODOLOGIE (anche di tipo ORIENTATIVO)**

Vengono individuate le seguenti metodologie, che i docenti potranno applicare tenuto conto delle caratteristiche della classe e dei contenuti da affrontare:

Lezione frontale, dialogata, capovolta – Attività cooperativa, peer to peer, ad orientamento ludico – Schemi guida, slides - Esercitazioni guidate dall'insegnante – Attività di ricerca – Utilizzo di materiale audiovisivo e di sussidi multimediali – Incontri e conferenze

### **TIPOLOGIE DI VERIFICA E AUTOVERIFICA**

#### Lingua e letteratura italiana

##### *Verifica formativa*

#### **Primo Biennio/ Secondo Biennio e Quinto Anno**

- Correzione dei lavori svolti a casa.
- Domande e riflessioni sui compiti eseguiti.

- Test di autovalutazione dello studente.
- Considerazioni sulla vita di classe o su argomenti di attualità.

#### *Verifica sommativa*

##### **Primo Biennio**

Verifiche in itinere e finali tramite:

interrogazioni – questionari – esercizi individuali – test a risposta chiusa e/o aperta – testi scritti di vario genere (riassunto, tema, relazione, commento, etc ).

##### **Secondo Biennio e Quinto Anno**

Verifiche in itinere e finali tramite:

interrogazioni – questionari – esercizi individuali – test a risposta chiusa e/o aperta – testi scritti di varia tipologia (analisi di un testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità, recensione, etc).

Le verifiche saranno di norma 4 fra scritte e orali per ogni quadrimestre, compatibilmente con la congrua durata delle attività didattiche in presenza.

#### Storia e geografia

##### *Verifica Formativa*

##### **Primo Biennio (Storia e geografia)**

- Correzione degli esercizi fatti a casa
- Domande sulle letture effettuate in classe e sui compiti eseguiti
- Considerazioni sulla vita di classe o su argomenti di attualità

##### *Verifica Sommativa*

##### **Primo Biennio (Storia e geografia)**

Verifiche in itinere e finali tramite: interrogazioni – questionari – prove a risposta aperta e/o chiusa e a scelta multipla.

Le verifiche saranno di norma due per ogni quadrimestre, compatibilmente con la congrua durata delle attività didattiche in presenza.

#### **GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

**(inserire le tabelle in coda al documento evitando di allegarle)**

Seguono le griglie di valutazione elaborate dal dipartimento.

Per prove con risposte chiuse o aperte si rimanda ai punteggi lì espressi, in conformità con i criteri di valutazione.

## ISTITUTO SUPERIORE STATALE "VIRGILIO"

**LICEO ARTISTICO****GRIGLIA DI VALUTAZIONE TRIENNIO -PRIMA PROVA -tipologia A**  
a.s. \_\_\_\_\_

Cognome e nome: \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ data: \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO/10	PUNTEGGIO/100
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>Coesione e coerenza testuale.</li> </ul>	-Testo carente di coesione, coerenza e organizzazione	<b>0.6</b>	<b>6</b>
	- Testo parzialmente coerente, coeso e organizzato	<b>0.9</b>	<b>9</b>
	- Testo complessivamente coeso, coerente e organizzato	<b>1.2</b>	<b>12</b>
	- Testo adeguatamente coeso, coerente e organizzato	<b>1.5</b>	<b>15</b>
	-Testo correttamente coeso, coerente e organizzato	<b>1.8</b>	<b>18</b>
	- Testo coeso, coerente e organizzato in modo originale ed eccellente	<b>2</b>	<b>20</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale.</li> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</li> </ul> <i>Per gli alunni con piano specifico si attribuisce almeno il punteggio di sufficienza</i>	-Lessico improprio. Diffusi/gravi errori grammaticali e di punteggiatura	<b>0.9</b>	<b>9</b>
	-Lessico elementare. Frequenti errori grammaticali e di punteggiatura	<b>1.5</b>	<b>15</b>
	-Lessico semplice. Qualche errore grammaticale e di punteggiatura	<b>1.8</b>	<b>18</b>
	-Lessico appropriato. Adeguatezza grammaticale e di punteggiatura	<b>2.2</b>	<b>22</b>
	-Lessico preciso. Correttezza grammaticale e nella punteggiatura	<b>2.6</b>	<b>26</b>
	-Lessico ricco. Ineccepibile correttezza grammaticale e nella punteggiatura	<b>3</b>	<b>30</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>	-Conoscenze inadeguate e mancanza di riferimenti culturali	<b>0.3</b>	<b>3</b>
	-Conoscenze superficiali e scarsi riferimenti culturali	<b>0.5</b>	<b>5</b>
	-Conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Giudizi e valutazioni pertinenti	<b>0.6</b>	<b>6</b>
	-Conoscenze e riferimenti culturali corretti. Giudizi e valutazioni puntuali	<b>0.7</b>	<b>7</b>
	-Conoscenze e riferimenti culturali precisi. Giudizi e valutazioni ampie	<b>0.8</b>	<b>8</b>
	-Conoscenze e riferimenti culturali completi. Giudizi e valutazioni approfondite	<b>1</b>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).</li> </ul>	-Rispetto mancato	<b>0.3</b>	<b>3</b>
	-Rispetto approssimativo e parziale	<b>0.5</b>	<b>5</b>
	-Rispetto adeguato ma con lievi imprecisioni	<b>0.6</b>	<b>6</b>
	-Rispetto pienamente adeguato	<b>0.7</b>	<b>7</b>
	-Rispetto preciso	<b>0.8</b>	<b>8</b>
	-Rispetto completo	<b>1</b>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.</li> </ul>	- Comprensione lacunosa ed errata	<b>0.3</b>	<b>3</b>
	- Comprensione ridotta e con qualche errore	<b>0.5</b>	<b>5</b>
	- Comprensione essenziale con qualche imprecisione	<b>0.6</b>	<b>6</b>
	- Comprensione corretta	<b>0.7</b>	<b>7</b>
	-Comprensione ampia	<b>0.8</b>	<b>8</b>
	-Comprensione completa ed approfondita	<b>1</b>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).</li> </ul>	- Analisi lacunosa	<b>0.3</b>	<b>3</b>
	- Analisi parziale e con alcuni errori	<b>0.5</b>	<b>5</b>
	- Analisi essenziale con poche imprecisioni	<b>0.6</b>	<b>6</b>
	- Analisi corretta	<b>0.7</b>	<b>7</b>
	- Analisi ampia	<b>0.8</b>	<b>8</b>
	- Analisi completa e dettagliata	<b>1</b>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretazione corretta e articolata del testo.</li> </ul>	- Interpretazione lacunosa ed errata	<b>3</b>	<b>3</b>
	- Interpretazione superficiale ed approssimativa	<b>5</b>	<b>5</b>
	- Interpretazione essenziale e con poche imprecisioni	<b>6</b>	<b>6</b>
	- Interpretazione corretta	<b>7</b>	<b>7</b>
	- Interpretazione ampia	<b>8</b>	<b>8</b>
	- Interpretazione completa ed approfondita	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA</b>			

## ISTITUTO SUPERIORE STATALE "VIRGILIO"

**LICEO ARTISTICO****GRIGLIA DI VALUTAZIONE TRIENNIO - PRIMA PROVA -tipologia B**  
a.s. \_\_\_\_\_

Cognome e nome: \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ data: \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO/10	PUNTEGGIO/100
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>Coesione e coerenza testuale.</li> </ul>	-Testo carente di coesione, coerenza e organizzazione	<b>0.6</b>	<b>6</b>
	- Testo parzialmente coerente, coeso e organizzato	<b>0.9</b>	<b>9</b>
	- Testo complessivamente coeso, coerente e organizzato	<b>1.2</b>	<b>12</b>
	- Testo adeguatamente coeso, coerente e organizzato	<b>1.5</b>	<b>15</b>
	-Testo correttamente coeso, coerente e organizzato	<b>1.8</b>	<b>18</b>
	- Testo coeso, coerente e organizzato in modo originale ed eccellente	<b>2</b>	<b>20</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale.</li> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</li> </ul> <i>Per gli alunni con piano specifico si attribuisce almeno il punteggio di sufficienza</i>	-Lessico improprio. Diffusi/gravi errori grammaticali e di punteggiatura	<b>0.9</b>	<b>9</b>
	-Lessico elementare. Frequenti errori grammaticali e di punteggiatura	<b>1.5</b>	<b>15</b>
	-Lessico semplice. Qualche errore grammaticale e di punteggiatura	<b>1.8</b>	<b>18</b>
	-Lessico appropriato. Adeguatezza grammaticale e di punteggiatura	<b>2.2</b>	<b>22</b>
	-Lessico preciso. Correttezza grammaticale e nella punteggiatura	<b>2.6</b>	<b>26</b>
	-Lessico ricco. Ineccepibile correttezza grammaticale e nella punteggiatura	<b>3</b>	<b>30</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>	-Conoscenze inadeguate e mancanza di riferimenti culturali.	<b>0.3</b>	<b>3</b>
	-Conoscenze superficiali e scarsi riferimenti culturali.	<b>0.5</b>	<b>5</b>
	-Conoscenze e riferimenti culturali adeguati.Giudizi e valutazioni pertinenti	<b>0.6</b>	<b>6</b>
	-Conoscenze e riferimenti culturali corretti. Giudizi e valutazioni puntuali	<b>0.7</b>	<b>7</b>
	-Conoscenze e riferimenti culturali precisi. Giudizi e valutazioni ampie	<b>0.8</b>	<b>8</b>
	-Conoscenze e riferimenti culturali completi. Giudizi e valutazioni approfondite	<b>1</b>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</li> </ul>	- Assenza di riferimenti a tesi o argomentazioni	<b>0.3</b>	<b>3</b>
	- Individuazione parziale e confusa di tesi ed argomentazioni	<b>0.5</b>	<b>5</b>
	- Individuazione non sempre corretta di tesi ed argomentazioni	<b>0.6</b>	<b>6</b>
	- Individuazione parziale e corretta di tesi ed argomentazioni	<b>0.7</b>	<b>7</b>
	- Individuazione ampia di tesi ed argomentazioni	<b>0.8</b>	<b>8</b>
	- Individuazione completa di tesi ed argomentazioni	<b>1</b>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</li> </ul>	- Percorso ragionativo incoerente. Uso errato o mancante dei connettivi	<b>0.6</b>	<b>6</b>
	- Percorso ragionativo frammentario. Uso improprio dei connettivi	<b>0.9</b>	<b>9</b>
	- Percorso ragionativo coerente. Uso pertinente dei connettivi	<b>1.2</b>	<b>12</b>
	- Percorso ragionativo coerente. Uso corretto dei connettivi	<b>1.5</b>	<b>15</b>
	- Percorso ragionativo coerente ed ampio. Uso preciso dei connettivi	<b>1.8</b>	<b>18</b>
	- Percorso ragionativo esaustivo. Uso efficace dei connettivi	<b>2</b>	<b>20</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</li> </ul>	- Assenza o inadeguatezza dei riferimenti culturali	<b>0.3</b>	<b>3</b>
	- Riferimenti culturali superficiali e non sempre adeguati	<b>0.5</b>	<b>5</b>
	- Riferimenti culturali adeguati e congruenti	<b>0.6</b>	<b>6</b>
	- Riferimenti culturali corretti e congruenti	<b>0.7</b>	<b>7</b>
	- Riferimenti culturali precisi e congruenti	<b>0.8</b>	<b>8</b>
	- Riferimenti culturali ampi e congruenti	<b>1</b>	<b>10</b>
VALUTAZIONE COMPLESSIVA			

## ISTITUTO SUPERIORE STATALE "VIRGILIO"

**LICEO ARTISTICO**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TRIENNIO - PRIMA PROVA -tipologia C

a.s. \_\_\_\_\_

Cognome e nome: \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ data: \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO/10	PUNTEGGIO/100
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>Coesione e coerenza testuale.</li> </ul>	-Testo carente di coesione, coerenza e organizzazione	<b>0.6</b>	<b>6</b>
	- Testo parzialmente coerente, coeso e organizzato	<b>0.9</b>	<b>9</b>
	- Testo complessivamente coeso, coerente e organizzato	<b>1.2</b>	<b>12</b>
	- Testo adeguatamente coeso, coerente e organizzato	<b>1.5</b>	<b>15</b>
	-Testo correttamente coeso, coerente e organizzato	<b>1.8</b>	<b>18</b>
	- Testo coeso, coerente e organizzato in modo originale ed eccellente	<b>2</b>	<b>20</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale.</li> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</li> </ul> <i>Per gli alunni con piano specifico si attribuisce almeno il punteggio di sufficienza</i>	-Lessico improprio. Diffusi/gravi errori grammaticali e di punteggiatura	<b>0.9</b>	<b>9</b>
	-Lessico elementare. Frequenti errori grammaticali e di punteggiatura	<b>1.5</b>	<b>15</b>
	-Lessico semplice. Qualche errore grammaticale e di punteggiatura	<b>1.8</b>	<b>18</b>
	-Lessico appropriato. Adeguatezza grammaticale e di punteggiatura	<b>2.2</b>	<b>22</b>
	-Lessico preciso. Correttezza grammaticale e nella punteggiatura	<b>2.6</b>	<b>26</b>
	-Lessico ricco. Ineccepibile correttezza grammaticale e nella punteggiatura	<b>3</b>	<b>30</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>	-Conoscenze inadeguate e mancanza di riferimenti culturali	<b>0.3</b>	<b>3</b>
	-Conoscenze superficiali e scarsi riferimenti culturali	<b>0.5</b>	<b>5</b>
	-Conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Giudizi e valutazioni pertinenti	<b>0.6</b>	<b>6</b>
	-Conoscenze e riferimenti culturali corretti. Giudizi e valutazioni puntuali	<b>0.7</b>	<b>7</b>
	-Conoscenze e riferimenti culturali precisi. Giudizi e valutazioni ampie	<b>0.8</b>	<b>8</b>
	-Conoscenze e riferimenti culturali completi. Giudizi e valutazioni approfondite	<b>1</b>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</li> </ul>	- Testo non pertinente alla traccia (eventualmente titolo e parafrasi incoerenti)	<b>0.3</b>	<b>3</b>
	- Testo poco pertinente alla traccia (eventualmente titolo e parafrasi non adeguati)	<b>0.5</b>	<b>5</b>
	- Testo globalmente pertinente alla traccia (eventualmente titolo e parafrasi adeguati)	<b>0.6</b>	<b>6</b>
	- Testo pertinente alla traccia (eventualmente titolo e parafrasi corretti)	<b>0.7</b>	<b>7</b>
	- Testo rigorosamente pertinente alla traccia (eventualmente titolo e parafrasi precisi)	<b>0.8</b>	<b>8</b>
	- Testo esaustivamente pertinente alla traccia (eventualmente titolo e parafrasi efficaci)	<b>1</b>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</li> </ul>	- Esposizione confusa e disorganica	<b>0.6</b>	<b>6</b>
	- Esposizione contorta e poco organica	<b>0.9</b>	<b>9</b>
	- Esposizione adeguatamente ordinata e lineare	<b>1.2</b>	<b>12</b>
	- Esposizione correttamente ordinata e lineare	<b>1.5</b>	<b>15</b>
	- Esposizione rigorosamente ordinata e lineare	<b>1.8</b>	<b>18</b>
	- Esposizione esaustivamente ordinate e lineare	<b>2</b>	<b>20</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> </ul>	- Mancanza di correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<b>0.3</b>	<b>3</b>
	- Conoscenze poco articolate e riferimenti culturali non sempre adeguati	<b>0.5</b>	<b>5</b>
	- Conoscenze nel complesso articolate e riferimenti culturali adeguati	<b>0.6</b>	<b>6</b>
	- Conoscenze articolate e riferimenti culturali corretti	<b>0.7</b>	<b>7</b>
	- Conoscenze ben articolate e riferimenti culturali precisi	<b>0.8</b>	<b>8</b>
	- Conoscenze esaustivamente articolate e riferimenti culturali ampi	<b>1</b>	<b>10</b>
VALUTAZIONE COMPLESSIVA			



**LICEO ARTISTICO**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE BIENNIO**  
**ANALISI TESTO LETTERARIO**  
a.s. \_\_\_\_\_

Cognome e nome: \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ data: \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO/10
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>• Coesione e coerenza testuale.</li> </ul>	-Testo carente di coesione, coerenza e organizzazione	<b>0.3</b>
	- Testo parzialmente coerente, coeso e organizzato	<b>0.5</b>
	- Testo complessivamente coeso, coerente e organizzato	<b>0.6</b>
	- Testo adeguatamente coeso, coerente e organizzato	<b>0.7</b>
	-Testo correttamente coeso, coerente e organizzato	<b>0.8</b>
	- Testo coeso, coerente e organizzato in modo originale ed eccellente	<b>1</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricchezza e padronanza lessicale.</li> <li>• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</li> </ul> <p><i>Per gli alunni con piano specifico si attribuisce almeno il punteggio di sufficienza</i></p>	-Lessico improprio. Diffusi/gravi errori grammaticali e di punteggiatura	<b>0.9</b>
	-Lessico elementare. Frequenti errori grammaticali e di punteggiatura	<b>1.5</b>
	-Lessico semplice. Qualche errore grammaticale e di punteggiatura	<b>1.8</b>
	-Lessico appropriato. Adeguatezza grammaticale e di punteggiatura	<b>2.2</b>
	-Lessico preciso. Correttezza grammaticale e nella punteggiatura	<b>2.6</b>
	-Lessico ricco. Ineccepibile correttezza grammaticale e nella punteggiatura	<b>3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressione di valutazioni personali.</li> </ul>	-Conoscenze inadeguate e mancanza di riferimenti	<b>0.3</b>
	-Conoscenze superficiali e scarsi riferimenti	<b>0.5</b>
	-Conoscenze e riferimenti adeguati. Giudizi e valutazioni pertinenti	<b>0.6</b>
	-Conoscenze e riferimenti corretti. Giudizi e valutazioni puntuali	<b>0.7</b>
	-Conoscenze e riferimenti culturali precisi. Giudizi e valutazioni ampie	<b>0.8</b>
	-Conoscenze e riferimenti culturali completi. Giudizi e valutazioni approfondite	<b>1</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).</li> </ul>	-Rispetto mancato	<b>0.3</b>
	-Rispetto approssimativo e parziale	<b>0.5</b>
	-Rispetto adeguato ma con lievi imprecisioni	<b>0.6</b>
	-Rispetto pienamente adeguato	<b>0.7</b>
	-Rispetto preciso	<b>0.8</b>
	-Rispetto completo	<b>1</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.</li> </ul>	- Comprensione lacunosa ed errata	<b>0.6</b>
	- Comprensione ridotta e con qualche errore	<b>0.9</b>
	- Comprensione essenziale con qualche imprecisione	<b>1.2</b>
	- Comprensione corretta	<b>1.5</b>
	-Comprensione ampia	<b>1.8</b>
	-Comprensione completa ed approfondita	<b>2</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).</li> </ul>	- Analisi lacunosa	<b>0.3</b>
	- Analisi parziale e con alcuni errori	<b>0.5</b>
	- Analisi essenziale con poche imprecisioni	<b>0.6</b>
	- Analisi corretta	<b>0.7</b>
	- Analisi ampia	<b>0.8</b>
	- Analisi completa e dettagliata	<b>1</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretazione corretta del testo.</li> </ul>	- Interpretazione lacunosa ed errata	<b>0.3</b>
	- Interpretazione superficiale ed approssimativa	<b>0.5</b>
	- Interpretazione essenziale e con poche imprecisioni	<b>0.6</b>
	- Interpretazione corretta	<b>0.7</b>
	- Interpretazione ampia	<b>0.8</b>
	- Interpretazione completa ed approfondita	<b>1</b>
VALUTAZIONE COMPLESSIVA		

ISTITUTO SUPERIORE STATALE "VIRGILIO"

**LICEO ARTISTICO**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE BIENNIO TESTO ARGOMENTATIVO**

a.s. \_\_\_\_\_

Cognome e nome: \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ data: \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO/10
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>Coesione e coerenza testuale.</li> </ul>	- Testo carente di coesione, coerenza e organizzazione	<b>0.3</b>
	- Testo parzialmente coerente, coeso e organizzato	<b>0.5</b>
	- Testo complessivamente coeso, coerente e organizzato	<b>0.6</b>
	- Testo adeguatamente coeso, coerente e organizzato	<b>0.7</b>
	-Testo correttamente coeso, coerente e organizzato	<b>0.8</b>
	- Testo coeso, coerente e organizzato in modo originale ed eccellente	<b>1</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale.</li> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</li> </ul> <p><i>Per gli alunni con piano specifico si attribuisce almeno il punteggio di sufficienza</i></p>	-Lessico improprio. Diffusi/gravi errori grammaticali e di punteggiatura	<b>0.9</b>
	-Lessico elementare. Frequenti errori grammaticali e di punteggiatura	<b>1.5</b>
	-Lessico semplice. Qualche errore grammaticale e di punteggiatura	<b>1.8</b>
	-Lessico appropriato. Adeguatezza grammaticale e di punteggiatura	<b>2.2</b>
	-Lessico preciso. Correttezza grammaticale e nella punteggiatura	<b>2.6</b>
	-Lessico ricco. Ineccepibile correttezza grammaticale e nella punteggiatura	<b>3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Espressione di valutazioni personali.</li> </ul>	-Conoscenze inadeguate e mancanza di riferimenti	<b>0.3</b>
	-Conoscenze superficiali e scarsi riferimenti	<b>0.5</b>
	-Conoscenze e riferimenti adeguati. Giudizi e valutazioni pertinenti	<b>0.6</b>
	-Conoscenze e riferimenti corretti. Giudizi e valutazioni puntuali	<b>0.7</b>
	-Conoscenze e riferimenti precisi. Giudizi e valutazioni ampie	<b>0.8</b>
	-Conoscenze e riferimenti completi. Giudizi e valutazioni approfondite	<b>1</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</li> </ul>	- Assenza di riferimenti a tesi o argomentazioni	<b>0.6</b>
	- Individuazione parziale e confusa di tesi ed argomentazioni	<b>0.9</b>
	- Individuazione non sempre corretta di tesi ed argomentazioni	<b>1.2</b>
	- Individuazione parziale e corretta di tesi ed argomentazioni	<b>1.5</b>
	- Individuazione ampia di tesi ed argomentazioni	<b>1.8</b>
	- Individuazione completa di tesi ed argomentazioni	<b>2</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</li> </ul>	- Percorso ragionativo incoerente. Uso errato o mancante dei connettivi	<b>0.6</b>
	- Percorso ragionativo frammentario. Uso improprio dei connettivi	<b>0.9</b>
	- Percorso ragionativo coerente. Uso pertinente dei connettivi	<b>1.2</b>
	- Percorso ragionativo coerente. Uso corretto dei connettivi	<b>1.5</b>
	- Percorso ragionativo coerente ed ampio. Uso preciso dei connettivi	<b>1.8</b>
	- Percorso ragionativo esaustivo. Uso efficace dei connettivi	<b>2</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza e congruenza dei riferimenti utilizzati per sostenere l'argomentazione.</li> </ul>	- Assenza o inadeguatezza dei riferimenti	<b>0.3</b>
	- Riferimenti superficiali e non sempre adeguati	<b>0.5</b>
	- Riferimenti adeguati e congruenti	<b>0.6</b>
	- Riferimenti corretti e congruenti	<b>0.7</b>
	- Riferimenti precisi e congruenti	<b>0.8</b>
	- Riferimenti ampi e congruenti	<b>1</b>
VALUTAZIONE COMPLESSIVA		

ISTITUTO SUPERIORE STATALE "VIRGILIO"

**LICEO ARTISTICO**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE BIENNIO TEMA**

a.s. \_\_\_\_\_

Cognome e nome: \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ data: \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO/10
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>Coesione e coerenza testuale.</li> </ul>	-Testo carente di coesione, coerenza e organizzazione	<b>0.3</b>
	- Testo parzialmente coerente, coeso e organizzato	<b>0.5</b>
	- Testo complessivamente coeso, coerente e organizzato	<b>0.6</b>
	- Testo adeguatamente coeso, coerente e organizzato	<b>0.7</b>
	-Testo correttamente coeso, coerente e organizzato	<b>0.8</b>
	- Testo coeso, coerente e organizzato in modo originale ed eccellente	<b>1</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale.</li> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</li> </ul> <i>Per gli alunni con piano specifico si attribuisce almeno il punteggio di sufficienza</i>	-Lessico improprio. Diffusi/gravi errori grammaticali e di punteggiatura	<b>0.9</b>
	-Lessico elementare. Frequenti errori grammaticali e di punteggiatura	<b>1.5</b>
	-Lessico semplice. Qualche errore grammaticale e di punteggiatura	<b>1.8</b>
	-Lessico appropriato. Adeguatezza grammaticale e di punteggiatura	<b>2.2</b>
	-Lessico preciso. Correttezza grammaticale e nella punteggiatura	<b>2.6</b>
	-Lessico ricco. Ineccepibile correttezza grammaticale e nella punteggiatura	<b>3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti.</li> <li>Espressione di valutazioni personali.</li> </ul>	-Conoscenze inadeguate e mancanza di riferimenti	<b>0.6</b>
	-Conoscenze superficiali e scarsi riferimenti	<b>0.9</b>
	-Conoscenze e riferimenti adeguati. Giudizi e valutazioni pertinenti	<b>1.2</b>
	-Conoscenze e riferimenti corretti. Giudizi e valutazioni puntuali	<b>1.5</b>
	-Conoscenze e riferimenti precisi. Giudizi e valutazioni ampie	<b>1.8</b>
	-Conoscenze e riferimenti completi. Giudizi e valutazioni approfondite	<b>2</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</li> </ul>	- Testo non pertinente alla traccia (eventualmente titolo e parafrasi incoerenti)	<b>0.3</b>
	- Testo poco pertinente alla traccia (eventualmente titolo e parafrasi non adeguati)	<b>0.5</b>
	- Testo globalmente pertinente alla traccia (eventualmente titolo e parafrasi adeguati)	<b>0.6</b>
	- Testo pertinente alla traccia (eventualmente titolo e parafrasi corretti)	<b>0.7</b>
	- Testo rigorosamente pertinente alla traccia (eventualmente titolo e parafrasi precisi)	<b>0.8</b>
	- Testo esaustivamente pertinente alla traccia (eventualmente titolo e parafrasi efficaci)	<b>1</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</li> </ul>	- Esposizione confusa e disorganica	<b>0.6</b>
	- Esposizione contorta e poco organica	<b>0.9</b>
	- Esposizione adeguatamente ordinata e lineare	<b>1.2</b>
	- Esposizione correttamente ordinata e lineare	<b>1.5</b>
	- Esposizione rigorosamente ordinata e lineare	<b>1.8</b>
	- Esposizione esaustivamente ordinate e lineare	<b>2</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti</li> </ul>	- Mancanza di correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti	<b>0.3</b>
	- Conoscenze poco articolate e riferimenti non sempre adeguati	<b>0.5</b>
	- Conoscenze nel complesso articolate e riferimenti adeguati	<b>0.6</b>
	- Conoscenze articolate e riferimenti corretti	<b>0.7</b>
	- Conoscenze ben articolate e riferimenti precisi	<b>0.8</b>
	- Conoscenze esaustivamente articolate e riferimenti ampi	<b>1</b>
VALUTAZIONE COMPLESSIVA		

ISTITUTO SUPERIORE STATALE "VIRGILIO"

**LICEO ARTISTICO**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE BIENNIO TESTO DESCRITTIVO**

Cognome e nome: \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ data: \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO/10
------------	-------------	--------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>Coesione e coerenza testuale.</li> </ul>	-Testo carente di coesione, coerenza e organizzazione	<b>0.3</b>
	- Testo parzialmente coerente, coeso e organizzato	<b>0.5</b>
	- Testo complessivamente coeso, coerente e organizzato	<b>0.6</b>
	- Testo adeguatamente coeso, coerente e organizzato	<b>0.7</b>
	-Testo correttamente coeso, coerente e organizzato	<b>0.8</b>
	- Testo coeso, coerente e organizzato in modo originale ed eccellente	<b>1</b>
<b> </b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale.</li> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</li> </ul> <i>Per gli alunni con piano specifico si attribuisce almeno il punteggio di sufficienza</i>	-Lessico improprio. Diffusi/gravi errori grammaticali e di punteggiatura	<b>0.9</b>
	-Lessico elementare. Frequenti errori grammaticali e di punteggiatura	<b>1.5</b>
	-Lessico semplice. Qualche errore grammaticale e di punteggiatura	<b>1.8</b>
	-Lessico appropriato. Adeguatezza grammaticale e di punteggiatura	<b>2.2</b>
	-Lessico preciso. Correttezza grammaticale e nella punteggiatura	<b>2.6</b>
	-Lessico ricco. Ineccepibile correttezza grammaticale e nella punteggiatura	<b>3</b>
<b> </b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze (caratteristiche testuali)</li> </ul>	- La descrizione di un oggetto è mancante o non rispondente alla modalità oggettiva/soggettiva	<b>0.6</b>
	- La descrizione di un oggetto è superficiale e poco rispondente alla modalità oggettiva/soggettiva	<b>0.9</b>
	- La descrizione di un oggetto è adeguata e globalmente rispondente alla modalità oggettiva/soggettiva	<b>1.2</b>
	- La descrizione di un oggetto è corretta e rispondente alla modalità oggettiva/soggettiva	<b>1.5</b>
	- La descrizione di un oggetto è precisa e puntualmente rispondente alla modalità oggettiva/soggettiva	<b>1.8</b>
	- La descrizione di un oggetto è approfondita e risponde esaustivamente alla modalità oggettiva/soggettiva	<b>2</b>
<b> </b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pertinenza del testo rispetto alla traccia</li> </ul>	- Testo non pertinente alla traccia	<b>0.3</b>
	- Testo poco pertinente alla traccia	<b>0.5</b>
	- Testo globalmente pertinente alla traccia	<b>0.6</b>
	- Testo pertinente alla traccia	<b>0.7</b>
	- Testo rigorosamente pertinente alla traccia	<b>0.8</b>
	- Testo esaustivamente pertinente alla traccia	<b>1</b>
<b> </b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</li> </ul>	- Esposizione confusa e disorganica	<b>0.6</b>
	- Esposizione contorta e poco organica	<b>0.9</b>
	- Esposizione adeguatamente ordinata e lineare	<b>1.2</b>
	- Esposizione correttamente ordinata e lineare	<b>1.5</b>
	- Esposizione rigorosamente ordinata e lineare	<b>1.8</b>
	- Esposizione esaustivamente ordinate e lineare	<b>2</b>
<b> </b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti</li> </ul>	- Mancanza di correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti	<b>0.3</b>
	- Conoscenze poco articolate e riferimenti non sempre adeguati	<b>0.5</b>
	- Conoscenze nel complesso articolate e riferimenti adeguati	<b>0.6</b>
	- Conoscenze articolate e riferimenti corretti	<b>0.7</b>
	- Conoscenze ben articolate e riferimenti precisi	<b>0.8</b>
	- Conoscenze esaustivamente articolate e riferimenti ampi	<b>1</b>
<b> </b>		
VALUTAZIONE COMPLESSIVA		

ISTITUTO SUPERIORE STATALE "VIRGILIO"

**LICEO ARTISTICO**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE**

Cognome e nome: \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ data: \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO/10
<u>Esecuzione del compito</u> Comprensione della richiesta e svolgimento dei compiti applicativi	- per nulla o in modo estremamente parziale	<b>0.3</b>
	- in modo parziale	<b>0.5</b>
	- in modo adeguato e con una certa prontezza	<b>0.6</b>
	- in modo appropriato e con prontezza	<b>0.7</b>
	- in modo preciso e pronto	<b>0.8</b>
	- in modo esaustivo, pronto ed efficace	<b>1</b>
<u>Lessico ed esposizione</u> Uso del lessico e correttezza espositiva <i>Per gli alunni con piano specifico si attribuisce almeno il punteggio di sufficienza</i>	-Lessico improprio. Si esprime in modo stentato e scorretto.	<b>0.6</b>
	-Lessico elementare. Si esprime in modo poco organico e talvolta scorretto	<b>0.9</b>
	-Lessico semplice. Si esprime in modo globalmente adeguato	<b>1.2</b>
	-Lessico appropriato. Si esprime in modo chiaro ed organico	<b>1.5</b>
	-Lessico preciso. Si esprime in modo corretto ed organico	<b>1.8</b>
	-Lessico ricco. Si esprime in modo fluente ed approfondito	<b>2</b>
<u>Conoscenze</u> Conoscenza degli argomenti	- Non conosce gli argomenti o li conosce in maniera scarsa	<b>0.9</b>
	- Conosce gli argomenti in modo frammentario e superficiale	<b>1.5</b>
	- Conosce gli argomenti in modo adeguato, con alcune imprecisioni e lacune	<b>1.8</b>
	- Conosce gli argomenti in modo appropriato e senza incertezze	<b>2.2</b>
	- Conosce gli argomenti in modo preciso e sicuro	<b>2.6</b>
	- Conosce gli argomenti in modo ampio, sicuro ed approfondito	<b>3</b>
<u>Analisi e sintesi</u> • Analizzare ed individuare i concetti chiave	- Non individua gli aspetti significativi né i concetti chiave	<b>0.9</b>
	• - Individua qualche aspetto significativo e qualche concetto chiave senza collegarlo	<b>1.5</b>
	• - Individuare alcuni aspetti significativi stabilendo collegamenti parziali	<b>1.8</b>
	• - Individua in modo appropriato i principali aspetti significativi stabilendo collegamenti	<b>2.2</b>
	• - Individua con chiarezza gli aspetti significativi stabilendo collegamenti efficaci	<b>2.6</b>
	- Individua con completezza gli aspetti significativi stabilendo collegamenti approfonditi ed talvolta originali	<b>3</b>
<u>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti</u>	- Mancanza di correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti	<b>0.3</b>
	- Conoscenze poco articolate e riferimenti non sempre adeguati	<b>0.5</b>
	- Conoscenze nel complesso articolate e riferimenti adeguati	<b>0.6</b>
	- Conoscenze articolate e riferimenti corretti	<b>0.7</b>
	- Conoscenze ben articolate e riferimenti precisi	<b>0.8</b>
	- Conoscenze esaustivamente articolate e riferimenti ampi	<b>1</b>
VALUTAZIONE COMPLESSIVA		

## ISTITUTO SUPERIORE STATALE "VIRGILIO"

**LICEO ARTISTICO****GRIGLIA DI VALUTAZIONE STORIA E GEOGRAFIA scritto**

Cognome e nome: \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ data: \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO/10
Ideazione, pianificazione e organizzazione del discorso.-	- Coerenza e organizzazione carente	<b>0.3</b>
	- Parziale coerenza ed organizzazione	<b>0.5</b>
	- Complessiva coerenza ed organizzazione	<b>0.6</b>
	- Adeguata coerenza ed organizzazione	<b>0.7</b>
	- Coerenza ed organizzazione precisa ed efficace	<b>0.8</b>
	- Coerenza ed organizzatore esaustiva	<b>1</b>
Lessico specifico e correttezza espositiva <i>Per gli alunni con piano specifico si attribuisce almeno il punteggio di sufficienza</i>	-Lessico improprio. Si esprime in modo stentato e scorretto.	<b>0.6</b>
	-Lessico elementare. Si esprime in modo poco organico e talvolta scorretto	<b>0.9</b>
	-Lessico semplice. Si esprime in modo globalmente adeguato	<b>1.2</b>
	-Lessico appropriato. Si esprime in modo chiaro ed organico	<b>1.5</b>
	-Lessico preciso. Si esprime in modo corretto ed organico	<b>1.8</b>
	-Lessico ricco. Si esprime in modo fluente ed approfondito	<b>2</b>
Conoscenza degli argomenti	- Non conosce gli argomenti o li conosce in maniera scarsa	<b>0.9</b>
	- Conosce gli argomenti in modo frammentario e superficiale	<b>1</b>
	- Conosce gli argomenti in modo adeguato, con alcune imprecisioni e lacune	<b>1.8</b>
	- Conosce gli argomenti in modo appropriato e senza incertezze	<b>2.2</b>
	- Conosce gli argomenti in modo preciso e sicuro	<b>2.6</b>
	- Conosce gli argomenti in modo ampio, sicuro ed approfondito	<b>3</b>
• Analisi e sintesi	- Non individua gli aspetti significativi né i concetti chiave	<b>0.9</b>
	• - Individua qualche aspetto significativo e qualche concetto chiave senza collegarlo	<b>1.5</b>
	• - Individuare alcuni aspetti significativi stabilendo collegamenti parziali	<b>1.8</b>
	• - Individua in modo appropriato i principali aspetti significativi stabilendo collegamenti	<b>2.2</b>
	• - Individua con chiarezza gli aspetti significativi stabilendo collegamenti efficaci	<b>2.6</b>
	- Individua con completezza gli aspetti significativi stabilendo collegamenti approfonditi ed talvolta originali	<b>3</b>
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti	- Mancanza di correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti	<b>0.3</b>
	- Conoscenze poco articolate e riferimenti non sempre adeguati	<b>0.5</b>
	- Conoscenze nel complesso articolate e riferimenti adeguati	<b>0.6</b>
	- Conoscenze articolate e riferimenti corretti	<b>0.7</b>
	- Conoscenze ben articolate e riferimenti precisi	<b>0.8</b>
	- Conoscenze esaustivamente articolate e riferimenti ampi	<b>1</b>
VALUTAZIONE COMPLESSIVA		