

PROGETTO DIDATTICO / PCTO	DOCENTE REFERENT E	VALIDO PER ED. CIVICA	CLASSI COINVOLTE/ N° STUDENTI	
<b>AREA DELL'IDENTITÀ SOCIALE</b>				
ED. CIVICA - LEGALITÀ	<b>INVESTIRE IN DEMOCRAZIA</b>  Il progetto, promosso e finanziato dal Comune di Empoli, prevede percorsi affidati ad esperti esterni qualificati, sui temi di Memoria, Legalità e Costituzione, Ambiente, Sport ed Europa. I percorsi nelle classi hanno durata di 6/8 ore, con incontri di 2 ore (attività seminariali e laboratoriali). Quest'anno scolastico una rappresentanza di 15 alunni accompagnata da 1 insegnante potrà partecipare al viaggio a Mauthausen organizzato dall'Unione dei Comuni dal 7 al 12 maggio.	S. Maionchi	sì	classi terze, quarte e quinte dei tre indirizzi
	<b>STORIA DEL MOVIMENTO FEMMINISTA: PROTAGONISTE, CULTURE, PRATICHE</b>  Il progetto mira ad illustrare la complessa genesi del movimento e del pensiero femminista tra Otto e Novecento, fino alla riflessione intersezionale dominante in anni più recenti. Il corso si svolgerà tra i mesi di febbraio ed aprile, e sarà articolato in quattro incontri di due ore ciascuno. Terminata questa parte seminariale, in due successivi momenti di due ore ciascuno, ragazze e i ragazzi del corso saranno attrici e attori delle "presentazioni corsare": un confronto diretto con due autrici/autori di volumi recentemente pubblicati sul tema del progetto.	C. Albanese	sì	max. 30 studenti
	<b>CIAK, SI ACCOGLIE!</b>  Nel giugno 2024, nell'ambito del curriculum di Ed. Civica, una classe del Linguistico ha partecipato al concorso "TUTTA UN'ALTRA STORIA - Nuove cornici narrative contro la discriminazione e l'odio", presentando	C. Vannutelli	sì	2 classi  44 studenti

	<p>un progetto con il quale si è accreditata un premio in beni, servizi e competenze per un massimo di 1800 euro. La presente proposta, si configura quindi come realizzazione di tale progetto.</p> <p>Il progetto è così articolato:                  1^ parte: (LEARNING)                  In orario scolastico, prima attività di formazione sul fenomeno migratorio, con la partecipazione di un operatore del Movimento Shalom e la testimonianza di un giovane immigrato; a seguire, un'attività laboratoriale :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- visione di un film sul tema immigrazione (si propone "Io Capitano" di Matteo Garrone) e successivo dibattito;</li> <li>- intervento di un esperto legale del Movimento Shalom sull'iter burocratico di un migrante arrivato nel nostro territorio;</li> <li>- ascolto guidato di un podcast del Post "10 risposte sui migranti", in cui si affrontano dieci cruciali questioni legate alla migrazione.</li> </ul> <p>2^ parte: (SERVICE)                  Rielaborazione e sintesi dei dati emersi e nella pubblicazione di materiale infografico in forma cartacea o digitale (opuscolo, poster, sito internet) relativo al tema dell'immigrazione.</p>			
	<p><b>ARTE CONTEMPORANEA NELL'EMPOLESE VALDELSA</b></p> <p>Il progetto "Arte contemporanea nell'Empolese Valdelsa" propone un'esperienza formativa nell'ambito dell'arte contemporanea presso l'Atelier di Marco Bagnoli, artista interdisciplinare, che guiderà i giovani studenti verso la conoscenza e la sperimentazione delle pratiche artistiche.</p>	<p>G. Parri V. Picone</p>	<p>sì</p>	<p>Gruppo misto: classi Terze, Quarte e Quinte Liceo Artistico</p> <p>40 studenti</p>
	<p><b>CONCORSO DI IDEE: VITTIME DEL DOVERE</b></p> <p>Vittime del dovere nella Costituzione: art.11 – La pace è un bene prezioso: il ruolo delle vittime del dovere nella difesa dei valori civili e democratici.</p>	<p>V. Picone</p>	<p>sì</p>	<p>Classe terza scultura</p> <p>14 studenti</p>
	<p><b>INSIEME NELLA RETE. PREVENZIONE BULLISMO E CYBERBULLISMO</b></p>	<p>E. Brucci I. Giannini</p>	<p>sì</p>	<p>330 studenti classi prime + studenti tutor</p>

	<p>Il progetto è dedicato agli studenti delle 13 classi prime dell'Istituto e si articola in un percorso che analizza da più punti di vista tutti gli aspetti del bullismo e del cyberbullismo: mediante la collaborazione con l'Arma dei Carabinieri e la Polizia Postale sarà trattato l'ambito giuridico; l'intervento delle psicologhe permetterà l'approfondimento del fenomeno e l'analisi delle dinamiche psicologiche; l'intervento di un teatroterapeuta potenzierà costruttive dinamiche relazionali e comunicative di gruppo; inoltre per favorire lo scambio tra pari si prevede l'intervento degli studenti tutor delle classi prime.</p> <p>Il progetto prevede:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Incontro con Polizia Postale 2h</li> <li>2. Incontro Arma Carabinieri 1h</li> <li>3. Intervento psicologhe 2h per le dinamiche relazionali</li> <li>4. Intervento operatore teatrale 2h</li> <li>5. Intervento tutor (precedentemente formati)1h</li> <li>6. Intervento psicologo finale 1h</li> </ol> <p>Totale ore 9</p> <p>Inoltre, all'interno della programmazione disciplinare, la 4F artistico indirizzo multimediale, realizzerà un video sul tema, selezionando gli attori tra gli studenti della scuola.</p>			
	<p><b>LA COSTITUZIONE ATTRAVERSO IL TEATRO</b></p> <p>Il laboratorio teatrale, oltre ad essere un'esperienza artistica, è un'esperienza formativa e socializzante inserita in un progetto educativo e un momento di apprendimento attivo: attraverso il coinvolgimento fisico, intellettuale e emotivo gli alunni imparano a confrontarsi su temi proposti dalla Costituzione quali:</p> <p>conoscere e identificare i diritti umani, riconoscere il valore della libertà di pensiero, di espressione, di religione e delle altre libertà individuali e sociali; conoscere i principi di pari dignità delle persone, del valore dell'integrazione e le regole di cittadinanza; riconoscere la salute come fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività e come dovere di solidarietà reciproca; perseguire il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale.</p>	S. Bagnoli	sì	classi prime e seconde dell'Istituto

	<p><b>EDUCAZIONE AL CONSUMO CONSAPEVOLE (PROGETTI COOP)</b></p> <p>Il progetto presenta occasioni di incontro, ascolto e costruzione di relazione ed interesse con i protagonisti ed i temi più rilevanti del territorio, luogo di apprendimento e socializzazione in cui far pratica di cittadinanza, coinvolgendo soggetti e realtà diverse con cui condividere l'impegno e l'entusiasmo per un cambiamento attivo e consapevole della nostra comunità. I temi riguardano il consumo consapevole, il ben-essere, la sostenibilità e prevedono incontri in aula o percorsi esperienziali che si avvalgono di approcci e strumenti originali ed innovativi. Elemento fondamentale rimane comunque il reciproco riconoscimento e l'indispensabile collaborazione tra educatori ed insegnanti per rendere gli studenti protagonisti dei percorsi tematici, allo scopo di valorizzare sia le loro unicità che la loro appartenenza alla comunità.</p>	V. Valentini	sì	<p>1A, 1D, 1F, 2D linguistico</p> <p>110 studenti</p>
	<p><b>PROGETTO ASSO- A SCUOLA DI SOCCORSO</b></p> <p>Corso di formazione tenuto dagli operatori della Misericordia di Empoli, volto a formare e sensibilizzare gli studenti sulle situazioni a rischio, fornire loro conoscenze di primo soccorso, nonché sviluppare comportamenti pro-sociali verso coetanei e adulti. Il corso prevede un incontro di 4 ore per 2-3 classi alla volta (max. 90 partecipanti) costituito da una prima parte teorica sui principali tipi di infortunio e sulle modalità di primo soccorso; una seconda parte pratica sulle manovre di primo soccorso e sull'utilizzo del defibrillatore (BLS). Al termine del corso agli studenti maggiorenni sarà rilasciato il certificato di "operatore BLS laico" della validità di due anni.</p>	G. Granatiero	sì	<p>Classi quinte dei tre indirizzi</p> <p>230 studenti</p>
	<p><b>VIRGILIO SOSTENIBILE</b></p> <p>Il progetto "Virgilio Sostenibile" propone la sensibilizzazione verso le tematiche della salvaguardia ambientale, del consumo responsabile e della sostenibilità, approfondendo come ultimo il sempre più attuale tema dei cambiamenti climatici. Il gruppo, formato da insegnanti e studenti provenienti dai tre indirizzi dell'Istituto, si riunisce con cadenza mensile di uno o più incontri pomeridiani durante i quali i partecipanti hanno la</p>	E. Petrini D. Angeloni	sì	<p>Gruppo misto</p> <p>Circa 30 studenti</p>

	<p>possibilità di scambiare idee e proposte, progettare azioni e sviluppare la propria “creatività” ecosostenibile. Il Virgilio Sostenibile, quindi, dà accesso a uno spazio dedicato a studenti desiderosi di mettersi in gioco nelle sfide ambientali tramite attività e progetti coinvolgenti da realizzare insieme ai propri compagni. Attraverso la supervisione degli insegnanti e mediante l’aiuto di esperti esterni, i ragazzi vengono guidati alla riflessione e alla realizzazione di eventi di disseminazione all’interno dell’istituto.</p>			
<b>AREA DELL’IDENTITÀ PERSONALE</b>				
<p>PROMOZION E DELLA LETTURA E DELLA SCRITTURA</p>	<p><b>PREMIO LETTERARIO “POZZALE LUIGI RUSSO”</b>                  Il Progetto si articola in due fasi: una prima fase di conoscenza della storia del Premio letterario “Pozzale Luigi Russo”, connesso alla storia locale della città di Empoli e all’idea di una Letteratura in funzione civile; una seconda fase dedicata alla lettura del romanzo <i>Grande meraviglia</i>, uno dei tre libri vincitori del 71° Premio Pozzale (2024). Il progetto si concluderà con l’incontro degli studenti con l’autrice, Viola Ardone.</p>	F. Cecchi	sì	3 classe seconde liceo ling./ 54 studenti
	<p><b>ADESSO LA FILOSOFIA! ADESSO LA STORIA!</b>                  Il progetto intende offrire una panoramica di alcuni aspetti problematici della Filosofia e della Storia contemporanee. Per quanto riguarda la Filosofia il percorso proposto per questo anno scolastico si intitolerà <i>Antinomie della Geografia. Soggetto, alterità e Isole nell'universo post-politico</i>. Nell’ambito delle discipline storiche il percorso proposto si intitolerà <i>Samo pujan mogu da prebolim. La tragedia balcanica negli anni '90</i>. Quest’ultimo potrebbe essere funzionale rispetto ai viaggi d’istruzione in ex Jugoslavia.</p>	A. Facciolongo	no	30/80 studenti
	<p><b>OLIMPIADI DELLA FILOSOFIA</b>                  Il progetto, promosso dal Ministero dell’Istruzione con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e curato dalla Società Filosofica Italiana e dall’Associazione “Philolympia”, prevede una prima fase di Istituto con la produzione di un saggio filosofico e la stesura di una graduatoria da cui individuare i 2 migliori studenti che avranno l’accesso alla successiva fase regionale. La fase di Istituto è affidata ad una commissione di docenti che predispone le tracce, valuta le produzioni,</p>	S. Maionchi	no	gruppo misto (studenti classi quarte e quinte)

	<p>individua gli studenti che accederanno alla fase regionale. La competizione è inserita nel Programma annuale Valorizzazione Eccellenze del Ministero dell'Istruzione.</p> <p><b>PROGETTO CECIL</b>          Il progetto triennale (2024-27) del Centro di Eccellenza Contro l'Impoverimento Linguistico (CECIL), promosso dall'Università di Pisa ha come obiettivo l'incremento della competenza testuale avanzata degli studenti delle scuole superiori nell'ambito di diverse discipline (italiano, lingue moderne e antiche). Nella prima fase per gli insegnanti partecipanti sono previsti tre incontri disciplinari con docenti universitari coinvolti nel progetto (ottobre – dicembre 2024). La seconda fase invece prevede la sperimentazione in classe (gennaio – maggio 2025), scandita da alcuni momenti di confronto (2/3 incontri) fra i docenti che partecipano al progetto. Per il 5 settembre 2025 sarà infine organizzata dall'Università di Pisa una giornata di restituzione dei lavori svolti in classe con workshop e discussioni interdisciplinari.</p>	H.Honnacker	no	5 classi (liceo linguistico e artistico)
CULTURA CLASSICA	<p><b>LA NOTTE DEI LICEI CLASSICI</b></p> <p>Il progetto è inserito in un più ampio piano di rilancio degli studi classici che fa capo al comitato della Notte Nazionale e al MIUR. L'evento, su scala nazionale, si svolge in contemporanea in tutti i licei classici nazionali e internazionali aderenti. In questa occasione è richiesta la partecipazione degli studenti che, in sinergia col personale della scuola, organizzano e progettano un evento in cui la scuola si apre al territorio mostrando la modernità e l'attualità del liceo classico e proponendo letture, esibizioni e canti.</p>	G. Vezzosi	no	Tutte le classi del Liceo Classico + 3E, 3F, 4E, 4F, 5E del Liceo artistico
AMBITO ARTISTICO	<p><b>COLLABORAZIONE CON ENTI, COOPERATIVE E ASSOCIAZIONI DEL TERRITORIO</b></p>	A. Bertelli	sì	300 studenti

	Collaborazione con enti territoriali e figure professionali per mostrare agli alunni del Liceo Artistico le prerogative lavorative del territorio, sensibilizzarne la tutela e promuoverne la conoscenza storico/artistica.			
	<p><b>UN LABORATORIO PER IL GIRASOLE</b></p> <p>Il progetto, che si riallaccia all'esperienza svolta l'anno scorso nell'ambito del PCTO, ha come obiettivo la creazione di percorsi didattici inerenti le discipline artistiche e rivolti agli ospiti del Centro "il Girasole", progettati e condotti dagli allievi della 5A, Arti Figurative. Lo scopo è quello di fornire conoscenze tecniche e strumenti per sperimentare nuovi linguaggi espressivi, mentre ai nostri allievi dà l'opportunità di trasmettere le proprie competenze e le proprie esperienze agli altri.</p> <p>PRIMA FASE: gli allievi divisi in gruppi, scelgono la tecnica o la tematica del proprio laboratorio e programmano l'attività da svolgere.</p> <p>SECONDA FASE: gli allievi accolgono gli ospiti del Girasole presso i laboratori della scuola e li conducono nella realizzazione delle opere.</p> <p>TERZA FASE: presso la struttura del Centro, sarà allestita un'esposizione delle opere prodotte e della documentazione foto e video dell'attività svolta.</p>	L. Locchi F. Canesi F. Nembrini	sì	5A arti figurative  24 studenti
	<p><b>IN VIAGGIO VERSO NUOVE TERRE</b></p> <p>Progetto su commissione: interventi pittorici all'interno della scuola elementare "Cristoforo Colombo" Ponzano - Empoli</p> <p>Gli studenti dell'indirizzo Arti Figurative Pittura saranno chiamati attraverso la realizzazione di un percorso progettuale pittorico ad analizzare il viaggio partendo dalle proprie radici per poi andare verso nuove terre. Il tema invita gli studenti a riflettere su come il nostro passato influenzi il nostro presente e, di conseguenza, le scelte che facciamo per il futuro. Gli studenti realizzeranno alcuni interventi pittorici sulle porte delle aule della scuola elementare, e su alcune pareti esterne della scuola stessa.</p>	T. Viviani A. Purgante D. Pecoraro	no	26 studenti (2 classi)

	<p>Il progetto invita a riflettere sulla complessità della scoperta e sugli incontri culturali che hanno plasmato il mondo moderno e il mondo passato.</p>			
	<p><b>SULLE SPALLE DEI GIGANTI</b>                  Questo progetto mira a rappresentare l'armonia tra fisica, chimica e matematica con uno stile visivo che utilizza colori vivaci e forme astratte. L'idea è di mostrare come queste tre scienze interagiscono e contribuiscono alla nostra comprensione dell'universo. Il progetto non solo mira a celebrare la bellezza delle scienze, ma anche a educare gli studenti sull'importanza dell'interdisciplinarietà, stimolando l'interesse verso questi campi attraverso l'arte.</p>	<p>T. Viviani A. Purgante</p>	<p>no</p>	<p>Classe 3A Arti figurative  17 studenti</p>
	<p><b>SKETCHBOOK E CREATIVITÀ</b>                  Il workshop sarà impostato sulla lavorazione di uno sketchbook che è, per ogni artista o illustratore, un importante strumento di ricerca sperimentale e personale che lo accompagna durante i lavori più vari. Attraverso le sue pagine si approfondiscono le idee con schizzi e appunti, contemporaneamente si assiste a un processo creativo in continuo divenire, un'evoluzione tecnica che spesso cammina parallelamente a un cambiamento interiore.                  Ogni incontro prevede la visione di una tecnica e il tempo di sperimentarla per riempire una parte del taccuino con un tema specifico, in linea con il macrotema del workshop che sarà assegnato. Una lezione sarà dedicata alla realizzazione della copertina, dalla progettazione alla realizzazione. Il gruppo di allievi sarà invitato a completare alcune parti in autonomia e a condividerle nell'incontro successivo. Al termine del percorso è prevista una mostra dei lavori (prevedibilmente all'interno dell'area di illustrazione a cura del collettivo <i>Le Vanvere</i>, in occasione del festival Ludicomix 2025, o altra location idonea)</p>	<p>N. Giuffrè</p>	<p>no</p>	<p>Una/tre classi del triennio di Arti figurative</p>
	<p><b>NARRAZIONI - CREAZIONI DI LIBRI OPERE. PERCORSO FORMATIVO LABORATORIALE</b>                  Il progetto è finalizzato ad alimentare la cura e la consapevolezza di sé e delle proprie scelte, per eliminare gradualmente le insicurezze e ridurre le fragilità che spesso emergono nelle nuove generazioni. In tal senso intendiamo organizzare almeno quattro laboratori creativi articolati in</p>	<p>N. Testi</p>	<p>sì</p>	<p>Gruppo misto 3G, 5B, 4A Liceo artistico (eventualmente altre da definire in base alle adesioni)</p>



	<p>almeno sette incontri ciascuno, organizzati in gruppi distinti in base alle classi partecipanti per lavorare sulla "narrazione", stimolando a ideare e a produrre libri-opere che si caratterizzano come "scritti" capaci di raccogliere espressioni di lavoro su se stessi".</p> <p>Per la progettazione dei libri opere gli allievi saranno guidati in modalità diretta e indiretta da giovani esperti. A termine dei laboratori è prevista una esposizione degli esiti nel cui ambito attivare alcuni workshops orientati verso l'apprendimento <i>peer to peer</i>.</p>			
AMBITO LINGUISTICO	<p><b>CORSO PROPEDEUTICO CERTIFICAZIONE DELE- SPAGNOLO</b></p> <p>Preparazione per l'accreditamento del grado di competenza e dominio della lingua spagnola degli studenti interessati ad ottenere una certificazione linguistica (livelli B1 e B2).</p>	M. Ramirez	no	<p>Classi terze, quarte e quinte del liceo Linguistico.</p> <p>Partecipazione aperta a studenti di quarta e quinta art. o class. se in possesso del livello richiesto.</p> <p>Min. 9/max 20 studenti</p>
	<p><b>CORSO PROPEDEUTICO CERTIFICAZIONE DELF</b></p> <p>Preparazione alla conoscenza delle tipologie di prove somministrate all'esame di certificazione linguistica B1 e B2 del DELF. La preparazione sarà impartita da una madrelingua abilitata alle funzioni di esaminatrice del diploma e avverrà interamente in francese.</p>	F. Tellini	no	<p>Gruppo misto (B1 aperto a tutti gli indirizzi; B2 solo per il linguistico)</p> <p>min. 9 studenti</p>
	<p><b>CORSO PROPEDEUTICO CERTIFICAZIONE TEDESCO</b></p> <p>I ragazzi delle classi di tedesco sono invitati a partecipare ai corsi B1 e B2 del PNRR o in caso di non raggiungimento del numero minimo a corsi B1 e B2 svolti all'interno del potenziamento della prof.ssa Brogelli</p>	F. Brogelli	no	8 studenti

	<p><b>CORSO PROPEDEUTICO CERTIFICAZIONE HSK CINESE LIVELLO 2</b></p> <p>Il progetto ha come obiettivo preparare gli studenti a superare con successo l'esame HSK livello 2, mirando nello specifico a sviluppare le abilità linguistiche di ascolto, lettura e scrittura. Le lezioni saranno incentrate su esercizi pratici e simulazioni d'esame. Il corso è rivolto a studenti di classe terza e quarta.</p>	I. Gini	no	4 classi
	<p><b>ACTING SHAKESPEARE</b></p> <p>Introduzione alle opere di Shakespeare dal punto di vista dell'attore: verso, ritmo, musicalità del verso, personaggio, relazione tra i personaggi, storia, universalità dell'opera, impegno civile.</p>	S. Bagnoli	sì	max 20 studenti
	<p><b>ERASMUS +</b></p> <p>Il progetto di Accreditamento Erasmus+, finanziato annualmente dall'UE, prevede la partecipazione di tutti gli alunni delle classi terze del Liceo Linguistico all'esperienza dello scambio linguistico e culturale con una scuola di un paese europeo. Inoltre, gli alunni delle classi terze di tutti gli indirizzi potranno candidarsi alla selezione dei partecipanti alle Mobilità individuali lunghe di 8 mesi in un paese di cui studiano la lingua, per svolgere il quarto anno di studi all'estero. Gli studenti, grazie alle mobilità Erasmus, potranno sviluppare le loro competenze linguistiche, ampliare le loro conoscenze culturali e diventare cittadini europei consapevoli.</p> <p>Il progetto offre inoltre al personale della scuola la possibilità di partecipare al bando che quest'anno prevede lo svolgimento di corsi di formazione di una settimana in una destinazione europea.</p>	S. Ciari	no	<p>Indicativamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 100 STUDENTI IN MOBILITÀ DI GRUPPO</li> <li>• 5 STUDENTI IN MOBILITÀ INDIVIDUALE LUNGA</li> <li>• 5 DOCENTI IN MOBILITÀ DELLO STAFF</li> </ul>

	<p><b>STAGE MEDIAZIONE LINGUISTICA, TRADUZIONE E INTERPRETARIATO (“CARLO BO”)</b></p> <p>Introduzione all’interpretazione: focus sull’interprete che lavora in un settore specifico (turistico).                  Individuazione di un progetto storico-culturale da gestire come progetto turistico con comunicazione in lingua straniera (opere d’arte).                  Composizione glossario specifico.                  Interpretare per una guida turistica (tour virtuale).</p>	V. Leoni	no	<p>Gruppo misto triennio dei tre indirizzi</p> <p>10 studenti</p>
	<p><b>GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA LINGUA MADRE</b></p> <p>Il presente progetto ha lo scopo di diffondere e promuovere l’importanza delle lingue madri come strumenti multilinguistici essenziali per la qualità dell’istruzione e lo sviluppo. Tale iniziativa sarà celebrata in occasione della Giornata Internazionale della Lingua Madre che ogni anno si festeggia il 21 febbraio.                  Per l’intera mattina, gli studenti potranno partecipare a laboratori su tematiche di varia natura proposte da docenti interni, da ex-studenti, o da esperti esterni (a titolo gratuito). Ogni docente potrà partecipare nella sua lingua madre.</p>	M. Ramírez F. Brogelli	no	<p>Tutte le classi del Liceo linguistico</p> <p>Circa 800 studenti</p>
	<p><b>PREPARAZIONI NATALIZIE</b></p> <p>I ragazzi delle classi di tedesco sono invitati a realizzare nel pomeriggio lavoretti natalizi che poi saranno venduti nel locale della Biblioteca della scuola. Il ricavato verrà girato all’ospedale Meyer di Firenze.</p>	F. Brogelli	no	8 studenti
	<p><b>TEATRO IN LINGUA SPAGNOLA</b></p> <p>Si tratta di due spettacoli teatrali, uno dal titolo “La vida es sueño”, l’altro “Gernika”, rivolti rispettivamente alle classi 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup> del linguistico. I testi in lingua spagnola sono scritti e interpretati da un’attrice madrelingua che, allestendo una scenografia essenziale e servendosi di maschere per</p>	I. Benedetti	sì	Classi quarte e quinte del Liceo ling.

	<p>cambiare personaggio, metterà in scena due storie emozionanti: una è un classico del teatro del 'siglio de oro', l'altra è una commemorazione del tragico bombardamento della città di Guernica durante la Guerra Civile spagnola partendo dall'analisi del quadro di Picasso.</p>			208 studenti
	<p><b>TANDEM</b></p> <p>Il "Progetto Tandem" prevede uno o due incontri culturali degli studenti del liceo Virgilio con gli studenti coetanei di nazionalità diversa, nei locali della New York University. Metodo: <i>peer teaching</i>. Classi di studenti italiani, abbinate alle classi di studenti dell'università americana, fanno pratica nella lingua straniera e supportano i compagni nello studio dell'italiano.</p>	N. Giunti	no	<p>Classi 3C, 4C, 5C liceo artistico</p> <p>61 studenti</p>
	<p><b>TANDEM LINGUISTICO CINESE-ITALIANO</b></p> <p>Il presente progetto propone un'esperienza di apprendimento attraverso coppie linguistiche tandem tra studenti italiani e studenti di origine cinese, frequentanti le classi del triennio di tutti e tre gli indirizzi. L'iniziativa si pone gli obiettivi di: migliorare le competenze linguistiche in cinese mandarino degli studenti italiani, praticando attivamente la lingua con madrelingua; consolidare le competenze linguistiche in italiano degli studenti di origine cinese; promuovere lo scambio interculturale e la conoscenza reciproca tra studenti di diverse provenienze; sviluppare le capacità comunicative e di collaborazione tra pari.</p> <p>Le coppie tandem, formate in base a criteri di età e livello linguistico, si incontreranno con cadenza bimestrale per una durata di 1,5 ore per ciascun incontro, nei mesi da dicembre a marzo, per un totale di 12 ore; l'attività consisterà nella conversazione in entrambe le lingue su un determinato argomento precedentemente comunicato ai partecipanti. L'attività sarà supportata da un tutor linguistico che fornirà indicazioni metodologiche e seguirà l'andamento dei tandem.</p>	M. Materassi	no	<p>Alunni triennio liceo linguistico (lingua cinese L3); alunni di origine cinese provenienti da classi di tutti e tre gli indirizzi.</p> <p>min. 10 studenti (5 italofoni e 5 sinofoni)</p>
ACCOGLIENZA E BENESSERE	<p><b>STUDENTI TUTOR</b></p> <p>Il progetto mira alla formazione di studenti tutor per gli alunni di prima. Ogni anno vengono selezionati per ogni classe terza massimo 7-8 ragazzi che in quarta faranno i tutor per gli alunni di prima. Gli studenti selezionati, durante la classe terza, dovranno seguire un corso preparatorio con la psicologa, per essere in grado di seguire al meglio i primini. In quarta i</p>	F. Brogelli	no	<p>Classi terze e quarte dell'Istituto.</p> <p>Circa 150 studenti</p>

	<p>tutor saranno presenti alla accoglienza delle prime, seguiranno i loro attivi, organizzeranno un evento di accoglienza per tutte le prime al Palazzo delle esposizioni, aiuteranno nelle elezioni dei rappresentanti di classe e di Istituto, saranno presenti agli open day dei tre indirizzi della scuola. Inoltre, sosterranno alcuni progetti specifici come l'Erasmus, il Progetto sul bullismo, la Notte dei licei classici. Tutte queste attività saranno coordinate e organizzate dal docente referente del "Progetto Studenti tutor", con l'aiuto, soprattutto per il liceo artistico, del prof. Domenico Angeloni. Gli studenti tutor sia di terza che di quarta avranno diritto al riconoscimento delle ore PCTO.</p>			
	<p><b>CENTRO SPORTIVO SCOLASTICO</b></p> <p>Il Ministero dell'istruzione riconosce allo sport il ruolo di importante agente di accettazione delle differenze, di partecipazione alla vita aggregativa, di prevenzione sanitaria e di promozione di stili di vita attivi oltre che potente strumento per la diffusione di valori positivi riferiti allo sviluppo della persona.</p> <p>Il CSS raccoglie tutto questo e offre attività di movimento di vario tipo ai ragazzi che, nelle loro diversità, offrono un po' di sé agli altri, favorendo così uno scambio educativo., lavorando in sinergia gli uni con gli altri. Questo progetto mira al superamento di quell'organizzazione "selettiva" che molto spesso in passato ha visto l'adesione di una percentuale limitata di giovani, mentre la maggioranza denotava stili di vita sempre più sedentari.</p>	R. Pagni	no	circa 45/50 studenti
	<p><b>CORSI DI POTENZIAMENTO DISCIPLINARE DI SCIENZE MOTORIE</b></p> <p>Il progetto propone alle classi partecipanti di entrare in contatto con sport considerati minori, ma che allo stesso tempo possono arricchire la loro formazione disciplinare: Flamenco, Vogueing, Balli Caraibici, Danze Irlandesi, Danze Ottocentesche, Giocoleria, Difesa Personale, Rugby, Scherma.</p>	A. Garofalo	no	Tutte le classi dei tre indirizzi  da definire

	<b>PROFESSIONI SANITARIE (MCHH)</b>	E. Petrini	no	Gruppo misto  Circa 5 studenti
	<p>Il progetto PCTO “Professioni Sanitarie” è proposto dall’MCHH (Meyer Center for Health and Happiness) di Firenze. Ha come intento quello di avvicinare gli studenti al mondo delle professioni sanitarie per una scelta consapevole di questo particolare indirizzo di studi. Gran parte del progetto si svolge in presenza presso le strutture sanitarie del Meyer e di quelle didattiche del centro MCHH: questo permette agli studenti di avere reale percezione del mondo lavorativo che viene loro proposto.</p>			
<b>AREA DELLA CONTINUITÀ E DELL’ORIENTAMENTO</b>				
ATTIVITÀ ORIENTATIVE	<b>ORIENTARSI AL FUTURO</b>	S. Ignesti	no	5A, 5B, 5C, 5D, 4B, 4C, 4D, 4E dell’indirizzo Artistico  Circa 140 studenti
	<b>CONCORSI E BANDI</b>	F. Nembrini	sì	Classi del Triennio del liceo Artistico dell’indirizzo Scultura e quinte di Arti Figurative  Circa 100 studenti
	<b>BANDI E CONCORSI</b>	N. Testi	sì	Gruppo misto

	<p>Il Progetto ha come obiettivi: favorire l'apprendimento di abilità e conoscenze e il raggiungimento di competenze con una modalità stimolante; favorire la capacità di orientarsi nelle scelte degli studi e delle professioni future; permettere la risoluzione del complesso rapporto progetto-funzione, contesto, forma, materiale e produzione; fornire le tecniche e le tecnologie per la definizione della proposta progettuale; favorire momenti di collaborazione, socializzazione e condivisione di saperi ed esperienze; sviluppare la capacità di analizzare, risolvere problemi e stimolare il pensiero creativo, potenziare il rapporto tra la creatività e il mondo dell'arte; valorizzare i rapporti con realtà del mondo dell'arte; conoscere le richieste di un concorso o di un bando e saperne documentare le fasi; offrire un'occasione di crescita e di esperienza cooperativa e favorire il benessere scolastico degli alunni; favorire i collegamenti trasversali con altri ambiti disciplinari rilevando come in ogni forma d'arte confluiscono, aspetti e componenti dei diversi ambiti del sapere; sviluppare la dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la vita.</p>			<p>3A, 3G, 4A, 5B, 5C Indirizzo Figurativo PITTURA</p> <p>circa 60 studenti</p>
	<p><b>CORSO DI MODA E COSTUME</b></p> <p>Corso di moda e costume da proporre ai ragazzi e alle ragazze del triennio interessati ad approfondire questi due ambiti delle arti applicate. Il corso si articolerà in alcune lezioni teoriche e laboratoriali finalizzate alla realizzazione di un progetto moda o costume personale. Attraverso il corso gli studenti verranno introdotti alla progettazione di moda, attraverso accenni alla storia del costume e della moda e seguendo le varie fasi dello sviluppo di un progetto. Verranno inoltre fornite alcune basi di sartoria per la realizzazione finale di un capo di abbigliamento (es. un kimono dipinto a mano, una gonna base con ricamo, etc.). Essendo il mondo dell'arte e della moda profondamente collegati, il corso si pone come esperienza interdisciplinare per ampliare i propri interessi ed acquisire nuove conoscenze e competenze utili per futuri approfondimenti di studio e/o opportunità lavorative.</p>	T. Cellini	no	<p>Classi del triennio</p> <p>Max. 20 studenti</p>
	<p><b>CROSSMEDIALITÀ 23/24</b></p> <p>Il percorso vuole approfondire conoscenze, competenze e abilità finalizzate alla creazione di progetti fotografici e di comunicazione audiovisiva multimediale. Le visite ai musei, la partecipazione a concorsi esterni, ed eventuali collaborazioni con associazioni e strutture del territorio potranno essere le linee guida di lavoro. Da concordare</p>	L. Bianchi	no	<p>3E, 3F, 4E, 4F, 5E Liceo artistico</p> <p>Circa 100 studenti</p>

	l'eventuale supporto di contenuti trasversali e pluridisciplinari con le materie del Consiglio di Classe. Esperienze formative aggiuntive con esperti/professionisti esterni del settore.			
	<b>CONCORSI E PARTECIPAZIONI AD EVENTI RELATIVI AD ARCHITETTURA E DESIGN</b> Il progetto è in realtà un contenitore di iniziative legate all'indirizzo di Architettura ed Ambiente. Partecipazione a concorsi nazionali come NEW DESIGN 2025 o a contest come la 19° edizione di Crea@tivity a Pontedera. Alcune di queste attività potranno svolgersi in parte fuori scuola. Le varie iniziative verranno proposte agli alunni del triennio dell'indirizzo di architettura in base anche al loro grado di preparazione. Tra le varie iniziative rientrano anche delle attività formative legate all'orientamento professionale.	D. Angeloni	no	circa 110
	<b>RAI PORTE APERTE</b> Il Progetto Rai Porte Aperte prevede una visita didattica della durata di 3/4 ore presso un Centro di Produzione Radio e Tv Rai (di Firenze o Bologna) e prevede il coinvolgimento di una Guida professionale che seguirà gli studenti nel tour presso gli studi televisivi e li coinvolgerà in attività didattiche legate al contenuto della visita. Si tratta di un'esperienza a carattere formativo e orientativo, volta ad approfondire la conoscenza del mondo audiovisivo e dell'informazione radiofonica e televisiva. La visita in Rai è gratuita e al termine di essa sarà rilasciato attestato di PCTO agli alunni partecipanti. Si precisa che ogni scuola può partecipare alle visite proposte da RAI Porte Aperte, per ciascun target di riferimento, fino ad un massimo di una visita nell'anno solare di riferimento e per un numero massimo di 35 alunni: pertanto, potrà prendere parte al progetto una sola classe, massimo due qualora i numeri lo consentano, con priorità per le classi quarte che non hanno potuto partecipare l'anno precedente.	C. Meini	no	4E Artistico - Indirizzo Audiovisivo e Multimediale  15 studenti
	<b>PROMOCULTURA</b> Dalla conoscenza del Museo del Vetro di Empoli (oppure del Museo Leonardiano di Vinci) e del suo percorso espositivo gli studenti verranno guidati all'approfondimento di temi che legano il Museo alla città, al territorio e alle persone. Con gli studenti stessi saranno individuati ed	N. Mugnaini	no	Rivolto a tutte le classi del triennio del Liceo Linguistico  max. 15 studenti



	<p>elaborati materiali per la creazione di nuovi collegamenti, interdisciplinari e trasversali, tra gli oggetti e le loro vicende. Per far ciò sono previsti incontri al Museo, incontri in Città, visite e ricerche in Archivio e sul territorio.</p> <p>Verranno infine elaborati dei prodotti, individuati direttamente con i partecipanti, di restituzione dell'esperienza eventualmente anche in più lingue, in linea con le competenze già presenti nel percorso di studio degli studenti.</p>			
	<p><b>PIANETA GALILEO</b></p> <p>Il progetto "Pianeta Galileo", promosso dalla Regione Toscana, ha lo scopo di avvicinare i giovani alla scienza. Il nostro Istituto ospiterà quattro "Lezioni-Incontro" tenute da docenti universitari e ricercatori che coinvolgeranno gli studenti dei tre indirizzi in discussioni partecipate e approfondimenti di divulgazione scientifica. Alcune classi inoltre parteciperanno anche alla lettura e al successivo incontro con l'autore del libro letto.</p>	E. Petrini L. Mannucci	si	Gruppo misto Circa 100 studenti a conferenza
<b>AREA DEI NUOVI LINGUAGGI</b>				
COMPETENZE DIGITALI, SCIENTIFICHE, STEM	<p><b>IL GIARDINO DELLE STELLE (PLANETARIO)</b></p> <p>Il progetto è rivolto agli alunni delle classi prime dell'Istituto, che saranno accompagnati dai docenti di Scienze all'interno del Planetario gonfiabile installato dagli astronomi dell'Osservatorio S. Giuseppe di Montespertoli nei locali della scuola (palestrina). Qui assisteranno ad una lezione sui moti della Terra e sulle relative conseguenze (stagioni astronomiche, solstizi ed equinozi, variazione del numero di ore di luce nel corso dell'anno), osservazione del cielo alle diverse latitudini, le principali costellazioni ed i pianeti del Sistema Solare.</p>	P. Pallicca	no	Tutte le classi prime degli indirizzi Classico, Linguistico ed Artistico  Circa 300 studenti
	<p><b>OLIMPIADI DI MATEMATICA (GIOCHI DI ARCHIMEDE)</b></p> <p>Le olimpiadi di Matematica sono indirizzate alle scuole superiori di secondo grado al livello Nazionale. Esse vengono svolte ogni anno e gestite dall'Unione Matematica Italiana (Bologna). La Gara si svolge</p>	E. Farrokhtakin L. Mannucci	no	da definire

	<p>presso le singole scuole aderenti e viene corretta dai docenti referenti d'istituto. I migliori classificati di ogni singola scuola potranno partecipare alla finale provinciale delle Olimpiadi di Matematica che si svolge a febbraio. In preparazione della finale provinciale si terrà il WINTER MATH CAMP rivolto agli studenti che si sono particolarmente distinti nella prima fase. I migliori classificati nella Finale Provinciale parteciperanno a maggio alla Finale Nazionale.</p>			
	<p><b>LABORATORIO DI SCULTURA DIGITALE</b>                  Il laboratorio di "Scultura digitale" intende allinearsi con l'evoluzione delle tecniche e dei linguaggi per preparare ad affrontare un lavoro in continua evoluzione, pertanto, affiancando la pratica tradizionale della scultura, si propone un approfondimento delle risorse tecnologiche e in particolare della fotografia, dell'elaborazione digitale dell'immagine, la stampa risograph, la modellazione 3D e la stampa a controllo numerico.</p>	V. Picone	no	<p>Classi: Terze, Quarte, Quinte                  Indirizzo: Liceo Artistico - Arti Figurative – Scultura</p> <p>Circa 50/70 studenti</p>
	<p><b>VIRGILIO PODCAST WEB TV</b>                  L'idea di realizzare un podcast per la diffusione di contenuti foto/audio/video nasce dalla necessità di promuovere un percorso atto a favorire una connessione tra il linguaggio digitale e la didattica curricolare di argomenti ideati, scritti e realizzati dagli studenti con il contributo del corpo docente. In linea con l'obiettivo di acquisizione della cittadinanza digitale, il percorso di realizzazione dei contenuti podcast diventa uno strumento utile per sperimentare una didattica diversa e coinvolgente, in grado di sviluppare un canale di comunicazione efficace fra la scuola e la comunità territoriale. Avvalendosi della creatività e dell'entusiasmo degli studenti e, al tempo stesso, della guida dei docenti, la "Virgilio Podcast Web Tv" oltre a dare la possibilità di progettare nuovi e più stimolanti contenuti foto/audio/video, costituirà un luogo virtuale di dialogo, confronto e approfondimento, dibattiti tra studenti e servizi giornalistici con interviste realizzate dagli studenti a personaggi del mondo della cultura, del lavoro e dello sport; inoltre potrà essere realizzato un notiziario che aggiornerà gli spettatori sulle attività della scuola. I contenuti foto/audio/video realizzati saranno trasmessi e condivisi dalla web tv tramite piattaforme che offrono la possibilità di creare un apposito canale dedicato (Es. Youtube).                  Articolazione del percorso:                  1° fase – Studio degli strumenti e delle attrezzature messe a disposizione dalla scuola. Scelta delle iniziative a cui aderire, pre-produzione/conoscenza, analisi, pianificazione di idee, E/O</p>	S. Marino	no	<p>gruppo misto: 3E, 3F, 4E, 4F, 5E Artistico                  Indirizzi Audiovisivo Multimediale e Grafica</p> <p>Circa 15 studenti</p>

	<p>partecipazione a eventuali Workshop didattici, approfondimenti web, ausilio di risorse multimediali; eventuali contributi pluridisciplinari del C.d.C.</p> <p>2° fase – Progettazione di podcast a tema da definire e in relazione agli argomenti scelti; possibili collaborazioni anche presso strutture esterne.</p> <p>3° fase – Realizzazione delle riprese video, post-produzione e pubblicazione su canale Youtube. E/O eventuali reportage presso la struttura scolastica con esperti del mondo dell'arte e delle professioni di settore (fotografi, copywriter, disegnatori, registi, social media manager etc.) o altre tematiche ritenute interessanti (Giovedì del Virgilio, Convegni, interviste o altri eventi).</p>			
	<p><b>INTERCULTURA</b></p> <p>Il progetto è rivolto agli alunni stranieri dell'Istituto, proponendo loro laboratori L2 sia in orario scolastico che extrascolastico. La Commissione Intercultura inoltre segue da vicino i coordinatori di classe nella redazione di PdP per alunni che si trovano in situazioni di svantaggio linguistico economico e culturale. Tale progetto si pone all'interno del Piano Annuale per l'Inclusività.</p>	<p>E. Petrini G. Gualtieri V. Valentini S. Cappelletti</p>	<p>no</p>	<p>Gruppo misto  Circa 80 studenti</p>
<p><b>AREA DELL'INCLUSIONE</b></p>				
<p>STRATEGIE DI INCLUSIONE</p>	<p><b>VOLO LIBERO. CONCORSO LETTERARIO ASSOCIAZIONE AMICI DI NICK</b></p> <p>Il tema su cui invitiamo a riflettere e a creare quest'anno, riguarda la libertà di espressione scevra da vicoli, stereotipi o condizionamenti. Volano i pensieri, l'immaginazione, i sentimenti, la mano su argilla o su di un foglio. Il corpo si stacca metaforicamente dal suolo, senza peso, lasciando a terra zavorre e difficoltà. Tutti gli elaborati verranno pubblicati in un libro.</p>	<p>A. Bertelli</p>	<p>sì</p>	<p>Gruppo misto da tutte le classi dell'Istituto  Circa 200 studenti</p>
	<p><b>DYNAMO CAMP</b></p> <p>Viaggio d'istruzione di 3 giorni e 2 notti presso la Dynamo Camp, Limestre (PT), pensione completa.</p> <p>Il progetto nasce dalla convinzione che sia indispensabile partire dai giovani per migliorare la società del futuro attraverso azioni volte a diffondere la cultura della diversità come ricchezza e attraverso il coinvolgimento delle Istituzioni scolastiche nella promozione di eventi di sensibilizzazione alle problematiche della tutela delle pari opportunità, dell'inclusione, della socializzazione, di regole di civiltà e di crescita personale.</p>	<p>G. Meoli M. Mazzei G. Ancillotti</p>	<p>sì</p>	<p>Classi terze dei tre indirizzi Circa 90 studenti</p>

	<p>Questo progetto ruota attorno alle storie, alle esperienze e ai percorsi di chi vive quotidianamente la disabilità, integrando nozioni di educazione civica, integrazione sociale del diversamente abile. Di grande rilevanza sarà soprattutto la richiesta di empatia verso soggetti con disabilità, di messa in discussione delle proprie capacità, abilità in relazione anche alle proprie emozioni, attraverso lo svolgimento di attività creative, espressive e sportive adatte.</p>			
	<p><b>SIO-ID (SCUOLA IN OSPEDALE-ISTRUZIONE DOMICILIARE)</b>          Il progetto "Scuola In Ospedale – Istruzione Domiciliare SIO - ID" rappresenta un ampliamento dell'offerta formativa che ogni scuola mette a disposizione per assicurare l'erogazione di servizi alternativi agli alunni in temporanea situazione di malattia. È opportuno ricordare però che l'Istruzione Domiciliare non rappresenta un ampliamento dell'offerta formativa prevista dalla Legge 104/92 rivolta agli alunni disabili.</p>	E. Petrini	no	<p>Gruppo misto</p> <p>N° studenti relativo alle richieste</p>
	<p><b>“ESPRESSIVITÀ TEATRALE”:          ATTIVITÀ LABORATORIALI NELL’AMBITO DEI PROGETTI EDUCATIVI ZONALI PEZ ETÀ SCOLARE 24/25</b>          L'intento del progetto è quello di proporre, attraverso i mezzi propri del linguaggio teatrale, momenti di scambio e di interazione tra gli studenti delle classi, finalizzati ad esercitare il dialogo, la reciprocità di ascolto, l'attenzione al punto di vista dell'altro e la diversità. Il progetto è rivolto alle classi seconde del Liceo Artistico. La calendarizzazione degli incontri e il monitoraggio dell'attività saranno curati dal docente referente prof. Casini.</p>	F. Calugi L. Casini	no	<p>Gruppo MISTO A: 2A, 2B, 2C artistico          Gruppo MISTO B: 2D, 2E, 2F artistico</p> <p>126 studenti</p>
	<p><b>“MUSICOTERAPIA”:          ATTIVITÀ LABORATORIALI NELL’AMBITO DEI PROGETTI EDUCATIVI ZONALI PEZ ETÀ SCOLARE 24/25</b>          Progetto di musicoterapia con riferimento alle classi con alunni disabili. I laboratori sono pensati come occasione per far vivere momenti in cui ragazzi e ragazze possono condividere emozioni e stati d'animo, creare rispetto e fiducia nell'altro che accoglie; occasioni importanti per de-</p>	F. Calugi L. Casini	no	<p>Gruppo A: 3EL (20 studenti) - 20 ore          Gruppo B: 2D artistico (19 studenti) - 10 ore          Gruppo C: 3F artistico (21 studenti) - 10 ore          Gruppo D: 3G artistico (20 studenti) - 10 ore</p>

	<p>costruire vecchi e nuovi stereotipi e conoscere e valorizzare le differenze. La finalità principale di un percorso di accoglienza e inclusione consiste soprattutto nell'attivare i processi per la conoscenza della personalità di ciascun ragazzo, far crescere la stima di sé e la disponibilità a stare nella relazione.</p> <p>Le classi lavoreranno con l'esperto esterno MUSICOTERAPEUTA a piccoli gruppi (alunno con disabilità più alcuni compagni a rotazione). La calendarizzazione degli incontri e il monitoraggio dell'attività saranno curati dal docente referente prof. Casini.</p>			<p><b>Gruppo MISTO E:</b> 5D artistico + 4B artistico (tot. 20 studenti, 10 + 10) - 10 ore</p> <p><b>Gruppo MISTO F:</b> 4AL + 5BL + 5EL (tot 20 studenti: 10 + 5 + 5) - 11 ore</p> <p>120 studenti</p>
	<p><b>TUTOR PER L'INCLUSIONE A.S. 24/25</b></p> <p>Le attuali studentesse Tutor per l'Inclusione, che hanno svolto il progetto lo scorso anno, promosso in collaborazione con il Consorzio Co&amp;So Empoli, svolgeranno dal 26 ottobre al 21 dicembre 2024 un'attività insieme agli educatori Co&amp;So (orario scolastico - 1h - 26/10/24 + extrascolastico dal 26 novembre al 21 dicembre 2024) per strutturare un percorso formativo/informativo da rivolgere successivamente ai propri compagni, in ottica di peer tutoring. L'attività inerente al PNRR "DIVARI – Talent Scouting" – azione Mentoring e Orientamento, avrà valenza come PCTO. La presentazione svolta dalle studentesse alle attuali classi terze della scuola (periodo Gennaio/Febbraio 2025) avrà lo scopo di coinvolgere e stimolare altri studenti ad intraprendere il percorso formativo di cui loro stesse sono state protagoniste. Qualora ci fossero adesioni, questa seconda parte del progetto si strutturerà da febbraio/marzo 2025 in poi, mediante incontri formativi extracurricolari gestiti dagli educatori Co&amp;So (ambito del PNRR "DIVARI – Talent Scouting" – azione Laboratori co-curricolari), che si chiuderà eventualmente con un campus estivo, secondo modalità simili a quelle utilizzate lo scorso anno.</p>	F. Calugi	no	<p>Gruppo MISTO sia per la prima fase che per la seconda. Prima fase: 4 studentesse di 4A art, 4B art, 4F art Seconda fase: classi terze (14) dell'istituto: 3A art, 3B art, 3C art, 3D art, 3E art, 3F art, 3G art, 3AL, 3BL, 3CL, 3DL, 3EL, 3ACL, 3BCL</p> <p>4 studentesse nella prima fase e poi eventualmente, se ci saranno adesioni, circa dieci studenti per la fase successiva.</p>